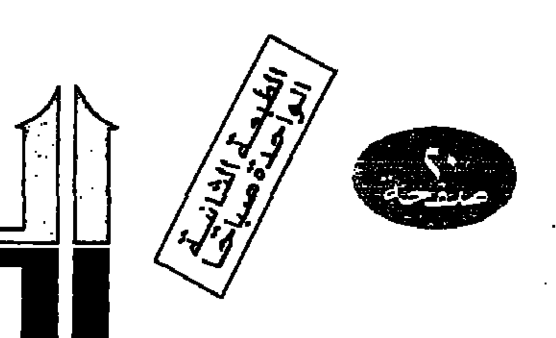
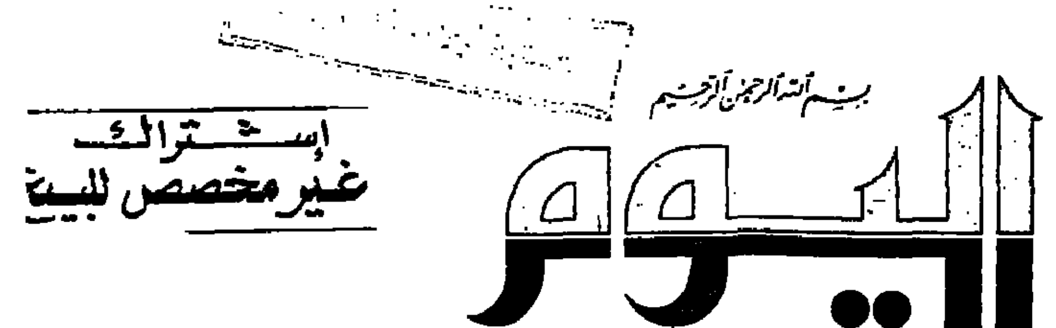
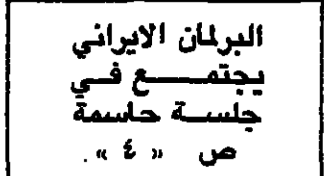
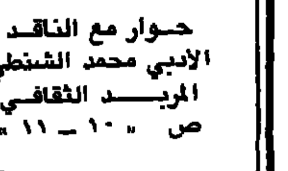


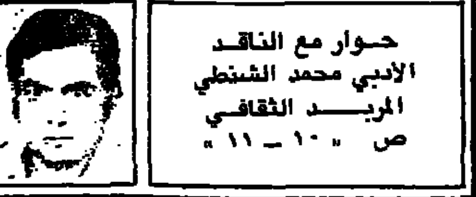
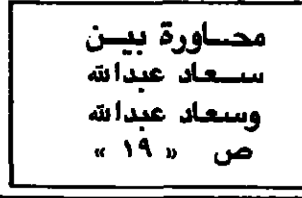


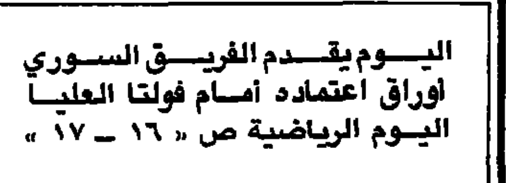
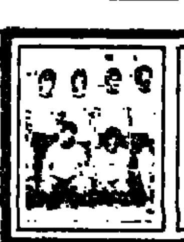
AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia | MON. 15 JUNE 1981 NO. 3205 | الاثنين ١٢ شعبان ١٤٠١هـ — ١٥ يونيه ١٩٨١م — العدد ٣٢٠٥


استفتاء داخل أسوار كليات البنات بالدمام ص « ٣ »


البرلمان الايراني يجتمع في جلسة حاسمة ص « ٤ »



حوار مع الناقد الأدبي محمد الشنطي المريد الثقافي ص « ١٠ — ١١ »



محاورة بين سعاد عبدالله وسعاد عبدالله ص « ١٩ »



اليوم يقدم الفريق السوري أوراق اعتماده أمام فولتا العليا اليوم الرياضية ص « ١٦ — ١٧ »

قبل مغادرته جنيف

جلالة الملك يعقد اجتماعاً مع الرئيس الفنزويلي أسبانيا تستعد لاستقبال جلالته

الصحف الأسبانية تؤكد على أهمية الزيارة وثبات السياسة الأسبانية تجاه القضية الفلسطينية

جنيف — واس —

استقبل جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى في الساعة الثانية عشرة والربع بعد ظهر امس بتوقيت المملكة في مقر جلالته في جنيف فخامة الرئيس الفنزويلي لويس هريرا يرافقه وزير خارجيته السيد خوسية البرتو .

وقد عقد جلالة الملك المفدى اجتماعا مع الرئيس الفنزويلي استغرق زهاء الساعة .

وقد حضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران ومعالي الدكتور رشاد فرعون مستشار جلالة الملك ومعالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية .

وصرح سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بأن جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى والرئيس الفنزويلي قد تطرقا الى عدد من المواضيع تركزت على المواضيع البترولية .. وقال سموه ان الرئيس الفنزويلي قد طرح خلال هذا الاجتماع عدة اراء سوف تكون موضع الدراسة من قبل جلالة الملك المفدى .. واكد سمو الامير سلطان ان موقف المملكة بالنسبة لاسعار البترول واضح ومعروف وثابت اذ انها تلتزم دائما جانب الاتزان من حيث استقراره بهدف اسعاد الجميع .

وفيما يتعلق بزيارة اسبانيا استعدت العاصمة الاسبانية مدريد لاستقبال جلالة الملك خالد بن

البقية ص ٥

سمو الأمير عبدالله يصل جدة

جدة — واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى جدة ظهر امس قادما من الرياض .

وكان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني في المنطقة الغربية وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد غادر مطار الرياض في الساعة الحادية

البقية ص ٥

سعود الفيصل يجتمع بالمبعوث الامريكي

جدة — واس :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية صباح امس في مكتبه بجدة بالسيد فيليب حبيب المبعوث الشخصي للرئيس الامريكي رونالد ريجان الذي يزور المملكة حاليا .

وقد حضر الاجتماع معالي الشيخ عبدالرحمن منصوري وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية والسيد روبرتيو مان السفير الامريكي المعين لدى المملكة .

الفهد يصل جدة :

جموع المواطنين تتناول طعام العشاء على مأدبة الفهد

جدة — واس :

وصل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك وولي العهد بحفظ الله وبرعايته الى جدة في الساعة السابعة من مساء امس قادما من الرياض .

وكان في استقبال سموه في المطار صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وصاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والشيخ عبدالرحمن

البقية ص ٥

رداً على التساؤلات المغرضة للصحف العربية والأجنبية :

طائرات «أواكس» لاتغطى أجواء المملكة بالكامل والكوادر السعودية تديرها وتشرف على معلوماتها

الريـاض — واس :

صرح مصدر مسئول بان هناك تساؤلات من الصحافة الاجنبية والعربية حول مشروع طائرات الانذار المبكر الاواكس الموضوعة تحت تصرف المملكة العربية السعودية وهذه التساؤلات منصبة على امكانياتها ومداها .

وقال ان المملكة العربية السعودية تود ان توضح ان هذه الطائرات من حيث الكم لا تغطي اجواءها بكاملها ومن المعروف ان المملكة العربية السعودية تسعى للحصول على مشروع متكامل من هذه الطائرات تستطيع به ان تغطي اجوائها من حيث العدد والاستعداد .

واضاف ان الامر الذي يدعو المملكة العربية السعودية الى الاستغراب هو ما تحاول ان تثيره بعض الصحف العربية من الشكوك حول هذا المشروع في هذا الوقت بالذات الذي تسعى فيه اسرائيل وتبذل قصارى جهدها لعرقلة اتمام صفقته .

ونبه المصدر في تصريحه الى انه اذا كان من السهل ادراك اهداف من يقف وراء الصحافة الاجنبية فانه من العسير تبرير موقف بعض الصحف العربية الذي اتفق مع اهداف ومقاصد الكيان الصهيوني .

واعرب المصدر عن اسف حكومة المملكة العربية السعودية الشديد لما وقعت فيه هذه الصحف دون ان تشعر

البقية ص ٥

سلمان يوقع عقد تمليك لسفارة الصين بالرياض

الرياض — واس :

وقع صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا لنقل وزارة الخارجية والسفارات في مكتب سموه قبل ظهر امس عقد تمليك الحكومة الصينية قطعة ارض للسفارة الصينية مساحتها ٨٥٤٣ متر مربع بحي السفارات الجديد بالرياض تمهيدا لبناء مقر السفارة الصينية عليها ومقر السفير .

وتبلغ قيمة الاتفاقية مليونين وستمائة وثلاثة وسبعون الف وتسعمائة وسبعة وخمسين ريال .. وقد وقع الاتفاقية عن الجانب الصيني السيد يوتش شوده سفير الصين الوطنية لدى المملكة الذي اعرب عن

البقية ص ٥

المعارسات الإسرائيلية تقود المنطقة إلى حافة الحرب الإتفاق على إدانة إسرائيل واتخاذ إجراءات رادعة ضدها

الأمم المتحدة — واس —

ندد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية بالعدوان الاسرائيلي على المفاعل النووي العراقي ووصف هذه القضية المطروحة على مجلس الامن بانها تتم بخطورة خاصة وتؤثر على اكثر مناطق العالم حساسية .

وقال السيد القليبي في كلمته امس امام مجلس الامن ان اسرائيل مدانة بهذا العدوان رغم كل الحجج والمزاعم التي حاولت ان تبرره بها . واعلن ان اسرائيل التي تملك القنبلة الذرية تريد ايقاف مسيرة التنمية التكنولوجية في العالم العربي . واضاف ان هناك فرقا بين بناء مفاعل نووي وانتاج اسلحة نووية كما ينبغي التذكير بان استخدام الاسلحة النووية ضد اسرائيل امر يؤثر على سكان الاراضي العربية المحتلة والمناطق العربية المجاورة .

واشار الى الازدراء الاسرائيلي بالمجتمع الدولي وبقراراته ودلل على ذلك بحملة التشهير التي تعرض لها المستشار الالماني والرئيس الفرنسي والساسة الايطاليون ووزير الدفاع الامريكي خلال الاونة الاخيرة من حكومة العدو واجهزة اعلامها .

وكشف السيد القليبي ان المفاعلات

البقية ص ٥

يماني يؤكد دعم المملكة لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية

جدة — واس —

اكد معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام . ما قدمته الوزارة من مساعدة ودعم لمنظمة اذاعات الدول الاسلامية ما هو الا اجتهاد تجاه المنظمة حتى تصل الى الامل المنشود منها في خدمة الاعلام الاسلامي وتمنى معاليه في برقية شكر جوابية بعث بها الى الامين العام للمنظمة التوفيق والتقدم والازدهار للمنظمة وكان معاليه قد تلقى برقية شكر من المنظمة على تبرع المملكة بمبلغ مليون دولار للمنظمة خلال مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية الذي عقد في بغداد مؤخرا .

كلمة اليوم

المسيرة السعودية والدور الفعال

تشهد الساحة الدولية الآن تحركا نشطا للدبلوماسية السعودية بقيادة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى ..

وقد بدأ هذا التحرك بزيارة جلالته لبريطانيا .. وقد عكست الحفاوة التي استقبل بها جلالته والوفد المرافق له حرص المسئولين البريطانيين على دعم وتنمية العلاقات بين البلدين ، والمكانة التي تحظى بها المملكة في العالم ..

وجاءت زيارة جلالته لفرنسا امس الاول تاكيدا لهذا المعنى .. فبالرغم من ان الزيارة لم تستغرق سوى ساعات قليلة الا انها عكست الاهمية المتزايدة لدور المملكة في العلاقات الدولية .. ودورها البناء والفعال في القضايا الدولية ..

وكان أبرز رد فعل لهذه الزيارة هو ما قاله كلود سيشون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية بعد اجتماع جلالة الملك مع الرئيس الفرنسي .. اذ قال .. ان جلالته يعتبر رمزا عظيما لاول رئيس دولة يزور فرنسا بعد انتخابات الرئاسة الفرنسية .

والانجاز الذي حققته الدبلوماسية السعودية خلال هذه الساعات القليلة في فرنسا .. انجاز كبير جدا .. فلقد جاءت وجهات النظر بين الجانبين متطابقة تماما حول الاسس الرئيسية .. ونجحت زيارة الساعات القليلة لباريس ..

وحتى قبل زيارة جلالته لاسبانيا .. بدأ المسؤولون الاسبان واجهزة الاعلام الاسبانية والغربية في الحديث عن عمق العلاقات

البقية ص ٥

« اليـوم »

وساطة فلسطينية بين ليبيا والمغرب

حق المغرب بالصحراء شرط نجاحها

الرباط — ا ف ب :

وصل امس الاول الى الرباط قادما من طرابلس ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة قصيرة للمغرب يلتقي خلالها بالملك الحسن الثاني .

واكدت اذاعة ليبيا ان الرئيس القذافي طلب من الزعيم الفلسطيني العمل على التوسط في النزاع القائم بين المغرب وليبيا .

ويرى المراقبون في الرباط ان الخلاف بين المغرب وليبيا يتعلق اساسا بقضية الصحراء الغربية ومما يذكر ان العلاقات بين البلدين قد قطعت منذ ابريل ١٩٨٠ في اعقاب اعتراف طرابلس بجمهورية الصحراء العربية .

واشار نفس المصدر الى ان منظمة التحرير الفلسطينية بذلت محاولات عديدة في الماضي للتوسط بين حكومة الرباط وحكومة كل من الجزائر وطرابلس « اللتين تساندان البوليساريو » لتحقيق تسوية سلمية لنزاع الصحراء .

وباءت تلك المحاولات بالفشل كما حدث لوفود اخرى عربية وافريقية وذلك عندما كانت حكومتا ليبيا والجزائر تحيل المتفاوضين معهما في كل مرة على المسئولين في جبهة البوليساريو الذين يعتبرون في رأيهم الطرف الوحيد المعني بتلك القضية .

ويرى المراقبون انه طالما ان كلا من طرابلس والجزائر التي زارهما ياسر عرفات لم تغيرا قيد انملة من موقفهما ازاء استرداد المغرب للصحراء الغربية فانه يبدو في حكم المؤكد ان الوساطة الجديدة للزعيم الفلسطيني ستلقى نفس المصير الذي لقيته المحاولات السابقة .

وذكر المراقبون ان المغرب قد شن منذ وقت قريب حملة سياسية دولية عنيفة ضد القذافي حمله فيها مسئولية بعض الاعمال التخريبية في كثير من مناطق العالم ومحاولة تمزيق الصف العربي والاسلامي والافريقي .

واكدت المصادر المغربية شبه الرسمية ان تصرفات القذافي والتي تتم بايعاز من قوة عظمى في الشرق لم تدع دولة عربية واحدة من المحيط الى الخليج في وئام مع جاراتها من العرب كما يدعو الى ذلك الدين واللغة والعرف والمصالح المشتركة .

ويرى احمد العلوي وزير الدولة المغربي للسياحة نفس هذا الراي فقد انتقد امس في صحيفة « لوماتان دي صحراء » محور الجزائر وطرابلس وموسكو .

ويرى ان الغرض الذي يسعى العقيد القذافي لتحقيقه لا يتمثل في توحيد الصف العربي في جبهة متحدة وقوية ازاء الاعتداءات الصهيونية بل في بذر الشقاق في الصف العربي والاسلامي بغية اضعافه اقتصاديا وسياسيا وعسكريا .

ويضيف العلوي ان العقيد يتخذ موقف حليف وحاد بدلا من تكريس جهوده لتلك المهمة المقدسة التي تتمثل في تجميع الطاقات في مواجهة عدو الامة العربية .

الجميّل ينفى دعم إسرائيل للكتائب ويرفض إصدار بيان يدين التعامل معها

بيروت — الوكالات —

اعترف بيار الجميل زعيم حزب الكتائب صراحة في مقابلة نشرت امس ان « المنشق سعد حداد قائد الميليشيات الحدودية يتعاون مع اسرائيل وهو لا يخفي هذه الحقيقة » .

ولكن الجميل نفى تعامل الكتائب مع اسرائيل وقال ان « المسيحيين في لبنان لم يطلبوا مساعدة احد » .

وقال السيد الجميل انه « لا يمكنه الموافقة على التوقيع على بيان منفصل لان مجرد توقيع مثل هذا البيان سيكون بمثابة ادانة لنا » .

واكد بيار الجميل في رده على احد الاسئلة ان « مسيحيي لبنان لم يطلبوا مساعدة من احد » واضاف « ان مناحم بيجن صرح بانه وعد بمساعدة بلاده لبعض المسيحيين في لبنان وربما تجد اسرائيل مصلحتها في استمرار الازمة في لبنان الى الابد وعلى اية حال (يساعد موقف العرب على تنفيذ مخططات اسرائيل) » .

واوضح بيار الجميل ان « الجبهة اللبنانية ستبذل كل ما في وسعها لاعادة الصداقة السورية اللبنانية » .

وجاء نفي السيد الجميل على الرغم من البيانات الرسمية من « تل ابيب » حول الدعم الاسرائيلي للمسيحيين واضاف « انه لا علاقة للكتائب مع اسرائيل على الاطلاق » .

وقال حول سؤال كيف يوفق بين هذا النفي وبين البيانات العلنية الاخيرة لرئيس وزراء العدو مناحيم بيجن بان حكومة العدو قد وعدت المسيحيين في لبنان بالحماية وان لها اتصالات منتظمة معهم اجاب الجميل « لقد تحدث بيجن عن مسيحيين معينين ولم يعط اية تفاصيل او اسماء » .

واضاف الجميل زعيم حزب الكتائب اليميني ان « المسيحيين اليمينيين الذين يتهمهم السوريون بالتعاون مع اسرائيل مستعدون للتوقيع على بيان مشترك مع الفئات اللبنانية الاخرى يرفض العلاقات مع الدولة اليهودية » .

ولكن السيد الجميل رفض مطالب السوريين وفئات يسارية لبنانية بان تصدر الجبهة اللبنانية المؤلفة من تحالف يميني تهيمن عليه الكتائب بيانا منفصلا تعلن فيه نبذ التعامل مع اسرائيل .

ويتهم السوريون ميليشيات الكتائب بانها تعمل كعملاء لاسرائيل وتهدد جناح سوريا .

وكانت المطالبة بوجوب قطع الكتائب (التي يقول دبلوماسيون غربيون وعرب انها تتلقى اسلحة وتدريبا من الاسرائيليين) كل علاقاتها مع اسرائيل في مركز المحادثات الاخيرة الهادفة الى وقف اخر دورة من اراقة الدماء في لبنان .

البيان العراقي النيكاراجوي المشترك

مطالبة العالم بمقاطعة إسرائيل اقتصاديًا وعسكريًا

بغداد — الوكالات :

قال بيان مشترك صدر في بغداد امس ان نيكاراجوا تعتبر الهجوم الاسرائيلي الجوي على المنشآت النووية العراقية « عملا اجراميا يستحق استنكار المجتمع الدولي » .

وتطالب باتخاذ « اجراءات عملية وفعالة لردع العدوان الصهيوني ومنع تكراره في المستقبل » .

وجاء ذلك في بيان عراقي نيكاراجوي مشترك نقلته وكالة الانباء العراقية الرسمية عن زيارة السيد مجويل دسكوتو بروكن وزير خارجية نيكاراجوا للعراق التي اختتمت الليلة قبل الماضية .

وادان الجانبان بشدة « العدوان الصهيوني العنصري المستمر على الشعب العربي » واكدا بان سلما عادلا لا يمكن تحقيقه دون الانسحاب الكامل وغير المشروط لاسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة واستعادة الشعب الفلسطيني لكامل حقوقه في ارضه ووطنه واقامة دولته المستقلة ذات السيادة على كامل ترابه الوطني .

وادانا كذلك قرار اسرائيل بضم القدس العربية واعتباره « منافيا للقوانين والاعراف الدولية وقرارات الامم المتحدة » ناشدا دول العالم اجمع بمقاطعة اسرائيل اقتصاديا وعسكريا .

وحول الوضع في لبنان اكد الجانبان ان « العدوان الصهيوني المستمر هناك يشكل جزء من المناورات الامبريالية الهادفة الى تصفية المقاومة الفلسطينية وانتهاكا لسيادة لبنان وسلامة اراضيه ووحدته الاقليمية » .

وقال البيان ان الجانب العراقي اطلع الجانب النيكاراجوي على اخر تطورات النزاع بين العراق وايران واكد الجانبان ان السلم والاستقرار وعلاقات التعاون الطبيعية وبخاصة بين الدول المتجاورة تستوجب الاحترام المتبادل للحقوق الثابتة للدول والالتزام المطلق بمبادىء السيادة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية وحسن الجوار .

واعرب الجانبان عن « ارتياحهما العميق » للمساعي والجهود التي تبذلها مجموعة دول عدم الانحياز ومنظمة الامم المتحدة والمؤتمر الاسلامي لانهاء النزاع .

تقدم ملحوظ للحزب الاشتراكي الفرنسي في الانتخابات

باريس — ا ف ب — اتسمت الجولة الاولى للانتخابات التشريعية الفرنسية بتقدم كبير للحزب الاشتراكي الذي تشير التقديرات الاولى لوكالة « فرانس بوس » الى انه سيحصل على حوالي ٣٩٪ من الاصوات الامر الذي قد يحقق له الحصول على الاغلبية المطلقة للمقاعد في الجمعية الوطنية في الجولة الثانية للانتخابات يوم ٢١ يونيو الحالي .

هذا وقد اعيد انتخاب بيير موروا رئيس الوزراء الفرنسي بدون اي صعوبة في دائرته بمدينة ليل الواقعة شمالي فرنسا والتي يتولى عموديتها .

مذكرة احتجاج كويتية

الكويت — ا ف ب —

قررت الحكومة الكويتية اليوم (الاحد) ان ترسل الى الحكومة الايرانية مذكرة احتجاج على اثر انتهاك الجيش الايراني للمجال الجوي الكويتي اول امس (السبت) في منطقة العبدلي المجاورة للحدود العراقية .

وقد اعلن هذا القرار عبدالعزيز

البقية ص ٥

٣٧٠٠ شخص ضحايا الزلزال الايراني

طهران — واس :

ارتفع عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب منطقة جنوب شرق ايران يوم الخميس الماضي الى الفي قتيل وذلك بعد استخرج عدد كبير من الجثث من تحت انقاض مدينة جولباغ التي تبعد مسافة ٨٠٠ كيلو متر جنوب شرق طهران .

وذكر راديو طهران ان الفا و ٧٠٠ شخص قد اصيبوا بجراح بسبب هذا الزلزال المروع الذي اثر كبيرا على مدينة جولباغ .. وكان الهلال الاحمر الايراني قد اعلن يوم الجمعة الماضي ان خمسة الاف شخص قد فقدوا بالمدينة واعرب عن مخاوفه من احتمل مصرعهم جميعا تحت الانقاض .. وما زالت فرق الانقاذ الايرانية تعمل ليل نهار منذ يوم الخميس الماضي بالمدينة التي دمر الزلزال ٨٠ بالمائة من مبانيها ..

وزير الحج والأوقاف يترأس وفد المملكة في المؤتمر الثالث لوزراء الأوقاف والشئون الإسلامية

جدة ـ واس ـ

تشكل وفد المملكة الى المؤتمر الثالث لوزراء الاوقاف والشئون الاسلامية الذي يعقد بمكة المكرمة ابتداء من مساء يوم الاربعاء القادم .

ويتكون الوفد برئاسة معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ورئيس المؤتمر وعضوية كل من الاستاذ عبدالله بوقس وكيل الوزارة لشئون الحج والاستاذ حسام خاشقجي وكيل الوزارة المساعد والاستاذ حمد العمودي مدير عام الادارة بوكالة الاوقاف والاستاذ حسن مرزوقي مدير عام اوقاف مكة المكرمة والسيد مرجفري مدير عام عام الادارة العامة للتفتيش والاستاذ عبدالعزيز السبيهين امين عام المسابقة الدولية لتلاوة القرآن الكريم .

ومن جهة اخرى باشرت اللجنة المشكلة من وزارة الحج والاوقاف اعمالها في اتخاذ الترتيبات اللازمة لانعقاد المؤتمر فيما يختص بمسئوليات الوزارة وذلك بالتنسيق مع الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي .

٤٥٠ مليون ريال لانشاء مساجد جديدة

اعتمد مبلغ ٤٥٠ مليون ريال لانشاء المساجد في الميزانية الحالية للسنة المالية ١٤٠١/١٤٠٢هـ ..

صرح بذلك السيد أمين عقيل عطاس وكيل وزارة الحج لشؤون الأوقاف وأضاف انه قد تم توزيع هذا المبلغ على كافة مناطق المملكة كلا حسب احتياجاتها لتبدأ هذه الجهات بطرح مناقصاتها لانشاء المساجد وترميمها .

وقال انه اعتمد ايضا مبلغ ٤٨ مليون لتأثيث المساجد وفرشها بالسجاد

تنظيم رحلات صيفية للطلبة المتفوقين بالشرقية
إقامة مراكز ومعسكرات صيفية خلال العطلة الصيفية



الدمام ـ واس :

قررت ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية تنظيم رحلات صيفية للطلبة المتفوقين في مختلف المراحل الدراسية الى مدن الطائف وأبها والباحة وحائل .

وصرح الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية بان هذه الرحلات ستنفذ على شكل مجموعات طلابية تبدأ اعتبارا من العاشر من شهر شوال القادم حتى يوم الثامن عشر من شهر ذي القعدة وسيستفيد من هذا البرنامج حوالي ٧٠ طالبا من مدارس مدن المنطقة الشرقية و٦٠ طالبا من مدارس منطقة الاحساء .

وأوضح بان الهدف من تنظيم هذه الرحلات الطلابية هو تشجيع الطلاب المتفوقين ومكافاتهم بتعريفهم على معالم النهضة المختلفة في مدن المملكة .

وذكر بان ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية تقوم حاليا بدراسة امكانية اقامة مراكز ومعسكرات صيفية للطلاب خلال عطلة الطلاب الصيفية الحالية في كل من الدمام والخبر والقطيف وسيهات وصفوى والجبيل وابقيق والهفوف والمبرز وذلك لمزاولة مختلف الأنشطة الثقافية والاجتماعية والدينية والرياضية خلال أوقات فراغ الطلاب في العطلة الصيفية .

كل يوم
ملاحظات عابرة

لا يخفى علينا بأن معظم الدول المتقدمة صناعيا ومعها ايضا الدول النامية تسعى بكل جهدها وطاقاتها للحد او القضاء على ظاهرة تلوث البيئة .. ومن أجل ذلك تسخر معظم هذه الدول كثيرا من امكانياتها وأجهزتها لوضع الدراسات والابحاث العلمية التي يمكن بواسطتها القضاء على هذه الظاهرة .. او الحد منها ..

انكر هذا وانا احاول الاشارة لما تقوم به بلدية القطيف حاليا من تعميق لتجسيد وابراز هذه الظاهرة .. بطريقة مباشرة ومتعمدة .. وبواسطة محارقها المقامة بالقرب من قرى عديدة من بينها الجاروبية وأم الحمام والملاحة والجش ..

ان المضايقات والاضرار التي تحدثها هذه المحارق للسكان في المناطق المذكورة وبالذات عندما تشعل نيرانها وتبث دخانها الكثيف الخانق أثناء فترات الليل وخصوصا عندما تهب الرياح الشمالية تشكل اضرارا بالغة وخطيرة للسكان .. وكان ينبغي على البلدية ان تشعر بمضار هذه الظاهرة وما تحدثه من مشاكل واخطار لا حصر لها .. وتقوم بالبحث عن مكان مناسب لها .. بدلا من ان تواصل حرقها بشكل لا يدل على أنها تراعي مشاعر الاخرين ..

— • — • — • — •

مازالت مستوصفات وزارة الصحة ومعها المستوصفات والعيادات الخاصة الموجودة في اغلب مدن وقرى المنطقة الشرقية .. مازالت تخضع أسيرة للروتين اليومي الرتيب والمعتاد والذي تبدأه يوم السبت وتنهيه في صباح يوم الخميس لتبدأ بعد ذلك العطلة الاسبوعية للسادة اطباء وممرضي هذه المستوصفات والعيادات ..

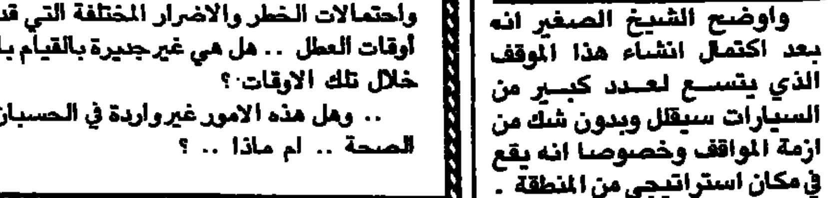
وكأن الامراض والحوادث بأنواعها واختلاف ظروفها ممنوعة على الانسان .. او بصورة أدق لدى الانسان مناعة عنها في أيام العطل الرسمية ..

السؤال هل المرافق العامة ومنها المستوصفات والعيادات التي أوجدت أساسا لخدمة المواطن الانسان في حالات الطوارىء واحتمالات الخطر والاضرار المختلفة التي قد يحدث له لا قدر الله في أوقات العطل .. هل هي غير جديرة بالقيام بالتزاماتها ومسؤولياتها خلال تلك الاوقات ؟

.. وهل هذه الامور غير واردة في الحسبان لدى المسؤولين بوزارة الصحة .. أم ماذا .. ؟

احمد الشمر

[illegible]



الاحساء ـ سعيد الدريس

ذكر الشيخ حمد عبدالله الصغير رئيس بلدية الاحساء « لليوم » انه قد تم اعتماد مبلغ (٦٠٠ مليون ريال) وذلك لنزع ملكية عدد من المباني في كل من الهفوف والمبرز وذلك لفتح عدد من الشوارع ومواقف للسيارات .

وقال انه قد بلغ ماصرف من المبلغ على اصحاب الممتلكات حتى الان ٢٠٠ مليون ريال على ان تصرف باقي المبالغ لاصحابها على فترات .

وناشد سعادة رئيس بلدية الاحساء المواطنين الذين لهم املاك تم نزع ملكيتها ضمن هذا المشروع سرعة مراجعة البلدية لاستكمال الصرف لهم لكي يتسنى للبلدية البدء في هدم هذه المباني والاستفادة من مواقعها .

ومن جهة اخرى افاد رئيس بلدية الاحساء انه سوف يتم قريبا انشاء موقف للسيارات على مساحة قدرها ٤٢ الف متر مربع وذلك بعد اكتمال هدم المباني في المنطقة الواقعة مابين شارع الباحوث وشارع السويق وشارع الفوارس وذلك لكي يخدم هذا الموقف جميع الجهات المذكورة ولقربها من السوق .

واوضح الشيخ الصغير انه بعد اكتمال انشاء هذا الموقف الذي يتسع لعدد كبير من السيارات سيقلل وبدون شك من ازمة المواقف وخصوصا انه يقع في مكان استراتيجي من المنطقة .

افتتاح المعرض السنوي لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

كتب ـ محمد الشريدي وعبدالله الغشري

على شرف سعادة امير القطيف الشيخ محمد الشريف يتم مساء هذا اليوم الاثنين ١٤٠١/٨/١٣هـ افتتاح المعرض السنوي لمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف الذي تشارك فيه بعض المؤسسات واللجان الاهلية العاملة بالمركز .

هذا وسيحضر حفل الافتتاح كبار المسئولين بالمنطقة والاهالي واللجان والمؤسسات والجمعيات العاملة مع المركز .

كما يشارك في حضور حفل الافتتاح سعادة الاستاذ محمد ابو بكر مدير عام التنمية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية مندوبا عن سعادة وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية اضافة الى سعادة مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالمحسن التميمي .

وسيستمر المعرض لمدة خمسة ايام للرجال وعشرة ايام بالنسبة للنساء اعتبارا من ١٤٠١/٨/١٨هـ ويحتوي المعرض على الانتاج الفني النسوي من اعمال الخياطة والتفصيل والسجاد والتطريز والتريكو الآلي والصناعة الريفية والتدبير المنزلي والصناعات المحلية اليدوية بالاضافة الى اللوحات الفنية والمعروضات الاثرية التي كانت تستعمل قديما .

[illegible]

الطائف ـ محمد عودة :

تشهد مدينة الطائف هذه الايام حركة تجارية ومرورية كبيرة وذلك نتيجة تدفق اعداد كبيرة من المصطافين

هذا وقد استعدت الدوائر الحكومية في المدينة استعدادا تاما لزيادة نشاطاتها ورفع خدماتها خلال موسم الصيف لخدمة جميع الوافدين ففتحت الحدائق العامة والمنتزهات في ارجاء المدينة وانتهت البلدية من انارة العديد من الشوارع وغرست اكثر من ١٦ الف غرسة خلال شهر واحد فقط وبدات المدينة تلبس الثوب الجديد احتفالا بقدوم الوافدين من داخل وخارج المملكة .

هذا وقد اهتم المسئولون بتحسين اوضاع قرى الأصطياف والتي تتناثر على اطراف المدينة مثل الهدا والشفا

انشاء ملاعب للاطفال بمدينة الطائف

الطائف ـ محمد عوده ـ

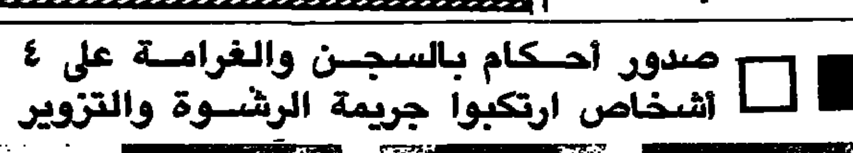
وقع امس الشيخ صالح عبدالعزيز السالم امير منطقة الطائف عقود توريد وتركيب ملاعب اطفال بمدينة الطائف مع شركتين وطنيتين .

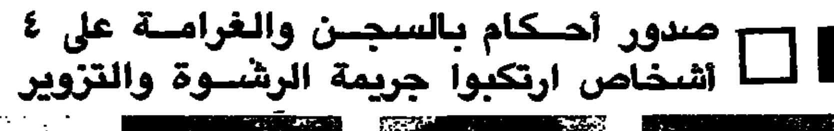
وقد تضمن العقد الاول توريد وتركيب ثلاثين قطعة حسب الكتالوجات المتفق عليها بمبلغ اجمالي (٤٥٠ الف ريال) على ان يكون التركيب بالكامل قبل نهاية شهر شوال ١٤٠١هـ و٥٠٪ منها صالح للاستعمال قبل نهاية شهر رمضان ١٤٠١هـ .

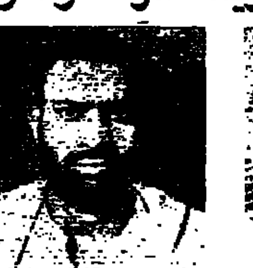
كما تم الاتفاق على دفع ٢٥٪ من قيمة العقد بعد التعميد و٢٥٪ عند وصول المعدات كاملة للموقع بمدينة الطائف و٥٠٪ تدفع كاملا عند استعمال الالعاب مركبة وجاهزة .

صرح بذلك الاستاذ محمد العمرو مدير مكتب رئيس البلدية . واضاف ان العقد الاخر تضمن توريد وتركيب ٧٦ قطعة حسب الكتالوجات المتفق عليها ايضا وبنفس المواصفات والشروط السابقة بمبلغ ٤١٠ الاف ريال مع زيادة تامين السكن من قبل اهالي مدينة الطائف لعمال التركيب على الا يزيد عددهم عن عشرة عمال ومشرف واحد .

صدور أحكام بالسجن والغرامة على ٤ أشخاص ارتكبوا جريمة الرشوة والتزوير







اصدرت وزارة الداخلية بيانا بالحكم الذي صدر على المدعو عيسى علي رمضان التشادي الجنسية بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال مع ابعاد المذكور عن البلاد ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وذلك نتيجة ارتكابه جريمة التزوير في تاشيرة اقامة في جواز سفر احد الاجانب .

كما اصدرت الوزارة بيانا اخر بالحكم الذي صدر على المدعو عبد المجيد محمد طفيل بن علي كوهر الباكستاني الجنسية بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال مع ابعاده عن البلاد ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وذلك نتيجة انتحاله شخصية شخص باكستاني اخر امام السلطات المختصة بالمملكة واستعمال جواز سفر مزور باسم الشخص الذي انتحل اسمه .

كذلك اصدرت الوزارة بيانا بالحكم الذي صدر على المدعو مرشد صالح مقبل اليمني الجنسية بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال مع ابعاده عن البلاد ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وذلك لارتكابه جريمة التزوير في تاشيرة الدخول في جوازه .

كما اصدرت وزارة الداخلية بيانا بالحكم الذي صدر على جنيد محمد جنيد السوري الجنسية بسجنه ستة اشهر مع ابعاده عن البلاد ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وذلك لارتكابه جريمة الرشوة حيث اقدم المدعو جنيد محمد جنيد على عرض مبلغ مائة ريال رشوة على موظف باحد مراكز الحدود لقصد السماح له بالخروج بطريق غير نظامي .

جمعية أم الحمام تقيم دارا للأمهات

بلغت جملة المبالغ التي صرفتها جمعية أم الحمام الخيرية للخدمات الاجتماعية على مشاريعها وبرامجها الاجتماعية والخدمات والمرافق العامة للعام المالي ١٤٠٠/١٤٠١هـ حوالي تسعمائة وثمانين الف ريال وتشمل المشاريع قرى أم الحمام والجاروديه وحلة محيش والملاحة وتشمل مساعدات دائمة بمبلغ مائة الف ريال على ٤٤ أسرة ومساعدات طارئة حيث صرفت الجمعية مبلغ ٩٢ الف ريال لثلاثة وثلاثين حالة محتاجة بالاضافة الى مساعدات طلابية ومعونة رمضان للأسر الفقيرة والمحتاجة .

كما قامت الجمعية خلال الفترة المذكورة بصرف مبلغ حوالي مائة الف ريال لترميم واصلاح عدد من المرافق العامة في مناطق وقرى خدمات الجمعية

ويجري العمل حاليا في تنفيذ مشروع دار الأمهات بأم الحمام والتي تبلغ تكاليفه الاجمالية حوالي ثمانمائة الف ريال .

أخبار المجتمع

* باشر الزميل احمد عابد شيخ مدير وكالة الانباء السعودية بالمنطقة الشرقية عمله بعد ان مر بوعكة صحية الزمته الفراش .

★ ○ ★

* تبدأ الاختبارات بمركز التأهيل للمعوقين بالدمام يوم ٢٥ شعبان ولمدة خمسة ايام وسوف تقيم ادارة المركز حفل التخرج وتوزيع الشهادات والجوائز على الطلبة المتفوقين صرح بذلك الاستاذ عبد الرحمن صالح المحجم مدير مركز تأهيل المعوقين بالدمام .

★ ○ ★

* بناء على موافقة الرعاية الاجتماعية . تستعد حاليا دار التوجيه الاجتماعي بالدمام لاقامة رحلات داخلية في الصيف . وذلك بعد انتهاء كافة الامتحانات بالنسبة لطلبة الدار . وسيتخلل الرحلات القاء بعض المحاضرات الدينية والاجتماعية والثقافية الى جانب الالعاب الرياضية المسلية الخفيفة .

★ ○ ★

* قدمت ادارة ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام دعوة لطلبة البترول والمعادن بالظهران . وجامعة الملك فيصل بالدمام لزيارة مرافق الميناء والاطلاع على الاعمال التي يقوم بها موظفو الميناء وزيارة لعدد من المشروعات وطريقة التحميل والتنزيل . هذا ولم يتحدد موعد الزيارة للميناء .

★ ○ ★

* يعود اليوم الى الدمام قادما من الرياض المهندس عبد الرحمن محمد الشهيل مدير ع ام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية . بعد ان انجز بعض الاعمال المتعلقة بمشاريع المنطقة الشرقية امام المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية بالرياض

★ ○ ★

* تحتفل مؤسسة النقد العربي السعودي بتخريج دفعة جديدة من المعهد المصرفي . هذا وسوف توزع الشهادات على المتخرجين وذلك في تمام الساعة الخامسة والنصف عصر الاربعاء القادم بمقر المركز الرئيسي للمؤسسة بالرياض .

□□□

استفتاء داخل أسوار كليات البنات بالدمام
لا تناقض بين الدراسة وزواج الطالبة
٨٦٪ يرغبن الجمع بين الدراسة والحياة الزوجية..
٧٨٪ من الطالبات.. تهيأ لهن الاستقرار والجو المشجع للدراسة بعد الزواج

إعداد :
فيصل القو

كثر الحديث في الاونة الاخيرة عن زواج الفتاة الجامعية ومدى نجاحها في تكوين اسرة مترابطة ناجحة .. ومدى تأثير تحصيلها الجامعي على حياتها المنزلية .. واستجابة زوجها وتقديره لدراستها الجامعية ومن ثم العمل بعد التخرج ومساعدته لها في امور المنزل .

وهل كان للزواج تأثير على حياة الفتاة وفي زيادة تحصيلها العلمي أم يأتي بنتائج عكسية .

للاجابة على كل هذه التساؤلات قامت كليات البنات بالدمام باجراء استفتاء بين المعيدات والطالبات المتزوجات بالكليات لمعرفة آرائهن حول تأثير زواج الفتاة على دراستها .. وقد اشرف على هذا الاستفتاء الدكتور محمد بن علي الهرفي مدير عام كليات البنات بالدمام والدكتور عارف الدسوقي الاستاذ المساعد بكلية العلوم للبنات بالدمام .

■■■■

الهدف .. التعرف على حياة الطالبة المتزوجة ..

يقول الدكتور محمد الهرفي الى ان الهدف الاصلي من اجراء هذا الاستفتاء هو معرفة بعض الجوانب الاخرى المتعلقة بحياة الطالبة المتزوجة وقد تم فعلا التعرض لهذه الجوانب مباشرة وبعضها تم التعرض لها بطريقة غير مباشرة من عدة زوايا مختلفة ومن امثلة هذه القضايا الجانبية على سبيل المثال قضية عمل الزوجة بعد التخرج ومدى تقبل الزوج لهذه الفكرة حيث ان لها مردود مباشر على بعض القضايا التنموية بالمملكة .

ومن واقع البيانات فان غالبية المستفتيات متزوجات حديثا او منذ فترة ليست بعيدة .. وتتراوح اعمار معظمهن بين الثامنة عشرة والسادسة والعشرين سنة وهذه السن يعتبر عاملا مساعدا على سلامة بعض المقارنات التي تمت بين الحياة الدراسية في ظل الحياة الزوجية وبين الحياة المدرسية قبلها في منزل ولي امر الطالبة .

ثلاث مجموعات من الاسئلة

.. وقد تم توزيع الاستفتاء الى ثلاثة اقسام رئيسية حيث المجموعة الاولى عبارة عن بيانات خاصة عن الطالبة وزوجها ووالداها واطفالها اما المجموعة الثانية فقد خصصت لمعدلات النجاح للطالبة قبل وبعد الزواج وان كان هناك حالات رسوب قبل او بعد الزواج .. ومن واقع الاجابات فان غالبيتهن متفوقات دراسيا .

اما المجموعة الثالثة من الاسئلة فتشتمل على خمسين سؤالا بعضها مباشرة والبعض الاخر ضمنية وتمس بعض الموضوعات الخاصة بالظروف المنزلية والعائلية قبل وبعد الزواج .

تأييد كبير للزواج اثناء الدراسة

وقد جاءت الاجابات على الاستفتاء في التشجيع التام والتأييد على قبول الزواج اثناء الدراسة وعدم التردد اطلاقا . فهناك نسبة ٢١,٥٪ تحسن مستواهن العلمي والتحصيلي فالتي كانت تحصل على جيد قبل الزواج اصبح تقديرها بعد الزواج « جيد جيدا » والتي حصلت على جيد جدا ارتفع تقديرها الى « ممتاز » بعد الزواج .. والغالبية العظمى من الطالبات المستفتيات تكن ان معدلاتهن في النجاح بقيت كما هي قبل الزواج . وهناك نسبة ضئيلة ذكرت ان مستواهن العلمي ومعدلات النجاح تدنى الى الدرجة الاقل مباشرة ولكن لم تحدث حالات رسوب ابدا .

الحث على الزواج

وتوافق هذه الاحصائية العلمية الاتجاه الذي يحث الشباب والشابات على الاسراع في الزواج لانه فعلا يهيء لهم جوا نفسيا مريحا ويقضي على كثير من مشاكل الشباب التي يكون سببها الرئيسي التأخر في الزواج حيث يقول رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم « يا معشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج » ويخاطب الرسول الكريم كذلك اولياء امور الشابات ويحثهم على قبول المتقدم لابنتهم ان كان صالحا فيقول « اذا اتاكم من ترضون دينه وخلقه وامانته فزوجوه ان لم تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير » .

وهذه النتائج تدل على خطأ الفكرة الشائعة عند الكثيرين من الطالبات وهي ان الزواج عائق كبير في طريق التحصيل العلمي حيث ثبت عكس ذلك وان الزواج شجع كثيرا على التحصيل العلمي .

٧٨٪ من الفتيات هيأ لهن الزواج الاستقرار

وقد دلت نتائج بعض فقرات الاستفتاء العلمي ان هناك ٧٨,٥٪ من الطالبات قد هيأ لهن الزواج الحلم الذي ينشدنه وتحقق لهن الاستقرار والجو المشجع على الدراسة والاستمرار فيها رغم ان الوقت اصبح موزعا بين مسئوليات المنزل والدراسة بحيث اصبح وقت الدراسة اقل من السابق ولكن الجوانب الاخرى من الراحة النفسية والاستقرار الذي تحقق لهن يزيد من امكانيات التركيز في الدراسة والتحصيل وعدم التشتت الذهني . ولذلك يعتبر الجو النفسي الطيب الذي هيأه الزواج للطالبة برغم المسئوليات الجديدة الملقاة على عاتقها بعد الزواج وتحملها لمسئوليات منزل جديد بالكامل بكل ما فيه وما عليه من التزامات . حيث يوجد ارتباط وثيق بين تشجيع الزوج لزوجته الطالبة على الاستمرار في الدراسة وبين تحصيلها العلمي .

وهناك ٥,٥٪ يعتبرن الامر بالنسبة لهن عادي من حيث ظروف الدراسة ولكن هناك جوانب اخرى لا تعلو الى مرتبة المشاكل قد تم التغلب عليها وتهيأ لهن الجو الافضل . وتوجد نسبة ١١٪ من الطالبات لم يتهيأ لهن الجو النفسي الافضل للدراسة بعد الزواج ويعتبرن ان الدراسة في منزل ولي الامر كانت لا بأس بها رغم ان هناك امورا اخرى طرأت على حياتهن في الجانب الافضل .. وتوجد نسبة ٥٪ كان الامر لهن على النقيض من احلامهن تماما .

ولهذا فانه يمكن القول بان الغالبية العظمى من الفتيات قد هيأ لهن الزواج جوا افضل من حيث الراحة النفسية والاستقرار وشجعهن على التحصيل العلمي وعليه فان امكانيات التحصيل العلمي في ظل الحياة الزوجية افضل رغم المسئوليات الجديدة التي القيت عليها بالنسبة للمنزل والزوج والاولاد .

٨٦٪ يرغبن الجمع بين الدراسة والزواج

ومن شدة حب الفتاة للدراسة والتحصيل العلمي وكذلك الاطمئنان على احلامها باختيار شريك حياتها فان ٨٦,٥٪ من الفتيات يرغبن في الجمع بين الدراسة والزواج بأي طريقة ممكنة على الا تضيع احداهما الاخرى وتؤكد الفتيات انهن قادرات على التوفيق بين مسئوليات الزواج ومتطلبات التحصيل العلمي وتوجد نسبة ٨٪ يفضلون الدراسة والاستمرار فيها اذا تعارضت مع مسئوليات المنزل وتوجد ٥,٥٪ يفضلن المنزل اذا تضاربت مسئولياته مع مسئوليات الدراسة .

٨٠٪ يفضلن القيام بواجبات المنزل

وقد لوحظ من الاستفتاء ان هناك ٨٠٪ يفضلن القيام بواجباتهن المنزلية بانفسهن او بالتعاون مع ازواجهن دون الاستعانة بخدم او مربيات .

العمل بعد التخرج

وتعتبر هذه النقطة على درجة كبيرة من الاهمية نظرا لارتباطها بمستقبل العمل والتخطيط له ومدى الاعتماد على الفتاة في هذا الجانب وقد يكون له مردود يؤثر مباشرة على بعض الخطط التنموية وقد كانت نتائج ذلك ان ٦٥٪ تركن امر العمل بعد التخرج للظروف وخاصة ظروف الاولاد ورغبة الزوج و٣٥٪ يرغبن العمل بعد التخرج اما بالنسبة لنوعية العمل فهناك ٨٦٪ يفضلن عملا عاديا لا يؤثر على مسئوليات البيت والاولاد و١٤٪ يفضلن الاعمال ذات المسئولية مثل الاعمال القيادية .

٢٧٪ من الازواج يرغبون في عمل زوجاتهم

ويلاحظ ان جميع الازواج سعداء بدراسة زوجاتهم ويساعدونهن على مواصلة الدراسة والاستمرار فيها ويشاركوهن الاعمال المنزلية ورعاية الاولاد وهم سعداء بذلك حيث يوجد ٦٧,٥٪ من الازواج يساعد زوجته في الاعمال المنزلية ورعاية الاولاد لتتفرغ هي لتحصيلها الدراسي وهناك ٣٢,٥٪ لا تسمح لهم ظروف العمل باكثر من التشجيع والحث على الدراسة ويتركون القرار في الاستمرار في الدراسة او عدمه للزوجة .

ولكن بالنسبة لعمل الزوجة بعد التخرج فان الامر يتغير حيث ان هناك ٢٧٪ من الازواج لا مانع لديهم في عمل الزوجة بعد التخرج مع مرعاة شئون المنزل و٥٧٪ من الازوج يتركون الامر لظروف المنزل والاولاد وطبيعة العمل ومكانه ويعتبر عامل الاولاد ومكان العمل من الامور المهمة في السماح لها بالعمل او عدمه وهناك ١٦٪ من الازواج لا يرغبون عمل الزوجة بعد التخرج .

٨١٪ من الفتيات كان لهن راي في اختيار ازواجهن

كانت آراء ٨١٪ من الفتيات هي الاساس في عملية قبول الزوج وهذه النتيجة ليست من النوع المستغرب ولكنها تمثل وضعا طبيعيا يتناسب وثقافة الزوجة . كما ان الزوج الحالي ليس اول من تقدم لهن وهذا يعني ان عملية الاختيار تمت بالمشاركة وتنفي هذه الاحصائية الفكرة الشائعة التي تقول بان ولي امر الفتاة هو العامل المهم في مسألة اختيار الزوج ولا دخل للفتاة في هذا الموضوع .

وهناك ١٩٪ من الطالبات كان زوجهن هو اول من تقدم لهن وهذا لا ينفي عدم اخذ رأيهن في الاعتبار فقد يكون رأيهن هو الاساس كذلك وان كل شيء تم بموافقتها .

وهناك ١٠٪ لم تجدن الاستقرار الذي كن يحلمن به قبل الزواج وأن بعض هذه الاحلام قد تبدد بعد فترة ومنهن من تنصح دائما بتقديم الدراسة مهما كان الامر على اي شيء .

وتعتبر نتائج الطالبات المتزوجات عموما في كليات البنات بالدمام من افضل النتائج الموجودة ومعدلات نجاحهن عالية بالنسبة للغالبية العظمى من الطالبات رغم ان بعضهن استقبلن اطفالا اثناء العام الدراسي بل وفي اوقات حرجة من الفصل الدراسي .

واخيرا ..

ومن واقع هذا الاستفتاء العلمي الصريح والجريء نقول للفتاة الطالبة لا ترفضي الزواج اذا اتاك الزوج المناسب بسبب الدراسة والتي تحرصين عليها لانه بامكانك الجمع والتوفيق بين مسئوليات الزواج ومسئوليات الدراسة ولسوف يهيء لك الزواج المبني على التفاهم والاختيار الصحيح جوا افضل للدراسة .

وكذلك نقول للرئاسة العامة لتعليم البنات انه وتشجيعا للعلم وطالباته وللعاملات في تطور ونهضة هذا البلاد ولتشجيعهن على الدراسة والزواج في ان واحد وتوفير دور الحضانة الصحية ليس للعاملات فقط ولكن ايضا للطالبات المتزوجات .. وشيء اساسي ان يكون تعيين الطالبات المتخرجات في اماكن عمل ازواجهن او اولياء امورهن حتى نضمن جوا مريحا للفتاة العاملة واستمرارها في الخدمة بدلا من رفضها العمل لان مكان عملها لا يتناسب معها خاصة وانها زوجة عليها مسئوليات ضرورية في المنزل .

في مركز التدريب المهني بالباحة :
٣٢٠ متدربا في الصباح و١٢٨ آخر في المساء
توسعة المركز وبناء وحدات سكنية بـ ٤٩ مليونا وانشاء ورشة بـ ١٣ مليون ريال

الباحة ـ ناصر سعيد الغامدي ـ

● من مقومات اي مجتمع نامي توفر الايدي العاملة المدربة ومن اجل هذا قامت وزارة العمل والشئون الاجتماعية . ممثلة في الادارة العامة للتدريب المهني الاهتمام بهذا المجال بدعم كامل من جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين في تكثيف برامج التدريب وافتتاح اكبر قدر ممكن من هذه المراكز اضافة الى المعاهد الفنية التي كانت تتبع لوزارة المعارف . اما الان وقد تم فصل التدريب المهني عن وزارة العمل والتعليم الفني عن وزارة المعارف وادمجا في مؤسسة عامة للتعليم الفني والتدريب المهني سعيا من الدولة لتوفير كل ما من شأنه ايجاد الايدي السعودية المدربة التي يعتمد عليها في بناء وتنفيذ خطط وبرامج التنمية الطموحة .. ففي مراكز التدريب وفرت الدولة كافة المستلزمات الضرورية للدراسة والتدريب وهيأت وسائل الراحة للمتدرب اثناء التدريب او في مسكنه .. وقد تم تأمين السكن المريح لهم بالاضافة الى وسائل الترفيه والنشاطات الرياضية والترفيهية .

وكانت « اليوم » جولة داخل مركز التدريب المهني بالباحة والتقت بالرجل المسئول عن المركز الاستاذ علي سعيد الغامدي مدير المركز وتجولت في اقسام المركز والمرافق السكنية للطلاب لتخرج بهذا التحقيق المصغر عن هذا المركز .

● تأسس مركز التدريب المهني بالباحة نتيجة للمسح الذي قامت به وكالة الوزارة لشئون العمل ممثلة في الادارة العامة للتدريب المهني لجميع مناطق المملكة في الاعوام التي سبقت انشاء المركز . واتضح من خلال ذلك المسح ان المنطقة تضم كثافة سكانية كبيرة وانه لا بد من ايجاد مركز للتدريب المهني لتقديم الخدمات لابناء المنطقة وتدريبهم على كافة المهن الفنية .

● وقد بدأ المركز في استقبال المتدربين في اوائل عام ٩٧هـ بعدد ٩٨ متدربا في اربع مهن هي :
● ميكانيكا السيارات .
● نجارة الاثاث والعمارة .
● الكهرباء العامة « تمديدات منازل ولف محركات » .
● البناء واللحام .



وقفز عدد المتدربين في السنوات الاخيرة حتى بلغ عدد الملتحقين من المتدربين في الدورات الصباحية في الاقسام الاربعة انفة الذكر ٣٢٠ متدربا ومن العوامل الاساسية التي ادت الى الاقبال الشديد من الشباب على التدريب المهني هو ما توليه حكومة جلالة الملك المعظم من الاهتمام وتقديم الحوافز المادية لتمكين الشباب من مواصلة التدريب الفني ، وهذه الحوافز تتمثل فيما يلي :

● رفع مكافأة المتدربين الى ٩٢٠ ريالا للمتدرب الصباحي مع تأمين جميع مستلزمات التدريب الفني من المواد الخام والعدد والملابس وغيرها .

● تأمين السكن المؤثث حيث تم استئجار ثلاثة وحدات سكنية تتكون من ٢٤ شقة يسكنها حوالي ثمانون متدربا وتشرف عليهم ادارة خاصة بالاسكان .

● تأمين النقل المجاني بالحافلات ذهابا وايابا من والى المركز حيث يتم احضار الطلاب من القرى التي تبعد اكثر من ٦٠ كيلو مترا تقريبا في غامد وزهران .

● يمنح المتدرب المتخرج في نهاية الدورة مكافأة تشجيعية قدرها ٢٠٠٠ ريال لمساعدته خلال الفترة التي يقضيها بين تخرجه والتحاقه بالعمل في اجهزة الدولة والمؤسسات العامة .





● وم الحوافز التشجيعية التي تمنح للطالب الذي يلتحق بالعمل في اي جهة حكومية او مؤسسة اهلية ويمارس طبيعة عمل مهنته التي تم

تدريبه عليها ، انه يصرف له مبلغ ٣٠٠٠ ريال بعد ان يحضر ما يثبت انه قد مضى على التحاقه بالعمل ستة اشهر ، تصرف هذه المكافأة من قبل مركز التدريب المهني وتصرف هذه المكافأة للمتدرب الذي تم التحاقه بالعمل بالاضافة الى راتبه الذي يتقاضاه من جهة عمله .

● ومن الحوافز الكبرى التي قدمتها حكومة مولاي جلالة الملك المعظم للمتدرب المتخرج الذي يرغب في فتح ورشة للعمل بها لحسابه الخاص ، منحه قرض مائة الف ريال من بنك التسليف السعودي يتم تسديده خلال مدة عشر سنوات .

المشاريع الجديدة :

واما ازدياد عدد المتدربين الملحوظ ونزولا عند رغبة الكثيرين من شباب هذه المنطقة في اكتساب مهارات حرفية ومهنية تفيدهم في حياتهم العملية فقد رات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني انه لا بد من انشاء ورش جديده تضم المهن التالية :

● ورشة الراديو والتلفزيون .
● ورشة البناء وتضم البناء والنجارة المسلحة والبلاط والبياض .
● ورشة ميكانيكية لهندسة اليات الديزل .

● ورشة عامة لاساسيات الكهرباء التي يعد فيها المتدربون قبل الحاقهم بمهنة الكهرباء العامة والسيارات واللحام والراديو والتلفزيون وغيرها .

● الورشة العامة ، وتضم ثلاث مهن هي :
ا ـ الاعمال الصحية .
ب ـ ورشة التبريد .
جـ ـ ورشة الخراطة .

كما تم انشاء مبنى للادارة الفنية ويضم عددا من الصالات للعرض السينمائي الصناعي والرسم والمحاضرات الدورية . وقد تم في الاسبوع الماضي استلام جميع هذه الورش والمرافق التابعة لها وسوف يبدأ في تجهيز هذه الورش وتركيب المعدات والالات في غضون الايام القريبة ومن ثم يبدأ استقبال المواطنين الراغبين في الالتحاق بهذه المهن .

وقد كلف انشاء هذه الورش الجديدة والمرافق التابعة لها ما قيمته ١٣,٠٠٠,٠٠٠ ريال تقريبا ثلاث عشر مليون ريال .

الاسكان :

تم توسعة مركز التدريب المهني بالباحة بمساحة تقدر بحوالي ٢٥ الف متر مربع واصبحت مساحة المركز بعد التوسعة تقدر بحوالي ٤٠ الف متر مربع . وقد اقيم على الجزء الاكبر من هذه المساحة مبان وعمائر للاسكان تضم اربع عمائر مكونة من اربعة ادوار وتمثل في مجموعها حوالي ثلاثون شقة لاسكان المدربين السعوديين والمتعاقدين وعوائلهم وثلاث عمائر اخرى تشتمل على اربعة وعشرين وحدة سكنية للمتدربين العزاب هذا بالاضافة الى مطعم وكافتيريا كبيرة داخل وحدات الاسكان وملاعب رياضية ومسابح ومواقف مظللة للسيارات وسوف يتم استلام المشروع باذن الله في اوائل العام الهجري ١٤٠٢هـ .

وقد بلغت تكاليف انشاء هذه المباني حوالي (٤٩) مليون ريال تقريبا هذا بالاضافة الى ما يقرب من ١٣ مليون ريال تعويض بعض المواطنين من نزع ملكياتهم لصالح هذه التوسعة .

التدريب المسائي :

بالنسبة للدورات المسائية فقد تم تخريج عدد ٦٧٠ متدربا في الدورات السابقة التي بدات تباعا من ١٣٩٧/١٠/١٠هـ حتى نهاية الدورة الثامنة التي تم تخريج متدربيها في ١٤٠١/٣/٣٠هـ وتضم الدورة المسائية الحالية عدد ١٢٨ متدربا على مختلف المهن القائمة حاليا بالمركز . وقد كان الهدف الاسمى من اتاحة الفرصة للمتدربين في الدورات المسائية هو بقصد رفع مستوى المواطنين من الناحية الفنية وتعميما للفائدة . ومن الميزات التي تمنح لمتدربي الدورات المسائية ما يلي :

● ارتفعت المكافأة الشهرية للمتدرب المسائي الى ٤٠٠ ريال شهريا مع صرف مبلغ ٣٠ ريالا لمرة واحدة في الدورة لملابس العمل .

● عند الانتهاء من الدورة يمنح المتدرب المتخرج مكافأة قدرها ٢٠٠٠ ريال .

● تقدم المساعدة للمتدرب المسائي المتفرغ الذي يرغب في فتح ورشة خاصة للعمل على حسابه الخاص وذلك باحالته الى بنك التسليف السعودي للحصول على قرض ١٠٠ الف ريال يتم تسديده على اقساط سنوية لمدة عشر سنوات .

الخدمات :

● يؤمن للمتدرب المسائي النقل المجاني بواسطة الحافلات من والى المركز .

● يؤمن السكن المؤثث المجاني للراغبين بالسكن تبعا لظروفهم وبعد اماكنهم .

البرلمان الإيراني يجتمع في جلسة حاسمة يقرر فيها ما إذا كان عليه تحدي كفاءة بني صدر

طهران ـ رويتر ـ
يجتمع البرلمان الايراني في جلسة حاسمة يتوقع ان يقرر فيها ما اذا كان عليه ان يتحدى كفاءة الرئيس ابو الحسن بني صدر .

ولم تربط الجلسة رسميا بالازمة القائمة حول وضع الرئيس البالغ الثامنة والاربعين من العمر والذي دعا الشعب الايراني يوم الجمعة الماضي الى مقاومة طغيان مناوئيهالسياسيين . الا انه لا شك هناك في ان البرلمان سيدعي الى الانضمام الى المعركة .

واذا راى البرلمان ان الرئيس بني صدر غير كفء لمنصبه فانه يمهد بذلك الطريق امام الزعيم الثوري اية الله روح الله الخميني لعزله فاتحا بذلك صفحة جديدة في تاريخ ايران ما بعد الثورة .

وكان التوتر شديدا في العاصمة امس الاول واطلق الحرس الثوري عشرات العيارت النارية في الهواء لفك اشتباكات بين مؤيدي الرئيس وبينهم العديد من الطالبات وبين متطرفين اسلاميين .

والغى حجة الاسلام هاشمي رفسنجاني رئيس البرلمان اجازاتالنواب استعدادا لجلسة الامس واجتمع الى اية الله الخميني في اول محادثات رسمية يعلن عنها حول تحدي كفاءة الرئيس الذي اعفى يوم



الاربعاء الماضي من منصب القائد العام للقوات المسلحة .

ونسب حجة الاسلام رفسنجاني الى اية الله الخميني (٨١ سنة) القول انه يجب ان لا يتدخل احد في شؤون البرلمان .

وقال رئيس البرلمان انه سيحاول اقناع البرلمان بعدم مناقشة القضية ولكن هناك ضغطا قويا من النواب لاجراء هذه المناقشة .

ولم يتضح ان كانت ملاحظاته هذهتشير الى ان رجال الدين المهيمنين تقريبا على جميع نواحي الحياة في ايران يعرضون فرصة اخيرة امام الرئيس للبقاء في منصبه كرئيس صوري وهو خيار رفضه غير مرة .

وكان بيان الرئيس بني صدر يوم الجمعة الماضي الذي تحدث فيه عن انقلاب على مراحل للاطاحة به قد بدا وكانه بمثابة تحدي منه الى السلطات لتقوم بعزله من الرئاسة .

هذا وقد ذكرت صحيفة « الجمهورية الاسلامية » الناطقة بلسان حزب الجمهورية الاسلامية امس ان ثلاثة من حراس الثورة لقوا مصرعهم بينما اصيب ١٥ اخرين لحدهم اصابته خطيرة خلال الاشتباكات التي وقعت مؤخرا بين انصار وخصوم الرئيس بني صدر .

ولقى احد حراس الثورة مصرعه برصاصة يوم الخميس الماضي في طهران بينما لقى اثنان اخران مصرعهما اول امس في شيراز جنوبي ايران احدهما برصاصة مسدس والاخر تحت عجلات مقطورة سيارة نقل .

وذكرت صحيفة « الجمهورية الاسلامية » ان الصدامات التي وقعت في طهران اسفرت عن اصابة ١٥ من حراس الثورة بجراح بطعنات المدي واصيب احدهم بجراح خطيرة .

ولم توضح الصحيفة عدد الضحايا بين صفوف المتظاهرين المؤيدين لبني صدر . وذكر الشهود ان بضعة عشرات من الاشخاص اصيبوا بجراح من طعنات المدي وضربات العصي والقذف بالحجارة . ولم تعلن اي محصلة رسمية .

ومن جهة اخرى علم من مصدر وثيق الصلة برئاسة الجمهورية الايرانية ان محمد جعفري رئيس تحرير صحيفة « الثورة الاسلامية » الناطقة باسم الرئيس بنى صدر قد اعتقل امس الاول في كرمنشاه غرب ايران ونقل الى سجن ايفين في طهران .

ويذكر في هذا الصدد ان محكمة الثورة الاسلامية في العاصمة كانت قد منعت اصدار الصحيفة التي يديرها جعفري بالاضافة الى خمس صحف اخرى يوم الاحد الماضي .

ومن المعروف ان محمد جعفري وهو على صلة وثيقة بالرئيس بني صدر له تاريخ عريق كمعارض نشط لنظام حكم الشاه وكانت صحيفته توزع ٥٠٠ الف نسخة يوميا قبل حظرها .

وقد ضاعف عن جعفري من حدة انتقاداته اللاذعة التي نشرها بالصحيفة ضد المنافسين السياسيين للرئيس بني صدر والذين يسيطرون على الحكومة وضد البرلمان والجهاز القضائي . مما جعل لجنة الثلاثة تتهمه باثارة التوتر .

مفاوضات لحل المازق الذي نجم عن الانتخابات في ايرلندا

دبلن ـ رويتر ـ
بدات الاحزاب السياسية في ايرلندا المفاوضات لحل المازق الذي نجم عن الانتخابات العامة يوم الخميس الماضي .

ويسيطر المستقلون الذين لديهم ثمانية مقاعدة ومن بينهما مقاعد الثوار على ميزان القوة في البرلمان الجديد وقد كانت النتائج النهائية امس الاول هي حصول الحزب الحاكم السابق فيانا فويل على ٧٨ مقعدا وحزب فين جيل على ٦٥ مقعدا وحزب العمل على ١٥ مقعدا .

وهذه الانتخابات هي اكثر الانتخابات تقاربا في ايرلندا في هذا الوقت وكان لحزب فيانا فويل اغلبية كلية واضحة في البرلمان السابق .

وقال كل من رئيس الوزراء تشارلز هوهي من حزب فيانا فويل وزعيم حزب فين جيل جاريت فتزجرالد انهما راغبان في تشكيل الحكومة .

وقالت مصادر سياسية ان المفاوضات قد بدات بالفعل في كسر حالة الجمود غير انه من غير المحتمل ان يعرف رئيس الوزراء قبل انعقاد البرلمان في ٣٠ حزيران يونيو الجاري .

وقد ظهرت نتيجة مفاجئة للانتخاب وهي الموجة القوية من التاييد للثوار الجمهوريين المضربين عن الطعام في سجون ايرلندا الشمالية الخاضعة للحكم البريطاني . كما فاز الثائر المضرب عن الطعام كيران دوهيرتي (٢٥ عاما) بمقعد يمثل دائرة على الحدود وفاز ايضا سجين اخر وهو بادي اجنيو (٢٦) بمقعد يمثل دائرة عليالحدود .

الفرنسيون يتوجهون إلى صناديق الاقتراع لاختيار نوابهم للبرلمان القادم

باريس ـ ا ف ب :
يتوجه ستة وثلاثون مليون واربعمائة الف ناخب فرنسي تشبعوا بالسياسة الى حد ما الى صناديق الاقتراع امس لاختيار نوابهم بعد شهر من تولي الزعيم الاشتراكي فرانسوا ميتران رئاسة الجمهورية .

بيد ان الاقتراع لن يكون حاسما .. إذ انه لن تتاح فرصة الفوز سوى لعدد ضئيل جدا من المرشحين البالغ عددهم الفين وثمانمائة مرشح .. وفي الواقع يبدو من الصعوبة في مواجهة ستة او سبعة منافسين تجاوز نسبة الخمسين في المائة .

ومن ثم ستجرى « اعادة » في معظم الدوائر البالغ عددها ٤٩١ دائرة اي انه سيتعين على الناخبين ان يعودوا الى الصناديق بعد اسبوع حيث يجري الدور الثاني ويختاروا بين المرشحين الاثنين والثلاثة الذين فازوا في الدور الاول .

وتجدر الاشارة الى ان تقييم النسب المئوية التي سيحصل عليها كل معسكر في الدور الأول لن تؤكد بشكل مطلق ما سيكون عليه التوزيع النهائي لمقاعد الجمعية الوطنية كما انه يصعب ابداء اي تكهنات نظرا لهذا الأسلوب من اقتراع الاغلبية وغير النسبي .

والرهان كبير .. فاما ان يحصل ميتران على اغلبية برلمانية لتطبيق برنامجه . مع مساندة محتملة من جانب الشيوعيين او انه سيتعين عليه ان يتحالف رغم سلطات الرئاسة الواسعة مع برلمان قادر على « اسقاط » الحكومات .

ويخوض الانتخابات معظم النواب المرموقين باستثناء الرئيس ميتران المحظور عليه ترشيح نفسه بحكم منصبه والرئيس السابق جيسكار ديستان الذي لم يظهر الى الحياة العامة سوى مرة واحدة لمساندة المرشح « الجيسكاردي » في المدينة الصغيرة التي سيدلي فيها بصوته .

وستعلن التقديرات الاولى بالنسب المئوية بمجرد ان تغلق اخر المكاتب ابوابها في الساعة السادسة من مساء امس بتوقيت جرينتش . ولكن اعلان النتائج النهائية سيتاخر نظرا لضخامة عدد المرشحين وبعد الدوائر السبع عشرة في منطقة ما وراء البحار .

وكانت كل استطلاعات الراي التي نشرت قبل الموعد النهائي الذي يفرضه القانون في الاسبوع الماضي قد تنبات بفوز الرئيس ميتران حيث يحصل الاشتراكيون والراديكاليون اليساريون والشيوعيون ـ ويربطهم حلف انتخابي ـ على نسبة فوز تتراوح بين ٥١ و٥٣,٥ في المئة من الاصوات .



استمرار المعارك عند سفح بركان شيشونتيبك في السلفادور

سان سلفادور ـ ا ف ب ـ
علم امس الاول من مصدر عسكري ان المقاومة الشديدة لرجال حرب العصابات فوق منحدرات بركان شيشونتيبك على بعد ٦٥ كيلو مترا شرقي سان سلفادور اجبرت الجيش على مواصلة عملياته لفترة غير محددة .

واعرب المصدر نفسه عن اعتقاده بانه قد يمكن السيطرة على الموقف في هذا القطاع خلال فترة قصيرة واوضحت القوات المسلحة انه تم خلال عشرة ايام قتل ١٢ لاجئا استخدمهم رجال حرب العصابات كما تم تدمير ثلاثة مستشفيات سرية .

وذكر متحدث باسم الجيش السلفادوري ان المعارك في قطاع البركان اسفرت حتى الان عن مقتل ثلاثمائة شخص واذا كان من الصعب تاكيد ان جميعهم من رجال حرب العصابات فانه من المؤكد انالغالبية العظمى من القتلى كانت منهم .

وذكر مصدر عسكري انه من المقرر القيام بعملية مضادة للمتمردين في الايام القادمة في اقليم كاباناس بشمالي البلاد حيث عزز المتمردين مواقعهم مؤخرا .

الأرجنتين تطلق سراح ٤ من المعتقلين الشيليين

بيونس ايرس ـ ا ف ب :
ذكر امس الأول مصدر مطلع في بيونس ايرس ان حكومة الارجنتين قررت اطلاق سراح اربعة من رسامي الخرائط بالمعهد الجغرافي العسكري بشيلي والذين احتجزوا في الارجنتين منذ يوم ٢١ يناير الماضي .

وذكر المصدر انه سوف يطلق سراح المسجونين التالية اسماؤهم بعد .. باتريشيو لوبيز وجوستافو تاوليس وماريو مويا ولوزفالدو سالدياس . بعد ان امضوا فترة سجنهم بسجن ريدجاليجوسي .

فيتر :ـ
امريكا لن تغير سياستها نحو اسرائيل ولن توقف مساعداتها لها ....

محاكمة الشاب الذي اطلق رصاصات كاذبة على الملكة اليزابيث واتهامه بالخيانة العظمى !

لندن ـ رويتر ـ
منالمتوقع ان تقوم سلطات الامن في بريطانيا باحكام اجراءات حماية الاسرة الملكية بعد ان اطلقت اعيرة نارية فارغة « فشنك » على الملكة اليزابيث بينما كانت في طريقها لحضور عرض عسكري في لندن امس الاول .

وقال مصادر البوليس ان شابا يبلغ من العمر ١٧ عاما سوف يمثل اليوم امام المحكمة لاتهامه بموجب قانون الخيانة العظمى لعام ١٨٤٢ .

وقال مسؤول من قصر بكنجهام ان هذا الحادث سوف يوضع في اعتبار رجال الامن عند الاعداد للمناسبات الملكية في المستقبل وامتنع المسؤول عن التعقيب عن التاثير المحتمل لهذا الحادث على المناسبة الملكية الكبيرة القادمة وهي زفاف الامير تشارلز والليدي ديانا سبنسر يوم ٢٩ تموز يوليو القادم .

والخطط الموضوعة حاليا تقرر ان يستقلا عربات مفتوحة ليمرا بها في شوارع لندن .

وكانت الملكة على ظهر جوادها برميز في الطريق من قصر بكنجهام عندما تقدم شاب على مسافة عشرة امتار من بين الجمهور وصوب نحوها مسدسا يشبه المسدس الحقيقي وقد شاهده ملايين المتفرجين على شاشات التليفزيون .

وقد سمعت ست طلقات فارغة قبل ان يتمكن احد الحراس والمتفرجون من القفز على الشاب لياخذه البوليس بعيدا . وقد بدت الملكة وقد اهتزت للحظات غير انها استعادت في الحال السيطرة على جوادها الذي جفل وتحدثت الى زوجها الامير فيليب والى الامير تشارلز اللذين كانا خلفها .

وقالت مصادر البوليس انه قد وجهت الى الشاب ماركوس سارجنت المتعطل وينتمي الى فوكستون في جنوب انجلترا تهمة اطلاق متعمد لطلقات فارغة من مسدس خرطوشه بهدف ازعاج الملكة .

واقصى عقوبة تنص عليها المادة الخاصة بهذا في القانون النافذ الاستخدام هي السجن لمدة سبع سنوات .

وكانت الاميرة ان ابنة الملكة قد نجت دون اصابات عندما تعرضت لكمين في سيارتها اعده مسلح واحد في عام ١٩٧٤ في منطقة لا تبعد كثيرا عن مسرح احداث الامس وقد شاهد ذلك الحادث مئات من السائحين بين الجمهور الذي كان يشاهد الموكب .

وكان الجيش الجمهوري الايرلندي المحظور قانونا قد قتل الايرل مونتباتن عم الامير فيليب حيث وضع قنبلة في قارب الصيد الخاص به عندما كان يقضي اجازته في ايرلندا في عام ١٩٧٩ .

كما كان الجيش الجمهوري قد اعلن مسؤوليته ايضا عن انفجار قنبلتين بينما كانت الملكة تفتتح مرفا للنفط في جزر شيتلاند في الشهر الماضي وكانت الملكة بعيدة بمسافة كافية عن مكان الانفجار ولم يصب احد .

□ □ □

غارة اثيوبية على الصومال

مقديشيو ـ واس :
اعلنت امس وزارة الدفاع الصومالية ان الغارة التي شنتها الطائرات الاثيوبية يوم امس الأول على منطقة جالدوجوب باقليم مودوج داخل الأراضي الصومالية . اسفرت عن مقتل ثلاثة مدنيين واصابة عشرة آخرين بجراح .

واوضحت الوزارة في بيان اصدرته امس بهذا الشان .. ان القصف ادى كذلك الى تدمير ١٢ منزلا بقرية بعانوبن بالقرب من منطقة جالدوجوب .

□ □ □

خمسمائة مليون قرض لايطاليا

روما ـ الوكالات :
حصلت ايطاليا على قرض قيمته خمسمائة مليون دولار من بعض الهيئات الاوروبية تستخدمه في عمليات اصلاح وتطوير خطوط السكك الحديدية .

ويسدد القرض خلال سبع سنوات بفائدة سنوية ٣٧, في المائة .

والجدير بالذكر ان شركة « فيات » الايطالية للسيارات قد حصلت على قرض من نفس الهيئات الاوروبية قيمته مائتي مليون دولار .

هيغ يصل الى بكين لفتح أبواب جديدة للعلاقات بين الصين وأمريكا ..

بكين ـ رويتر :
وصل الى بكين امس السيد الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية في زيارة تستغرق اربعة ايام وتعتبر هذه الزيارة اول اتصال على مستوى عال لحكومة الرئيس رونالد ريجان مع الزعماء الصينيين .

وقد استقبل نائب رئيس الوزراء الصيني ووزير الخارجية هوانج هوا السيد هيج في مطار بكين قد بدء السيد هيج محادثاته بعد ظهر امس مع السيد هوانج .

كما تباحث السيد هيج مع اربعة اخرين من كبار صانعي سياسة الصين في جدول اعمال يوضح الاهمية التي يعلقها الطرفان على الزيارة .

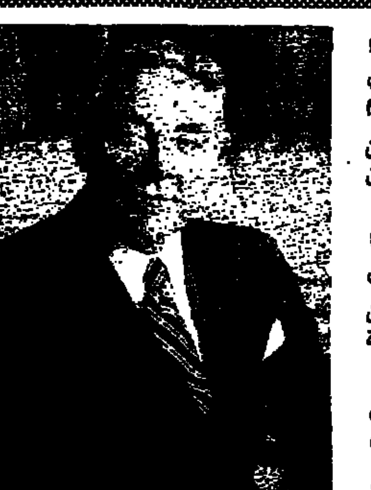
وبينما تتفق الولايات المتحدة والصين اتفاقا تاما حول مسائل استراتيجية مثل الحاجة الى مقاومة الاتحاد السوفيتي وفيتنام ركزت تعليقات صينية اخيرة بصورة مباشرة على القضية التي يختلف فيها الطرفان تماما وهي استمرار مبيعات الاسلحة الامريكية الى تايوان .

وقد قالت التعليقات ان الروابط بين الصين والولايات المتحدة قد تتضرر اذا استمرت واشنطن في هذه المبيعات التي تعتبرها الصين انتهاكا لاتفاق عام ١٩٧٨ الذي بمقتضاه قام البلدان بتطبيع علاقاتهما وقامت واشنطن بخفض روابطها مع تايوان .

وكان مسؤولون امريكيون قد قالوا ان المبيعات سوف تستمر . ويتعين على السيد هيج ومضيفيه الصينيين ان يتجنبوا هذه القضية اذا ارادوا للزيارة ان تنجح .

كما قال مسؤولون امريكيون في واشنطن وبكين ان زيارة السيد هيج لن تسفر عن اي اتفاقات هامة وخاصة فيما يتعلق بمبيعات الاسلحة الامريكية الى الصين .

وقد رفضت الصين صراحة



التكهنات التي تقول بانها سوف تقبل اسلحة امريكية في مقابل موافقتها على مبيعات اسلحة امريكية الى تايوان .





تتمات

كلمة اليوم ـ تتمة

بين البلدين الصديقين ، وتوافق وجهات النظر السعودية والاسبانية في مختلف المجالات .. والاهمية التي تعلقها اسبانيا على هذه الزيارة والتي ستسفر عن دعم وتنمية العلاقات بين البلدين بصورة اكبر مستقبلا ..

ووسط كل هذه النجاحات والانجازات الهائلة للدبلوماسية السعودية .. وفي الوقت الذي لا تألو فيه المملكة جهدا لنصرة قضايانا المصيرية العادلة .. نجد ان بعض المغرضين يحاولون تشويه صورة المملكة بالافتراءات واكاذيب وتساؤلات مشبوهة ..

وكل تساؤلاتهم المشبوهة وافتراءاتهم واكاذيبهم بدأت تدور الان حول طائرات الانذار المبكر اواكس .. تلك الطائرات التي جلبتها المملكة لتساهم في الدفاع عن امنها وكرامتها وترابها ..

لكن هذا الحق المشروع للمملكة في الدفاع عن كرامتها وارضها ومكتسباتها ليس مشروعا من وجهة نظر المغرضين من اصحاب الاقلام سواء في بعض الصحف الاجنبية او ـ للاسف ـ في بعض الصحف العربية .. فبداوا في اثارة الشائعات والاقاويل وبداوا يتساءلون تساؤلات كلنا نعلم مصدرها ..

لكن بالرغم من كل هذا .. وبالرغم من هذه الحملة الكاذبة .. الا ان المملكة ايمانا منها بالله وبحقها في الدفاع عن مقدسات هذا البلد الامين لن توقفها اكاذيب المغرضين ولا افتراءاتهم .. فالمسيرة السعودية اقوى من كل هذا ..

ردا على التساؤلات ـ تتمة

الى حد انها ادعت ان تلك الطائرات تمد اسرائيل بالمعلومات وقال ان المملكة تود ان توضح في هذا الصدد ان هذه الطائرات يديرها ويشرف على معلوماتها كوادر سعودية كما تود ان تدعو تلك الصحف الى التنبه واليقظة لما يخططه اعداء الامة العربية وعدم الانسياق مع مؤامرات تستهدف تمزيق الصف العربي وادخال عوامل الضعف والوهن والتفكك اليه في وقت تواجه فيه امتنا العربية اوضاعا بالغة الخطورة .

وذكر المصدر انه من هذا المنطلق فان حكومة المملكة العربية السعودية تدعو تلك الصحف الى ان تراعي تغليب المصلحة العربية العليا قبل اي اعتبار اخر حتى تتمكن الامة العربية من الوقوف قوية في مواجهة الخطر الصهيوني الذي يواصل مؤامراته على الامة العربية . والله نسال ان يوفقنا جميعا لما فيه خير امتنا وعزتها .

الفهد يصل ـ تتمة

السديري قائمقام جدة و عدد من كبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز قد غادر مطار الرياض في الساعة الخامسة والنصف بعد عصر امس حيث كان في وداع سموه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ، كما كان في وداع سموه عدد من اصحاب السمو الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

هذا وقد استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك وولي العهد في مكتب سموه بالديوان الملكي بجدة مساء امس جموع المواطنين الذين هنأوا سموه بسلامة الوصول وتناولوا طعام العشاء على مائدة سموه .

اعضاء مجلس ـ تتمة

النووية الاسرائيلية غير مفتوحة للتفتيش وان اسرائيل لم تنضم بعد الى اتفاقية الحد من انتشار الاسلحة النووية ودعا مجلس الامن الى اتخاذ اجراءات رادعة لاجبار اسرائيل على الامتثال للحق والعدل .

ودعا ناتاراجان كريشنان مندوب الهند لدى الامم المتحدة مجلس الامن الى عدم الاكتفاء بادانة العدوان الاسرائيلي على العراق باعتباره انتهاكا لميثاق الامم المتحدة والقانون الدولي وانما باعتباره تهديدا خطيرا للامن والسلام الدوليين

واتهم سرجيو كوري داكوستا مندوب البرازيل اسرائيل بانها تخلت بعدوانها على العراق عن التزامها بميثاق الامم المتحدة وزادت التوتر القائم اصلا في منطقة الشرق الاوسط وقال ان ممارسات اسرائيل العدوانية تقود منظمة الامم المتحدة الى الانهيار وتقضي على اي امل للتعايش السلمي بين الشعوب .

واكد راؤول راوكوري مندوب كوبا الذي تحدث امام المجلس باسم مجموعة عدم الانحياز ان الحل الوحيد لهذا التمادي الاسرائيلي هو الادانة الفورية وفرض العقوبات التي ستجعل المعتدي ينصاع لارادة المجتمع الدولي ويوقف اعتداءاته ويشارك في تحقيق السلام العادل والدائم في الشرق الاوسط .

واوضح شمشاد احمد مندوب باكستان ان العدوان الصهيوني على المفاعل العراقي هو جزء من مخطط اسرائيلي يستهدف ابقاء الدول العربية المجاورة ضعيفة ومتخلفة تكنولوجيا .

وقال انه لم يعد هناك مجال للاقتناع عن اتخاذ اجراءات فعالة وفرض عقوبات رادعة تجبر اسرائيل على وقف اعتداءاتها المستمرة على الشعوب العربية والفلسطينية واحترام القانون الدولي .

ووجه بوريس تسفتيكوف مندوب بلغاريا اللوم الى الولايات المتحدة لمساعدتها اسرائيل وتزويدها لها بالسلاح وقال ان الطائرات الاسرائيلية المغيرة لم تكن في حالة دفاع عن نفسها او عن حدودها عندما طارت لاكثر من الف كيلومتر لتدمير المفاعل النووي العراقي . وطالب مجلس الامن باتخاذ اجراءات عملية وفعالة لمنع تكرار مثل هذا العمل العدواني الصهيوني .

مذكرة احتجاج ـ تتمة

حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء على اثر الاجتماع الاسبوعي لمجلس الوزراء الذي استمع الى تقرير من الشيخ سالم الصباح وزير الدفاع حول هذا الحادث .

واضاف عبدالعزيز حسين ان مجلس الوزراء اعرب عن اسفه لان الطائرات الايرانية عاودت انتهاك المجال الجوي الكويتي وطلب من وزارة الخارجية ان تستدعي سفير ايران في الكويت لتسلمه مذكرة الاحتجاج .

هذا وقد صرح عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء اليوم بان وزير الدفاع العراقي عدنان خير الله اجرى اتصالا تليفونيا مع وزير الدفاع الكويتي على اثر انتهاك الطائرات الايرانية المجال الجوي للكويت امس السبت .

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية العراقية ان الغارة الايرانية على منطقة العبدلي الكويتية تشكل دليلا جديدا على الاطماع التوسعية لايران ضد الامة العربية وليس ضد العراق فحسب واعرب المتحدث في تصريحه الذي اذاعته وكالة الانباء العراقية عن اعتقاده بان هذا العدوان الايراني يهدف الى تحويل الانتباه العربي والدولي عن الغارة الصهيونية على مفاعل تموز النووي .

وذكرت وكالة انباء الخليج من جهة اخرى ان الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني رئيس دولة قطر طمأن الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ان بلاده تقف الى جانب الكويت في اي عدوان او تهديد تتعرض له .

وكانت ثلاث طائرات ايرانية قد انتهكت اول امس (السبت) المجال الجوي الكويتي واطلقت النار في سماء منطقة العبدلي الواقعة على الحدود ـ ٨٠ كم شمالي العاصمة ـ .

سمو الأمير عبد الله ـ تتمة

عشرة من صباح امس حيث كان في وداع سموه في المطار الشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد والفريق اول محمد عبدالله العمرو . والاستاذ عبدالعزيز العلي التويجري وكيل الحرس الوطني وعدد من كبار المسؤلين في الحرس من مدنيين وعسكريين .

ويرافق سموه الشيخ خالد الشلهوب مدير عام مكتب سموه للشئون المالية والادارية والشيخ حمد الحمودي مدير عام مكتب سموه الخاص .

سلمان يوقع ـ تتمة

سروره وتقديره بهذه المناسبة التي قام بها ممثلا لحكومته .

واشار الى ان هذه الاتفاقية تعطي السفارة ارض لدى المملكة العربية وتمتلكها في الرياض .. وقال انني سعيد بان اتاحت لي هذه المناسبة بان اجتمع الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز وان يتم بيني وبينه توقيع مثل هذه الاتفاقية .

واشار الى انه تم تسليم شيك بهذا المبلغ الى مدير مشروع الحي الدبلوماسي وحضر توقيع الاتفاقية الدكتور محمد بن عبدالعزيز آل الشيخ مدير عام مشروع الحي الدبلوماسي .

وكان سمو امير منطقة الرياض قد وقع اتفاقيتين مماثلتين مع سفارة الاردن وكوريا الجنوبية لدى المملكة .

زيارة الملك ـ تتمة

عبدالعزيز المفدى لدى زيارته الرسمية لاسبانيا بدعوة من العاهل الاسباني الملك خوان كارلوس وقد ازدانت شوارع مدريد بالاعلام السعودية والاسبانية وحشدت الحكومة الاسبانية كافة امكانياتها واستعداداتها للاحتفاء بهذه الزيارة .

ويعلق المراقبون السياسيون اهمية كبيرة على زيارة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى لاسبانيا وما سيسفر عنها من نتائج لها اثرها على العلاقات العربية الاسبانية .

وسيجري جلالة الملك خالد المفدى محادثات مع العاهل الاسباني كما سيجري الوفد المرافق لجلالته وفي مقدمته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران محادثات مع كبار المسؤولين الاسبان تتناول العلاقات السعودية الاسبانية والقضايا العربية والدولية وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط .

وقد ابدت الصحف واجهزة الاعلام الاسبانية اهتماما كبيرا بزيارة جلالة الملك خالد المفدى لاسبانيا واكدت الصحف في افتتاحياتها اليوم على اهمية دور المملكة بالنسبة للعالمين العربي والدولي .

كما ابرزت انباء هذه الزيارة واثرها على العلاقات السعودية الاسبانية والعلاقات العربية الاسبانية .

واشارت الى دور اسبانيا في دعم القضية الفلسطينية وموقفها المشرف تجاه قضية الشرق الاوسط .

واكدت على ثبات واستمرار السياسة الاسبانية في دعم القضية الفلسطينية وعدم الاعتراف باسرائيل .

وتعتبر اسبانيا نفسها جسرا بين العالم العربي من جهة وبين اوروبا وامريكا اللاتينية من جهة اخرى .

فقد زادت العلاقات العربية الاسبانية وثوقا منذ ان وقفت الدول العربية الاعضاء في الامم المتحدة عام ١٩٤٩م و١٩٥٠م وفي مقدمتها المملكة الى جانب اسبانيا ضد العزلة الاقتصادية والسياسية التي فرضتها دول الحلفاء بعد انتصارهم في الحرب العالمية الثانية ومساعدة اصوات الدول العربية اسبانيا على الانضمام الى عضوية الامم المتحدة رغم معارضة الصهيونية والشيوعية وحلفائهما لذلك الانضمام . وقد دأبت اسبانيا منذ عهد الزعيم الراحل الجنرال فرانكو على تاييد القضايا العربية وتفهمها .

وانتهجت اسبانيا منذ ذلك الحين سياسة حكيمة في هذا المجال ورفضت ومازالت ترفض الاعتراف بالكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة . واكدت على ضرورة تاييد حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه .

وقد تطورت العلاقات السعودية الاسبانية تطورا كبيرا خلال السنوات الماضية واتسمت تلك العلاقات بالثقة المتبادلة وحسن التفهم .

وقد سبق ان وقعت المملكة واسبانيا على معاهدة صداقة بين البلدين عام ١٩٦١م وتوجت هذه المعاهدة بزيارة جلالة المغفور له الملك فيصل طيب الله ثراه عام ١٩٦٦م كما تبودلت الزيارات بعد ذلك بين المسؤولين في البلدين على اعلى المستويات فقد زار صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء اسبانيا عام ١٩٧٧م كما قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بزيارة اسبانيا عام ١٩٧٥م في حين قام جلالة الملك خوان كارلوس بزيارة المملكة في عام ١٩٧٧م واسفرت زيارته عن دعم وتطوير العلاقات السعودية الاسبانية وتنويع مجالات التعاون بين البلدين وتقرر عقب زيارته رفع مستوى اللجنة الفنية بين البلدين الى مستوى وزاري .

كما قام السيد اودلفو سواريز رئيس وزراء اسبانيا السابق بزيارة المملكة عام ١٩٨٠م واكدت تلك الزيارة على عزم اسبانيا على القيام بدور ايجابي نشيط لدى بقية الدول الغربية لتفهم مشكلة الشرق الاوسط والاعتراف بالحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني كما اثمرت هذه الزيارة عن توقيع اتفاقية ثنائية بين البلدين في مجال النقل الجوي وابتدأت الخطوط الجوية الاسبانية في تسيير رحلاتها الى المملكة ثم عملت الخطوط السعودية على تسيير رحلاتها الى اسبانيا اعتبارا من شهر مارس عام ١٩٨١م .

وقد تحسن الميزان التجاري بين البلدين فزاد ايراد الصادرات الاسبانية الى المملكة وبلغت قيمة صادرات المملكة لاسبانيا عام ١٩٨٠م ٣١٦٢,٣ مليون دولار في حين كانت قيمة صادرات اسبانيا للمملكة ٤٥٧,٤ مليون دولار .

انتخابات جديدة لاختيار خليفة لرئيس بنجلاديش

داكا ـ رويتر :

نسب الى السيد عبدالستار رئيس بنجلادش امس القول ان حكومة بنجلادش ستعلن يوم الثلاثاء القادم الموعد الذي ستجرى فيه الانتخابات لاختيار خليفة للرئيس الراحل ضياء الرحمن .

كما قالت صحيفة بنجلادش اوبزرفر وغيرها من الصحف الرسمية ان السيد عبدالستار صرح بذلك في اجتماع للجنة التنفيذية للحزب الوطني الحاكم امس الاول بعد ان طالب زعماء الحزب بتحديد موعد للانتخاب دون تاخير .



١٠٠ جائزة عينية

هدايا من منتجات سانيو

بقيمة اجمالية باكثر من ربع مليون ريال سعودي

١٠ جوائز تلفزيون سانيو مقاس ٤٥ بوصة
١٠ جوائز ڤيديو سانيو نظامين بال سيكام
١٠ جوائز مكيفات سانيو بقوة تبريد ١٨٥٠٠
١٠ جوائز ستريو سانيو موديل ٥٠٠٦
١٠ جوائز غسالات سانيو موديل ٦٢٧٢
١٠ جوائز ثلاجات سانيو موديل ٨٣
١٠ جوائز صانعة طعام سانيو موديل ١٠٠٠
١٠ جوائز مكانس كهربائية سانيو موديل ١٥٠٠
١٠ جوائز خلاطة وعصارة سانيو موديل ٢٧٠٠
١٠ جوائز فرامة لحم كهربائية

جيش من سكان مصر يتسلل للواحات بحثاً عن الغذاء

الوادي الاخضر الجديد يضم مليون فدان صالحة للزراعة ويخفف من استيراد الغذاء لإطعام ١٠٠ ألف فم يولد كل شهر!

تحظى الواحات المصرية التى تتخلل الصحراء الغربية مثل مسبحة حباتها من الزمرد باهتمام بالغ منذ بضعة اشهر من جانب السلطة المركزية الواقعة على بعد اكثر من خمسمائة كيلو متر وكانت قد غفلت عنها زمنا طويلا .

ومصر « هبة النيل » حيث تبدو الارض الزراعية كجذع أخضر رقيق يحف بالنهر الكبير وينتهي في الدلتا على شكل زهرة اللوتس لاتطعم سوى اقل من نصف سكانها البالغ تعدادهم ٤٢ مليون نسمة .

واذ تستورد مصر ستين في المائة من احتياجاتها من المواد الغذائية كما يتعين عليها ان تطعم مائة الف فم جديد كل شهر فقد أصبحت فى حاجة ملحة بأن تنطلق في غزو الصحارى الشاسعة حيث لايقطع رتابة السكون سوى الواحات التى أطلق عليها هيرودوت « جزر السعداء » .

وتفيد دراسة أعدت منذ سنة ١٩٥٩ أن مساحة الاراضى الصالحة للزراعة في الواحات تبلغ ١ر٢ مليون فدان اى تقريبا نفسمساحة الارضالمزروعة حاليا في الوادى ومن ثم انشئت محافظة « الوادى الجديد » التى تضم واحات الخارجة والداخلة والفرافرة .

يبدو ان « الوادى الجديد » ليس بالكشف الحديث اذ عاش فيه الانسان منذ اربعين الف عام كما ان خصوبة أرضه جرى عليه أول غزو شهدته مصر منذ ما يقرب من ثلاثين الف عام

وقد اشتهرت الواحات في عصر الفراعنة ومنذ الاسرة الوسطى بانتاجها منالنبيذ الجيد والتمر وظلت الحمير هي وسيلة الانتقال الوحيد منذ غزو الهكسوس في سنة ١٧٠٠ قبل الميلاد .

ومما يذكر ان مشروع الوادى الجديد بدأ في سنة ١٩٦٠ وتوقف في سنة ١٩٦٧ بسبب الحرب — المصرية —الاسرائيلية — غير انه كان قد تم استصلاح ما يقرب من عشرة الاف فدان وزعت على الفلاحين .

وفي سنة ١٩٧٨ استأنفت الحكومة تنفيذ المشروع فاستصلحت ما يقرب من خمسة الاف فدان وتنص الخطة الخمسية ١٩٨٠ — ١٩٨٥ على استصلاح اكثر من ستة الاففدان .

وحتى الوقت الراهن تفي اكثر من الف بئر طبيعية وحوالى مائة بئر جوفية في الخارجة باحتياجات سكان الواحات البالغ عددهم حوالى مائة الف نسمة من المياه . وهم يستهلكون ٢٢٠ مليون متر مكعب سنويا ويرى الخبراء ان منسوب المياه يمكن ان يتضاعف .

ويرى الخبراء الزراعيون من جهة اخرى ان هذه المشروعات تفتقر الى الطموح طالما انها لاتشتمل سوى ربع المساحةالتي يمكن استصلاحها

ويقولون أن شق قناة طولها ٢٧٠ كيلومتر لتوصيل المياه من بحيرة (ناصر خلف) السد العالي في أسوان من شأنه ان يتيح استصلاح مايقرب من خمسمائة الف فدان في مرحلة اولى واكثر من مليون فدان في مرحلة ثانية لتصبح بذلك المحافظة جديرة باسمها « الوادى الجديد الاخضر » .

وهناك مشروع اخر طموح يتعلق بمناجم الفوسفات في أبو كبير وتقدر احتياطات هذه المناجم بما يقرب من مليار طن وقد بدأ المشروع بالفعل في سنة ١٩٧٨ وتم حفر أول منجم من المقرر ان يبلغ انتاجه في السنة الحالية ١٥٠ الف طن .

وتبلغ تكاليف المشروع خمسمائة مليون دولار بينها ثلاثمائة مليون بالعملة الصعبة ومن المقرر ان يصل الانتاج الى سبعة ملايين طن من الفوسفات في مرحلة أولى واربعة عشر مليون طن قبل عام ٢٠٠٠ اى مايوازى خمسة في المائة من الانتاج العالمي .

ولكن الوادي الجديد ليس مجموعة من المشروعات الزراعية والمناجم — فحسب فهو يضم الكثير من الاثار الفرعونية والفارسية والاغريقية — الرومانية ويشهد على ذلك معبد هيبيس الذى ظل في حالة طيبة منذ الحكم الفارسي كما عثر المعهد الفرنسي للاثار الشرقية على العديد من المصاطب وهناك فضلا عن تلك مئات من المقابر تبرهن على ماشهدته المنطقة من ازدهار في العصر المسيحي .

وفي مدينة الخارجة القديمة حيث الازقة والشوارع الضيقة والمنازل المشيدة من الطوب الاحمر التي يرجع تاريخها الى القرن الخامس ويبدو ان الزمن قد توقف اذ مازال سكانها ينتهجون نفس انماط أسلافهم وهم يعيشون فيخوف من غارات البدو ولكل اسرة كبيرة شارع اما فروعها فتقطن الازقة وتمثل سائر القرى المصرية تشاهد في سوق الخارجة تجار التوابل وتجار العاديات والمقاهي حيث يدخن روادها « البوري » (النرجيلة) بعد غروب الشمس .

وتنتظر الحكومة الكثير مما يمكن أن يدره تدفق السائحين من دخل وتعول في ذلك على المناخ الجاف والمعتدل وغير الملوث وعلى اشجار النخيل وعيون المياه الكبريتية وفي الداخلة يجرى بناء شاليهات لاستقبال السائحين الذين يفدون لعلاج الروماتيزم في عين كبريتية تزيد حرارتها على ٤٠ درجة وفي الخارجة رغم حالة الطرق الجيدة الانارة الكهربائية حتى أصغر كفر بها وما تضمنه من تليفونات ومبان حديثة ومطار يشهد رحلة يومية من القاهرة ومستشفيات وفندق من خمسين غرفة الا انها لم تشهد بعد التدفق السياحي الذى تشهده سائر انحاء مصر اذ لم يزر الواحات في السنة الماضية سوى ٢٠٠٠ اجنبي .

والسؤال المطروح هو هل يشهد « الوادى الجديد » مرة اخرى امجاد الماضي ؟

تجرى دراسات حاليا حول مختلف المشروعات المحتملة التي تهدف الى جذب المستثمرين الاجانب وسكان وادى النيل الذين ما زالوا يبدون تحفظا ازاء الحياة في هذه المنطقة بسبب ضآلة ما يعرض عليهم من أجور وبعد المكان وافتقاره الى وسائل التسلية .

أمريكا وأسلحة فيروس الجدرى

عام ١٩٧٨ اعلنت منظمةالصحة العالمية انه قد تم القضاء على مرض الجدري نهائيا في العالم وذلك بعد ان تمت تصفيته في دول الهندوبنغلاديش ومن يومها سعت المنظمة الى الحد من ابحاثفيروس الجدري خوفا من انتشاره .

واقتصرت الابحاث في خمسمؤسسات فقط .

واصدرت المنظمة قرارامفاده ان استخدام فيروس الجدري يعتبر خطرا على الوجود البشري .

الا ان قرار المنظمة لا يطبقبشكله المفروض في الولايات المتحدة بالاضافة الى المركز الفيدرالي لمراقبة الاصابة بالامراض الذى خولتهمنظمة الصحة العالمية بشكل رسمي بالحق فى اجراء تجارب وابحاث في مجال فيروسات الجدرى تجد انهناك مؤسستين اخرينتعملان في ابحاث هذا الفيروس ولكنبدون رقابة وهما مؤسسة روكفلر التى تقوم بحفظالفيروسات وتوزيعها على ١٤ جمعية عالمية والمؤسسة الثانيةوتسمى بمعهد الابحاث للامراض السارية .. وهذاالمعهد تحوم حوله الشبهات اذ انه يتعاون .وبشكل يدعوللقلق لدى خبراء الصحةالعالمية مع وزارة الدفاع الاميركيةوتخشى ان يكون هذا التعاون من اجل صنع اسلحة جرثومية

وعلىالرغم من أن البنتاجون الامريكي اعلن انه لايجرى تجارب على فيروس الجدرىالا انه رفض فكرة التخلي عن احتياطي موجود لديه منفيروسات الجدرى .

ويبقى المبرر الوحيد اوالاحتمال المخيف وهو ان البنتاغون قد استغل احتياطيهمن فيروسات الجدري في صنع اسلحة بيولوجية .

واشنطن بوست

لجوء الحكومات المهددة بالسقوط او التي تخشى الثورة الى اسلوب التعذيب واسع الانتشار في العالم اليوم ..

والتعذيب من انتاج المدنية الحديثة فالانسان الاول والذى كان يعيش حياة بدائيه تبع غرائزه في قتل عدوه بالسرعة التي يستطيعها وهو لم يعرف اى نوع من انواع التعذيب كما اثبت ذلك علماء الاثار .

لقد وصل التعذيب في القرن العشرين درجة لم تصلها وحشية انواع التعذيب التيكانت موجودة في القرون الوسطى .

ان الفاشيين في عهد موسولينيهم اول حكومة غربية حديثه تجعل التعذيب سياسة رسمية للدولة واخترع ذوو القمصانالسود اساليبهم الخاصة حيث كانوا يملأون معدة الشخص بزيت — التندس — لقتله .

وشاع التعذيب في اوروبا ثم انتشر بعد ذلك في العالم الثالث .

ولا بد من ذكر ان بريطانيا وفرنسا في الايام الاخيرة لاستقلال مستعمراتها استعملتا التعذيب في عدن وكينيا والجزائر كجزء من محاولاتهما التمسك بما كانتا تملكان .

والميثاق الدولي للحقوق المدنيةوالسياسيه يحظر التعذيب ولا يوجد مع ذلكفي القوانينالدولية ما يرغم الدول على الالتزام القانوني بذلك باستثناء الميثاق الاوروبي لحقوق الانسان .

وعندما شكلت لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة قبل ثلاث سنوات حاولت هذه اللجنة صياغة ميثاق ضد التعذيب .

وفي شهر مايو الماضي اجتمعت هذه اللجنة لمناقشة المقترحات المقدمة من بعض الدول الاعضاء بالامم المتحدة وبعض هذه المقترحاتسيعطي اللجنة صلاحية تتجاوز المدة الثانيه من ميثاق الامم المتحدة والتي تحظر التدخل في الشئون الداخلية للبدان الاعضاء وتجعل القانون الجديد يلاحق جرائم التعذيب خارج البلدان التي ارتكبت فيها .

ولقد صوتت معظم الدول تقريبا والممثلة في لجنة حقوق الانسان الدولية على قرارات عامة مبدئية لمنعالتعذيب قانونا .

كما ان مشروعا للتفتيش الاجباري على السجون يدرس حاليا خاصة اذا كانت هناك شكاوى محددة من سوء المعاملة .

وعارضتهذا المشروع كل من البرازيل وتشيلي اللتين طالبتا بنظام تفتيش طوعي وليس اجباري .

هيرالد تريبيون

مشكلات الاتصال بالدول النامية أمام مؤتمر اليونسكو مرة أخرى!!

تأتي مشكلات مساعدة دول العالم الثالث في مجال الاعلام على رأس الموضوعات التى يبحثها مؤتمر اليونسكو حول الاعلام بباريس .

وكانت مشكلات الاتصال قد اثارت مناقشات مريرة بين المجموعاتالثلاث الكبرى في اليونسكو ؛ وهي المجموعة الغربية والمجموعة الاشتراكية ، ومجموعة الدول غير المنحازة ، وردود فعل عنيفة خارج المنظمة كان لها اصداء داخل المنظمة نفسها .

ويضم المؤتمر للمرة الاولى ممثلينعن ٣٥دولة — من بينها سبع دول غربية واليابان — ينتمون الى مجلس البرنامج الحكومي لتطوير الاتصال والذي تمت الموافقة على تشكيله خلال المؤتمر العام الاخير لليونسكو في بلجراد في اكتوبر من العام الماضي .

والمهمةالاساسية لهذا المجلس هيتحديد وسائل دعم البنية الاساسية في مجالات الاتصال بدول العالم الثالث .. الصحف الاذاعةوالتلفزيون واعلام العاملين — والطباعة وشبكة التليفونات .

ويقترح المؤتمر اعداد محصلة للموقف الحالي في هذه الدول في مجال الاعلام والاتصال وتحديد الطرق والوسائل التى تتيح تحديد هذه الاحتياجات والتعرف على هذه الاحتياجاتثم تحديد الاولويات واعداد مشروعات لتطوير وسائل الاتصال في كل دولة او كل منطقة .

وكانت الدول الاعضاء في اليونسكو قد اكدت خلال المؤتمر الاخير الذي عقد في بلجراد ان هذا المؤتمر الدولي عقد من اجلضرورة العمل على خفض عدم المساواه الملحوظ في المجالات التكنولوجية والمهنية والمعدات والتمويل السائدة في مجال الاتصال بين الدول المتطورة والدول النامية .

كما يحدد هذا المؤتمر اسلوب تمويل البرنامج والبحث عن الموارد الضرورية لتنفيذه .

وقرر المجلس التنفيذي استقطاع ثلاثة ملايين و ٨٠ الفا دولار من ميزانية المنظمة لتغطية هذه النفقات .

ولكن من الواضح ان تطوير الاتصال في الدول التى تدعو الى هذا البرنامج الدولي لن يتم تمويله الا بقروض من الدول الصناعية الاعضاء في اليونسكو .

وكانت هولندا اول دولة تعلن اشتراكها ٦٠. الف دولار .

وتأمل القوى الغربية في الاشتراك فيمشروعات محددة اي التمويل — حساب الطلب — وترى اليونسكو ان دراسة هذا البرنامج المخصص لمساعدة دول العالم الثالثهي النتيجةالمنطقية لقراراتسبق ان اصدرتها المنظمة في مجالالاعلام .

واشار اليونسكو ان هذه الهوة بين الدول



المتقدمة والدول النامية هو الذي يسيء الى حرية التبادل والتداول على نطاق اوسع واكثر توازنا للاعلام .

واوضح المصدر ان برنامج — تطوير الاتصال — جزء لايتجزأ من الجهود المبذولة لاقامة نظام اعلامي جديد اكثر عدلا وفعالية .

وكان قرار مساعدة دول العالم الثالث قد صدر في ابريل ١٩٨٠ خلال مؤتمر اليونسكو وتقرر وضع برنامج دولى لتطوير الاتصال وظهرت حينئذ خلافات بين بعض القوى الغربية ومجموعة الدول السبع والسبعين غير المنحازة ووافق الامريكيون في نهاية الامر وخلافا لموقفهم المبدئى على ان تكون اليونسكو هو الهيئة الوحيدة التي تشرف على هذا البرنامج الدولي بينما عدلت الدول السبع والسبعينبناء على طلب الغرب عن مشروعها الخاص باقامة صندوق خاص لتمويل هذا البرنامج .

هكذا من الاصل

لم يعد هناك مجال للانتظار والترقب

ناشيونال National

تصنع بين يديك أحدث أجهزة الفيديو المتطورة في العالم

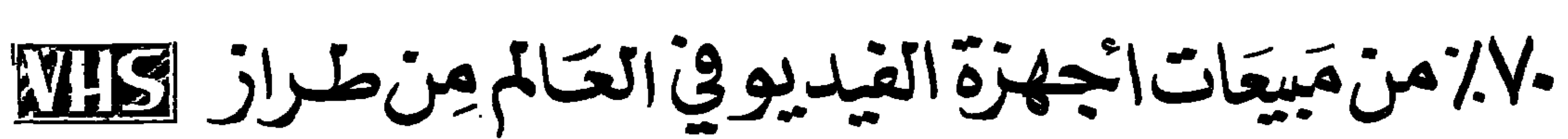


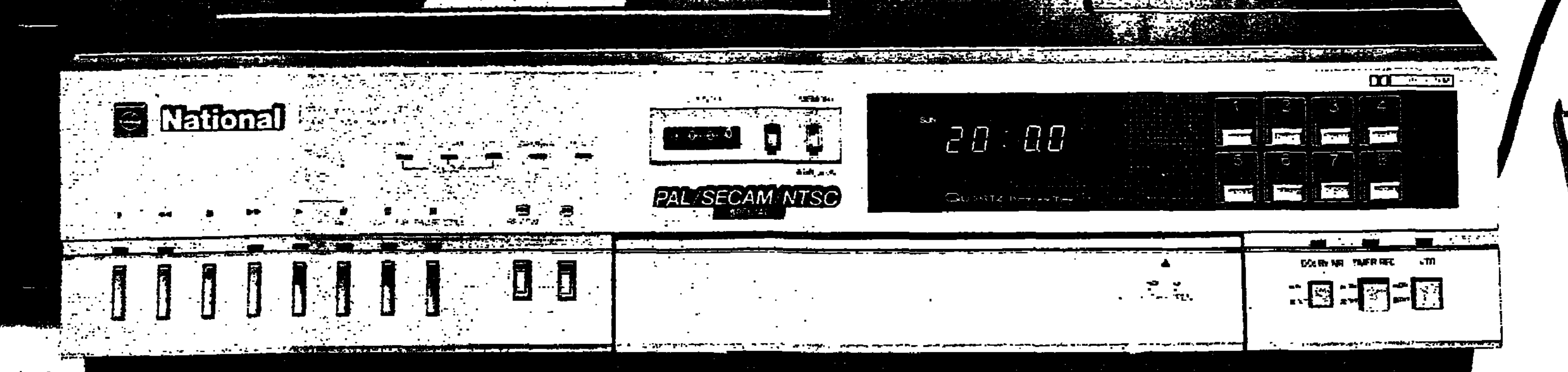
انتجت مؤخرًا شركة ناشيونال العالمية أحدث جهاز ڤيديو VHS متطور في العالم. يمتاز ڤيديو ناشيونال الجديد VHS NV 7000 EM بالتقنية المتطورة، والكفاءة العالية، والأداء الجيد، ولأننا نعرف أن العرض الممتع، والتسجيل الممتاز، وسهولة التشغيل تضفي على أسرتك المتعة وتشيع في منزلك البهجة والسرور، فقد جعلناها جميعًا محورا رتكازنا عند تصميم جهاز ڤيديو ناشيونال VHS NV 7000 EM وليس ذلك فحسب، بل أضفنا اليه الكثير من المميزات أيضًا.

- يعمل على الأنظمة العالمية الثلاثة بال/سيكام/إن.تى.إس.سى عرضًا وتسجيلاً واستقبالاً.
- أول جهاز تسجيل على نظام إن.تى.إس.سى
- يعمل بست سرعات للعرض ومشاهدة المواد المسجلة بالألوان الطبيعية.
- مزود بنظام خاص لتخفيض الضوضاء.. وأجهزة أخرى لتنقية الصوت.
- مزود بنظام تشغيل من البعد (ريموت كنترول)
- مزود بنظام تشغيل هوائى (اختيارى)

National ناشيونال







شركة محمد جميل دهلوي

مكة: ٥٧٤٧٢٧٢ ـ جدة: ٦٤٢٤٣٣٣ ـ الدمام: ٨٣٣٦٠٨٧
الرياض: ٤٠٢٦٧٠٧ ـ الخبر: ٨٦٤٧٨٤٠ ـ الطائف: ٧٣٣١٤٢٥
المدينة: ٨٢٢٢٦٣٢ ـ خميس مشيط: ٧٩٢٤/٩٨٤٨

في الجزائر: حركة لنشر الاسلام تقودها الدولة..

في ذكرى الزعيم الجزائري – بن باديس – اقيم معرض للكتاب الاسلامي في مدينة سكيكدا وابن باديس رجل ديني اقام الدعوى الاصلاحية في العشرينات وبث الوعي الديني والروحي وقد ساعدت حركته على تعزيز الرابطة الوطنية بين الجزائريين ضد الاستعمار الفرنسي .

وقاد الشيخ – بن باديس – جماعة العلماء التي بدات عداءها للحكم الفرنسي في مدينة قسطنطينية القديمة التي تضم الان جامعة اسلامية ومسجدا لايواء الطلاب من كافة العالم وسمي باسم الامير عبدالقادر الجزائري قائد المقاومة الجزائرية ضد الاستعمار الفرنسي في ذلك التاريخ

ويعمل الجزائريون حاليا بجد متواصل لاعادة امجادهم السابقة .. فالحكومة تسعى لبناء المساجد في كل ارجاء البلاد لمحاولتها التخلص من الثقافة التي خلقها الاستعمار الفرنسي . مدة مائة عام .

ففي عهد الرئيس الراحل بومدين شيدت المؤسسات الدينية المستقلة من قبل الدولة وسعى الى ابراز الدور القيادي لرجال الدين .

اما الرئيس الشاذلي بن جديد فهو من نوع مختلف .. فقد خفف من حدة الحكم فاصدر مرسوم عفو عن السجناء السياسيين وسمح بعودة المنفيين وسمح للناس بالتظلم من الفساد والبيروقراطية وقاد سياسة الانفراج وشجع الحركات الدينية الاسلامية وهذا يعطي الدلائل الحالية لتزايد عدد الشباب المسلم الذى بدا يتوجه للصلاة في المساجد وعقد المؤتمرات الاسلامية

ونظرا لعدم وجود زعامة اسلامية شعبية في الجزائر قام بن بيلا الرئيس السابق بعدة تحركات واصدر بيانات مؤيدة للاسلام :

ويقرأ الشباب الجزائري معظم الكتب الاسلامية التي بدات تتواجد بكثرة في المكتبات العامة والخاصة وقد سمح للشيخ احمد سحنون احد الشخصيات الدينية الراديكالية التي امضت سنوات كثيرة في السجن ايام بومدين .

ونلاحظ هنا ان الحكومة الجزائرية ذات الاتجاه الاشتراكي بدات تفسح المجال امام سياسة جديدة تسير على النهج الديني الاسلامي .

الغارديان

أوربا الشيوعية: أيديها على قلوبها واعينها على نفط سيبريا !

تتساءل الاوساط الاقتصادية عن المستقبل النفطي في دول اوربا الشيوعية وذلك بعد ان اشارت التقارير الواردة من موسكو الى احتمال هبوط معدل الانتاج النفطي في الاتحاد السوفيتي مستقبلا .

ويعد الاتحاد السوفيتي المورد الرئيسي للنفط لهذه الدول .

والجدير بالذكر ان الاتحاد السوفيتي يستخرج نفطه الخام من التربة المتجمدة في « تيومين » (في سيبيريا الغربية) .

ولقد كشف احد الخبراء الاقتصاديين في المجر ان اجمالي استهلاك دول اوربا الشيوعية الست من النفط بلغ في عام ١٩٧٦ ٥٨٠ مليون طن وسوف يصل في عام ١٩٩٠ الى حوالي مليار طن تقريبا

واشار الخبير المجري الى ان الاتحاد السوفيتي ينوي خفض امداداته النفطية الى دول اوربا الشرقية من ٧٠٪ من حجم استهلاك هذه الدول الى ٥٠٪ .

ومن جهة اخرى حذرت المجلة السوفيتية « شئون الاقتصاد » الدول الست في ديسمبر الماضي من أن نصيبها من الطاقة التي تستوردها من دول اخرى غير الاتحاد السوفيتي قد يزيد .

بيد انه مع ٦٠٣ مليون طن من البترول المستخرج في عام ١٩٨٠ لايزال الاتحاد السوفيتي يحتفظ بمكانته كاول دولة منتجة للبترول في العالم مع اكتفائه الذاتي داخل حدوده .

ولقد القى الحديث الذى ادلى به ليونيد زامياتين المتحدث باسم الكرملين الى « اراب تايمز » في الكويت الضوء مرة أخرى على الجدل الدولي حول مستقبل هذا الاكتفاء الذاتي .

وقد نفى زامياتين توقعات وكالة المخابرات المركزية الامريكية التي قالت فيها ان الانتاج البترولي للاتحاد السوفيتي سوف ينخفض بشدة بعد عام ١٩٨٠، ليرغم الاتحاد السوفيتي الى الاستيراد من الخارج .

وصرح بان الاتحاد السوفيتي ليس في حاجة مطلقا الى الاستيراد وانه يعتزم زيادة كميات البترول المستخرج الى ٦٤٥ مليون طن من الان وحتى عام ١٩٨٥

وتزداد هذه الملامح وضوحا اذ انه على الرغم من الاجراءات المتشددة من اجل توفير الطاقة فان دول الكوميكون لاتزال من اكثر الدول استهلاكا للطاقة في العالم الصناعي ولايزال البترول يشكل ٤٠ في المائة من ميزانتها في مجال الطاقة .

وتجدر الاشارة الى أن بولندا الدولة المستخدمة للفحم قد ضاعفت خلال الفترة من سنة ١٩٧٠ الى سنة ١٩٧٩ .. نحو عشر مرات مصروفاتها من اجل استيراد مصادر الوقود السائل وقد وردت هذه المعلومات في تقرير أعده الخبير الاقتصادى المجرى . ب .. بالكساي مؤخرا .

وتشير التقديرات السوفيتية الى أن الدول الست الاوروبية الاعضاء في الكوميكون التي من المقرر أن تحصل من الاتحاد السوفيتي خلال عامي ١٩٨١ و ١٩٨٥ على اربعمائة مليون طن من البترول الخام لتغطي ٨٠ في المائة من احتياجاتها سوف يتعين عليها ان تستورد الى جانب هذه الكمية المسماه « بالتضامن » نحو مائة مليون طن اضافية .

بيد ان الخبراء الغربيين يشيرون الى ان احتياجات هذه الدول تصل الى ٦٠٠ مليون طن للسنوات الخمس المقبلة اى مايعادل نحو مائتي مليون طن اضافية على الحصة السوفيتية ..

وقد شجعت موسكو كلا من يوغسلافيا والمجر .. – وتشيكوسلوفاكيا . على انشاء خط انابيب لاستيراد نحو ٣٤ مليون طن من البترول سنويا .

وقد اقتربت اسعار البترول السوفيتي المتعامل بها داخل الكوميكون من اسعار الاوبك ومن تم فان تامين امداد الدول الست بالبترول الخام السوفيتي لم يعد يتمثل في استقرار الاسعار ولكن في ضمان وجود البترول ذاته ..

ومع ٦٤٥ مليون طن يتعين استخراجها من الان وحتى عام ١٩٨٥ سوف يضطر الاتحاد السوفيتي الى مواجهة استهلاكه المحلي الخاص الذى يقدر بنحو ٣٤٠ مليون طن وتشكيل احتياطي استراتيجي يتناسب مع مسالة اعادة التسليح التي تستوعب على حد قول حلف الاطلنطي نحو ١٤ في المائة من اجمالي ناتجه القومي ومبيعاته للكوميكون علاوة على صادراته المريحة للغرب التي حققت له في سنة ١٩٧٨ ايرادا يصل الى ٥ر٧ مليار دولار من بين ٢ر١١ مليار هي حصيلة صادراته الى الدول الصناعية الكبرى .

ومنذ الانحسار التدريجي لانتاج حقل « ساموتلور » الذى يعد اكبر حقل انتاجي في سيبيريا وكان قد حقق في سنه ١٩٧٠ نموا قدره ٥ر١ في المائة من انتاج البترول السوفيتي انخفض معدل هذا النمو الى ٤ر١٩ في المائة في سنة ١٩٧٩ والى ٦ر١٪ في سنة ١٩٨٠ ..

والى جانب سيبريا الغربية فان الامل في زيادة هذا الانتاج ينصب على الاركتيك الاوروبي اى سيبيريا الشرقية بيد ان النقص الملحوظ في اجهزة الحفر والتنقيب والمحطات الكهربائية المتحركة وانابيب الحفر والمثاقب الموائمة يضاعف من العراقيل التي تعوق تحقيق هذا الهدف .

ومن اجل استغلال التكوينات الرسوبية في – سيبيريا والاركتيك الجديرة بالاهتمام فان الاتحاد السوفيتي يكرر نداءاته الى الخبرة الفنية الغربية بيد أن العقبة الرئيسية تتمثل في شركة « تريد بيل » الامريكية التي تحظر اى تمويل لمشروعات الطاقة في الاتحاد السوفيتي ، في حين ان بعض رجال الاعمال والمال الامريكيين من امثال مليونير البترول أرماند هامير والخبراء من امثال مارشال جولدمان مركز الدراسات الروسية في هرفارد يدعون الى بيع التكنولوجيا الامريكية الى الاتحاد السوفيتي .

تركيا.. لا ارهاب بعد اليوم !!

احتفلت تركيا بالذكرى المئوية لرجلها القوي كمال اتاتورك وازدانت الشوارع والمحلات التجارية بصوره الملونة .

وهذه الذكرى الاولى التي تمر وتركيا تعيش في ظل حكم عسكرى جاء الى السلطه في ١٢ سبتمبر الماضي .

وقد حرص العسكريون بقيادة الجنرال **ايفرن** على التمسك اكثر من اي وقت مضى بمبادىء اتاتورك المستوحاة من النموذج الغربي للديمقراطية .

وقد تحولت شعارات الدولة الى دستور ملزم وهي الوطنية . الاصلاح الجمهورية العلمانية والشعب .. وبالتالي استطاع مجلس الامن القومي التركي من استخدام هذا الاحتفال بذكرى اتاتورك لتحقيق وحدة البلاد التركية مجددا .

واذا كان العسكريون الاتراك يشيرون عند سؤالهم عن موعد عودة الديمقراطية الى تركيا الى انه خلال الانقلابين الاخيرين الذين شهدتهما البلاد استطاع الجيش ان يوف بالتزامه ولكن سيلزم بعض الوقت لوضع البلاد على طريق الخلاص

ويرى الجيش ان العدو الاول لتركيا هو الارهاب ولذلك وضعوا كامل الامكانيات للتخلص منه .

وعلى الرغم من الهدوء الذي تشهده شوارع تركيا الا ان ثمن هذا الهدوء هو اعتقال ٢٦ الف شخص .

وبانتظار عودة الديمقراطية نجد ان الشعب التركى يعالج مشاكله الخاصه بعيدا عن السياسة مثل عدم توفر القهوة واستمرار انتشار الاسواق السوداء .

ويعترف الاقتصاديون الاتراك من ان نفسية الرجل التركي العامل ضعيفة جدا وان الاقتصاد التركي حاليا يعتمد وبشكل كبير على الاموال التي يرسلها المهاجرون الاتراك في الخارج .

ومع كل هذا يامل قادة الانقلاب في عودة تركيا الى الوضع السياسي والاقتصادى وذلك خلال فترة لاتتعدى السنتين .

في الهامش

عبدالرؤوف الغزال

زياد في القلب يا خليج الشفي !.

كيف حالك اليوم يا زياد ؟ كيف حالك بالامس وفي الغد ؟كيف حال الأحباب والأصحاب ؟كيف حال الشعر اليوم يا زياد .. قالوا ان الشعر قمر صغير ينبت على عتبات البيوت ويقبل كل طالع لضوء الصباح .. يعانق كل اطفال الوطن ويضفرون به حقائب المدرسة ويودعونه عند الباب لان سبورة المدرسة لا تفهم هذا الحلم الغريب .. لا تعرف هذا الانين الخافت بين الضلوع وحنايا القلب ومع طباشيرهم البيضاء لا يأتلف الشعر الذي بداخلك والذي ما امهلك تدخل مملكة الصحو

والانتظار .. ما امهلك تغني شهوة الغيم والانتحار .. لان سبورة المدرسة لا تفهم سوى حزنها الاسود صارت تطلق الرصاص على الحروف وتصادر كل تضاريس الكلمات .

آه يا زياد هذي المياد شردتنا غرباء .. غرباء وما التقينا الا عبر الفواصل والكلمات ما التقينا الا وطين الحقول علامة بيننا .. ما التقينا الا وكانت مناديل الصغار فتنة في البلاد وتلك الخيول الجموحة اليوم ازدان بها المزاد .

يا زياد كم ارتدينا ثياب المحاصيل وضاقت بنا وكم تبلغنا بالتمر المغموس باللبن وتخدرنا وكم حدثوني عن طفل كبير يحلم بالطين وبالموج والاحنية .. هو انت ايها البعيد القريب .. زياد عندما يتوحد البحر بالشعر والاطفال تركض في عروقي خيول من تعب واحبس دمعة في عيني حتى لا يراها احد فالمدائن لا تأتي بما نشتهي والخليج لا يأتي بالمحار وسمك الاحلام الفضية وحده يبقى الشعر الينابيع وسنابل القمح لمن به ظمأ ومن به جوع فاعذرنا ايها الكبير فينا عندما يصبح الشعر عذابك واحتراقك الدائم .. اعذرنا عندما يكون الحلم اكبر من الواقع .. وعندما تكون مرايا الخذ لان هو ما يجمعنا .

يا زياد تذكر ان ترسم نهرا بين الكفين وترسم في نخل وعصفورا ينفض جناحيه وسقفا ورقية تمخر عباب الملل ..

○ نقـــطة :

يمرون كالورق
يسألوني غابة أو نخلة
وأخفيك في قلبي وردة
انسل فيك .. احتويك
وتفاجئني في الأضواء قبلة .

شعر

نخلة القلب

للشاعر علي الشرقاوي

أنا وهي

لن افاجيء لو قيل لي
ان هذا الجنون هي
ففي كل ما كان وما سيكون
انا حجر الزاوية
وانت جحيم لذيذ على القلب
والنار كيف تسمى
اذا لم تكن
حامية
فاحرقيني فما يتعذب فيه لماك
دما يتحرق في البعد
وهو يخاصر كل دماك
وابعثي عطرك المستهام بزهرتي الذاوية
لن افاجيء لو قيل لي
انها الجمرة البلحية ناضجة ترسم .
العرس
بالشهوة الوارية
فأنا الموقد المتوسع في آن مستقبل الوجد
في جنعها الانديلحي انمو
واثوي الى صوتها
مدنا آتية
واساقي مناخ التفجر كاسات قلبي
اقاسمه كسرة الرعد
او قطرة الوعد
نغرس في المد موجا غريب الكلام
وصوت الحمام يطل من الزهرة النائية
لن افاجيء لو قيل
ان سواعدنا
لم تزل في طريق الضحى
عشبة نامية
والجنون الصغير يوزع بين المصانع فاكهة فانية
لن افاجيء
فالحريقان نحن
على لحمة الماء نلبس نفس القميص
وناكل نفس السجون
تكون انا
واكون هي

يقولون

يقولون ان النخيل ستنفق والماء سوف يموت
وان البيوت التي
عسكر الحب فيها
ترافق سكانها للرحيل
يقولون ان الصباح يلملم اثوابه
ويعد حقائبه للبعاد الطويل
وان من سكن الارخبيل
انتهى في اتون السجون
يقولون .
ماذا يقولون
دعهم يقولون
فالخنجر الطفل في الغمد مرتقب
صحوة الجذر
والدم الفل منتحب غبش الفجر
يستل طلق الضحى والضحايا
ويدخل ضوء المرايا
يقود السموات للارض
يكسرها
بزهور العويل
يقولون
دعهم يقولون
انا عطشنا
فهاتوا المطارق نبتكر البحر في خوصها
وعلى عنق الاغنيات نمارس احلامنا
في الحصار نحاصرها
نرتوي
بالصهيل الجميل

كتابة

كتبت كثيرا
محوت البكا المتكلس في حدقات الضلوع
محوت الدماء التي اشرعت في صعود القلوع
محوت كثيرا
محوت

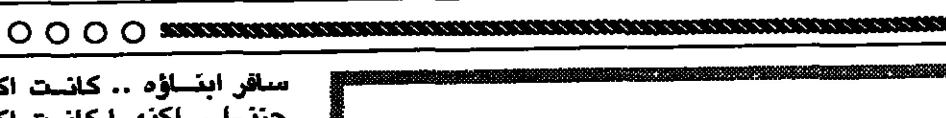
فحين تغيب اميرة هذا الفؤاد
تكون القصائد بين موائد قلبي نائمة
والاحاديث صائمة
ولا شيء يبقى

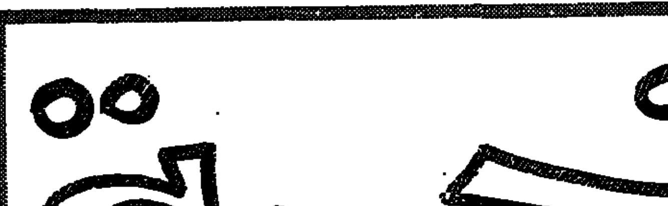
بزنزانتي
غير ظل صغير اسميه جرح النهار
وربع ثقاب يفتش عن عقب ميت ضائع
في شروخ الجدار

ونصف كتاب مهرب
فمن اين اشرب خمر الحروف
وكيف ساكتب لون الطيوف
وانت !!

انا ملك الحرف معتقل في الرماد
تسبح فؤادي اغاني البلاد التي لا اراها
اضج واسكن بين صداها
انا ملك الحرف والعرش صوتي
رعاياي قبل الخليقة انت
تعالي

فزنزانتي
الف موت بطيء يغير اشكاله
في رحاب الكتابة
تعالي
وردي الي





النجمة

خالد عبدالله

عند ساحل البحر وقف قبلهم واحدا واحدا .. وعانقهم .. ودعهم حيث تغادر سفنهم ــ لم يبك كالعادة .

عند مفترق لخط بري .. عند حدود المدينة .. ترجل من سيارة قديمة .. ودعهم بعد ان عانقهم جميعا .. ولم يبك .

عند باب بيته القديم والذي بدت عليه علامات الزمن ..

اغلق الباب المتشقق والذي يصدر صوتا ينبيء بكسره بعد ايام بعد ان ودعهم .. وايضا لم يبك هذه المرة .

غابت هذه الأصوات التي اعتاد على سماعها .. وغابت النجمة التي كان يتابع سيرها كلما استلقى فوق بساطه القديم .. لم يعد يرى النجمة كالعادة .. منذ ان ودع ابنائه لم يعد يشاهد النجمة و هي تضيء في حلق السماء كالعادة .

لاول مرة يصلي الفجر في وقت متاخر : « اوه .. اللعنة على هذه الاحلام والكوابيس المزعجة » .

بعد ستة اشهر وفي يوم عادي جدا .. سمع صوت جار الخباز الذي تجمع عند مخبزه كل اهالي الحي لشراء خبزه كالعادة .. سمعه وهو يرحب بصوت مرتفع بالناس يبدو انهم كانوا في رحلة طويلة ..

● الحمد لله على السلامة ..

سمع اصواتا اخرى ترد التحية .. يعرفها وقد اعتاد عليها .. كان يسترق السمع وهو في داخل غرفته الرطبة والتي امتلأت باعقاب السجائر .

عند قدوم الضوء .. وعند سقوط اول شعاع للفجر الذي ملأ شوارع المدينة وغطى وجهها في ذلك الحي الذي يسكنه ال صيادون والفقراء .. استيقظ من نومه ..

« هذا هو صوتهم ... لقد وصلوا .. اني اسمعهم » .

خرج بعد ان غسل وجهه ويديه .. خرج الى صدر الشارع اتجه الى المخبز .. حضنهم جميعا .. هنأه الخباز وبقية الأهالي على عودة ابنائه .

* * *

قال احدهم وهم يقضون سهرتهم في منزله :

لقد كانت رحلة شبه موفقة .

قال الآخر : ورحلتي ايضا .

الثالث : وانا ايضا .

سألهم ابوهم و هو يبتسم : والآن ماهي امنياتكم ؟

قال الأول : مالا يغنيني عن كل الدنيا واحقق به ما اريد .. ويشدني لهذه الحياة ..

قال الثاني : زوجة تغنيني عن كل نساء العالم وتشدني لهذه الحياة .

قال الثالث : اريد ابنا يحقق كل ما عجزت عن تحقيقه ويشدني الى هذه الحياة .

* * *

في المساء استلقى على بساطه القديم الرطب وبدأ يبحث عن النجمة التي اعتاد على مشاهدتها والتي اختفت منذ سافر ابناؤه .. كانت اكثر حزنا .. لكنها كانت اكثر ضوءا .. حاول ان يحدثها ..

قال لها : اين اختفيت ؟ ولماذا ؟

ــ لم اترك شبرا في هذه الارض إلا اضأته . ولكني مميزة بالنسبة لك عن بقية النجوم وانا ارفض نظرتك الفردية .. نحن نضيء لكم الارض .

سألها : لكنك كما يبدو حزينة !

ــ جدا .. ابناؤك عادوا وكل يحلم بتحقيق رغباته الخاصة والملحة .

لم اسمع احدهم تحدث عن الآخرين .. بعكسي انا النجمة التي اختفت عنك تلك الفترة .

سمع صوت ابنته وهي تسأله : لماذا انت مستيقظ الى هذه الساعة المتأخرة ؟

قال لها : اسمعي ياصغيرتي .. هل تشاهدين تلك النجمة المضيئة في حلق السماء ؟

ماذا بها ؟

اعترف لك الليلة ايتها الصغيرة ان اخوتك . ابنائي لم يحققوا شيئا لكني احلم ان تعوضيني شيئا عنهم .. تكونين كتلك النجمة .

* * *

بعد ايام .. عند ساحل البحر .. وقف حضنها .. ودعها . وبكى .

بعد ستة شهور .. عادت من رحلتها .. طرقت باب منزلهم .. قابلها احد اخوتها ..

سالها عن الرحلة .. وعن ماذا تتمنى الآن :

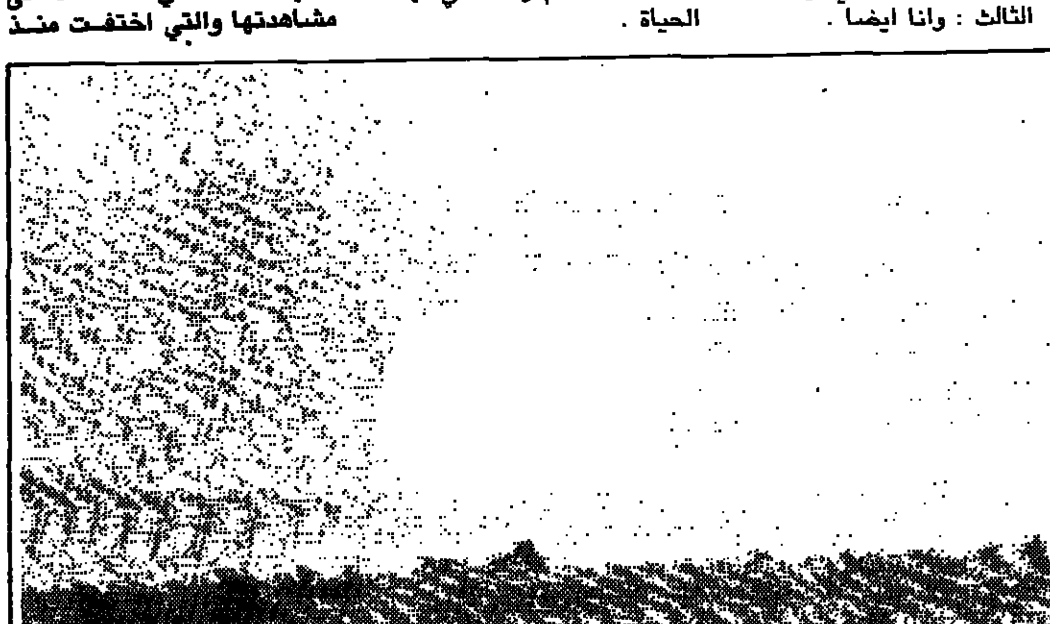
قالت له : اتمنى زوجا واطفالا نعمل جميعا لنوجد شيئا .. من اجل الفقراء ونزرع في داخلهم شيئا جميلا ورائعا كروعتهم .. ونغسل عنهم هذا الحزن والقهر ..

سالته : ولكن اين ابي ؟

....

اين هو ..

لم يحتمل هو ولم تحتمل هي .. دخلوا في غابة البكاء .



نقد

نظر...

لا يكفي لكي نعرف ما النقد ان نقف عند معنى اللفظ وحدد وهو اللفظ « النقد » فضلا عن انه محير يضطرنا في اغلب الاحوال الى دراسات تاريخية نعاصر فيها هذا اللفظ منذ ان استخدم ونقف فيها على الدلالات المختلفة التي كانت له في كل حالة . وليس سبيلنا في هذا المكان تقص ذلك التاريخ ولكن يمكن الكلام بصفة عامة عن النقد بمعنى انه « الحكم » الادبي ومن ثم ينظر الى الناقد :

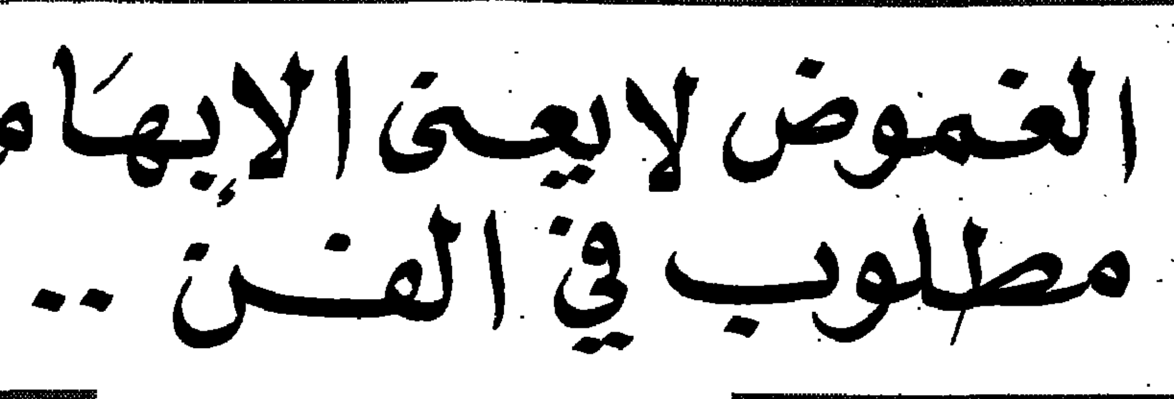
أولا : بوصفه خبيرا له قدرة خاصة ودراية بالحكم على قطعة ادبية او على عمل مؤلف معين فيفحص مزاياه وعيوبه ويصدر حكما عليه ومع ذلك فنحن حينما نتكلم عن فن النقد ندخل في اللفظ اكثر من الفن الذي يسجل الحكم فنفهم مجموع الادب الذي كتب عن الادب سواء اكان ذلك تحليلا او تفسيرا او تقويما او كل هذه الأشياء مجتمعة . فالشعر والمسرحية والقصة تتناول الحياة تناولا مباشرا ويتناول النقد . الشعر . والمسرحية . والقصة . وقد يتناول النقد . النقد ذاته . فان الادب تفسيرا للحياة في صور ادبية مختلفة .

والنقد : يمكن ان يعرف بانه تفسير للتفسير اي للصور الفنية التي خرج فيها الادب ومن هنا تتراكم المادة النقدية حتى لنا نجد الاثر الادبي وقد ظهر عنه اضعاف من النقد وكل نقد ينظر الى ما سبقه مفسرا له مؤيدا له او معارضا . حاكما عليه اخر الامر .. فالناقد بخاصة عندما يكون ذا شخصية قوية يجعلنا نرى العمل الادبي لا بعيوننا ولكن بعينه فنفهم منه ما يفهمه هو ونخطيء ما يخطئه ونحكم عليه بحكمه وهنا يمكن النظر الى الناقد لا على انه يفسر لنا العمل الادبي ولا على انه يقربه من نفوسنا او يطلعنا على دقائقه ويكشف لنا عن مكنونه ولكن على ان يقف عقبة في سبيل فهمنا الخاص للعمل الادبي ومزاولتنا الخاصة له . ولكن ينبغي الا نذهب في اتهام النقد الى ابعد من هذا لان النقد يؤدي الينا في الحقيقة وخاصة في عصرنا الحاضر الذي يتميز بالسرعة وان الناقد شخص مسلح بالمعرفة الواسعة والقدرة الخاصة على النظر والفهم ومن ثم بانه يلفتنا في الطريق الذي ما نمر عليه دون اي انتباه ويمدنا دائما بوجهة النظر الجديدة ولسنا ملزمين دائما براي الناقد فنحن كثيرا ما نختلف معه كما نتفق معه وهذا يدل على اننا نكسب دائما من عمل الناقد على اي صورة كان موقفنا من نقده ورايه . ولكن هل لنا الآن ان نعرف طبيعة عمل الناقد يقول هدسون « ان الناقد الذي يقوم بتفسير شخصية كاتب عظيم كما تظهر في انتاجه وبتفسير هذا النتاج من جوانبه المختلفة بوصفه تعبيرا عن الرجل نفسه هذا الناقد يتناول الحياة بحق تماما كما صنع الشاعر او الكاتب المسرحي الذي كانت كتابته مادة لدراسته . فالكاتب العظيم شيء حي كالعمل العظيم والعمليات الادبية لها من الحيوية فالتك العمليات التي يتضمنها اي نشاط اخر من جوانب النشاط المختلفة في الحياة ان الناقد الحق يأخذ مادته والهامه من الحياة كذلك وهو كذلك ابداعي ولكن بطريقته الخاصة . فمهمة النقد هي :

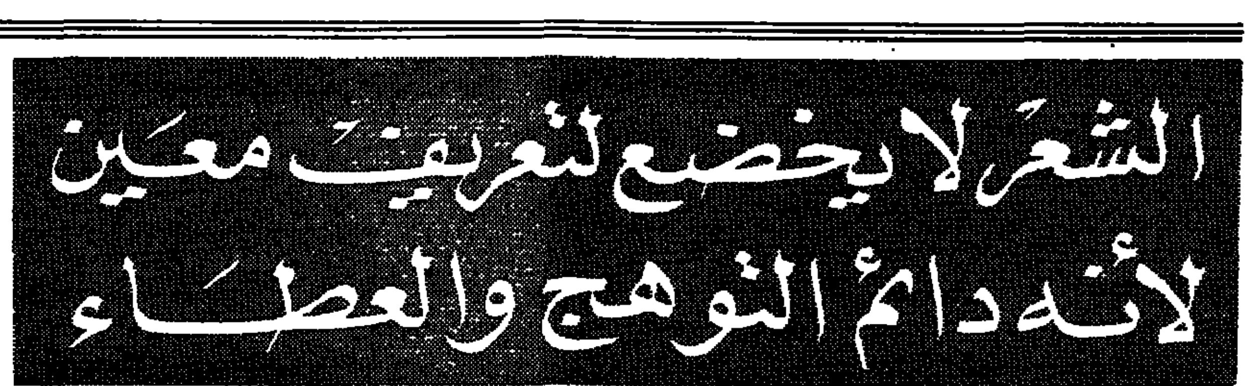
تفسير العمل الادبي للقاريء لمساعدته على فهمه وتذوقه وذلك عن طريق فحص طبيعته وعرض ما فيه من قيم وهنا يمكن الوقوف للتساؤل عن عملية التفسير هذه ما معناها وكيف تتم وكذلك عن معنى القيم .

ان التفسير الذي يقوم به الناقد للعمل الادبي عملية تحليلية تقوم على الدراسة الفنية لطبيعة العملية التحليلية تمضي من تصور العمل الادبي في مجمله الى دراسة الموقف المفرد او الصورة المفردة حسب ماهو مستخدم في هذا العمل . وهذه العملية من شانها ان تطلع القاريء على كل شيء ولا تخفي عنه شيئا ..

فالقاريء اذا ترك وحده لارتياد العمل الادبي لم يستطع ان يكشف عنه كل جوانبه .. قد يرى في الشخصية التي في القصة مثلا جانبا بذاته ويغيب عنه جوانب اخرى لا ينبغي اغفالها . وهنا يقال ان عملية التفسير التي يقوم بها الناقد تكشف للقارئ عن كل ما يمكن ان نسميه امكانيات العمل الادبي . والذي يضيفون بلفظة الامكانيات يستطيعون ان يستخدموا مكانها لفظة المؤثرات . وعندئذ تكون عملية التفسير التي يقوم بها الناقد هي محاولة للكشف عن كل المؤثرات التي يمكن ان يؤثر بها العمل الادبي [illegible] اذا نحن لاحظنا [illegible] من ان القارئ [illegible] العمل الادبي [illegible] يتاثر [illegible] بتفسير [illegible] ايجابا او سلبا [illegible] التفسير [illegible] هي ان [illegible] الادبي [illegible] نفسه [illegible] عملية التفسير رغم ما رأينا لها من [illegible] العناصر المكونة للعمل الادبي والمؤثرة في القارئ لها صعوبات جمة من جهة ولها خطورتها من جهة اخرى . اما الصعوبات فان يتعلق بالناقد ذاته فهو الذي يصادف هذه الصعوبات ولاجل ان يقوم بمهمته هذه يحتاج دائما الى منهج يرسم له خطوط المهمة حتى لا يضل او يغفل [illegible] العمل الادبي دون منهج واضح [illegible] التحليل امر محفوف بالمخاطر . والا ما يمكن ان يقال في هذا الصدد هو ان [illegible]



الغموض لا يعني الإبهام.. وهو أمر مطلوب في الفن ..



الشعر لا يخضع لتعريف معين لأنه دائم التوهج والعطاء

اجرى الحوار : معاوية جمال الدين

الحلقة الثانية

الشعر يعني : التخطي ـ التجاوز البشارة ، الحلم ..

هل حمل الشعر العربي الحديث هذه الدلالات كما يجب ؟

من الصعب اعطاء حكم قيمي مباشر على الشعر العربي الحديث ككل لان كل حكم عام لا يستند الى متكات موضوعية ، هو حكم فاسد بالضرورة . وبادىء ذي بدء لا بد من تحديد معنى هذه الدلالات .. ماذا نعني بالتخطي ، والتجاوز ، والبشارة ، والحلم ؟ .. هل نعني بالتخطي القفز فوق السائد والعادي فنيا واجتماعيا وفكريا ؟ اذا كان الامر كذلك ، فانني اعتقد ان الشعر العربي ، الذي استطعت ان اطلع عليه عند الشعراء الرواد المحدثين «وشعر الشباب ينزع الى ذلك ويعمل على تجاوز المالوف ويجهد في تخطي العقبات التي تثار في وجهه والدلالة على ذلك هو هذا الفيض الزاخر من الدراسات التي تبشر بتجذر القيم الفنية الجديدة في الشعر الحديث وبارهاصات تنبىء عن محاولة لصياغة رؤية ذات افاق جديدة . لكن هل استطاع الشعر ان يكشف عن منابع وجدانية وفكرية تحمل سمات التغير والتغاير . هذا الامر الحكم فيه للدراسين .. ولكن ليس لدي شك في ان هذا الامر قد تحقق ولو جزئيا في نتاجات الشعراء امثال امل دنقل وحاوي وعبدالصبور وحجازي ودرويش . ولكن المشكلة تكمن في انحسار جماهيرية الشعر الحديث وتراجع اصدائه .. غير اننا نلحظ ، ان النشاطات المنبرية المتمثلة في الامسيات الشعرية ، والملتقيات الادبية ، التي تقام هنا ، وهناك ، وبين الحين والاخر ، قد تنجح في جذب انتباه الناس وشدهم الى منابع الالهام ..

امـا البشارة .. ذلك النغم الساري المتمدد في عمق الزمن المحلق في اجواز المستقبل فاعتقد انه كان من ابرز الانغام التي عرفها الشعر على اوتار الامل .. ما معنى ان نجد شاعرا سجينا في اقبية الاحتلال يدق جدران زنزانته ويصرخ مصرحا بانتمائه الى امته في غير خوف .. ما معنى ان يتصدى الشعر لكل محاولات القمع النفسي والروحي ويلامس اعماق التحدي .. ان الغناء من اجل الحياة هو جوهر البشارة بانفساح رحبة المستقبل ..

اما الحلم .. ذلك الطير المحلق في فضاء الخيال فهو جوهر الانتشار وجوهر النفاذ الى عمق الكشف والبوح .. انه التغلغل الى ما وراء المحسوس .. والحلم توأم الشعر منذ الازل . ان يبحر في عباب النفس ويلامس مكنوناتها ويهيم معها في اكناف المجهول .. والشعر العربي المعاصر فيما اظن قد اولى هذه الدلالة جل اهتمامه ..

واعود فاقول ان الشعر فوق التعريف لانه دائم التوهج ، دائم العطاء ، لا يمكن حصر دلالاته . لان الروح الجامحة ، المحلقة ، النافرة ، المتابية ، تستعصي على كل محاولات الاحتواء ..

فيما يشبه الشكوى نقرأ عن الغموض في الشعر .

هل يوجد فرق بين الابهام والغموض ؟

ظاهرة الغموض في الشعر العربي الحديث اصبحت من الظواهر التي تستلفت الانتباه حقا والغموض يختلف عن الابهام اختلافا تاما لان الابهام يعني الاستغلاق التام حيث يصطدم القارىء باسوار تحول دون فهمه للنص حيلولة كاملة اما الغموض فهو مطلوب في الفن بشكل عام لانه يدفع القارىء الى الولوج في عوالم مختلفة بحثا عن الرؤية فيثري العمل الادبي ويوسع افاقه وهو يعمل على اعطاء الفن نوعا من السحر والجاذبية ، بعكس المباشرة التي تقدم الافكار جاهزة على نحو تعليمي ثقيل . وبالتالي تفقد العمل الادبي روعة الدهشة والكشف وتحرم القارىء من لذة البحث وترويض الفكر والذوق . غير ان درجة الغموض المطلوبة في العمل الادبي لها حدود . اما ما نلاحظه الان هو انحسار التخوم والانعتاق من كل القيود ومطاردة الرموز واقتناصها وحشرها في النص الادبي على نحو كثيف دون مفاتيح تفض مغاليقها او تسلط بعض الضوء على مدلولاتها . وتوغل هذه الرموز في الذاتية ايغالا يجعل من الصعب على القارىء فهمها .. ان بعض الشعراء يقطعون الصلة تماما بين عوالمهم الخاصة وعوالم الاخرين ويتقوقعون في محاراتهم الخاصة ثم يطلبون الى المتلقي ان يكسر الاصداف وان ينفذ الى هذه العوالم وبالتالي يفقد العمل الادبي قيمته .. ان روح الابتكار في الفن لا تتجلى الا من خلال القدرة على اقامة الجسور بين المبدع والمتلقي على نحو يجعل المتلقي قادرا على التعامل مع معطيات العمل الفني .. واعتقد ان الغموض يرجع الى عدة اسباب :

* اولها : الاحالة الى رموز تاريخية تفتقر الى الشيوع والايحاء فان استلهام التاريخ ينبغي ان يتلمس الجانب المتصل بوجدان الامة . ومن هنا يشترط في الرمز التاريخي او الاسطوري ان يكون شائعا مرتبطا بالذاكرة الجماعية مشعا وليس جافا او منزويا في بطون المراجع القديمة فان ذلك في رايي لا يقل سلبية عن استخدام الالفاظ الغريبة غير المستعملة التي تحولت الى حفريات تسكن جوف المعاجم القديمة واذا كان ذلك يناقض مفهوم الفصاحة المعروف لدى البلاغيين فان استخدام الرموز التاريخية القديمة غير المعروفة يتناقض مع روح الفن ويؤدي الى فقدان الصلة بين المبدع والمتلقي .

* وثاني هذه الاسباب يكمن في تعقد التجربة الذاتية وعدم وضوح عناصرها في ذهن الاديب وناجمة عن الغربة النفسية والروحية التي يعاني منها وتنعكس هذه الغربة في بناء الصورة والرمز ويكون ذلك صدى لعدم القدرة على تبين الرؤية الفكرية .. انها تعبير عن التمزق الداخلي والارتطام بمعطيات الواقع المأساوي الذي يعيشه الفنان .

* اما ثالث هذه الاسباب فهو ما يعانيه الاديب من الاحباطات المستمرة كلما حاول البوح والكشف فيلجأ الى التعبير عما يعاني من خلال الابنية الرمزية الغامضة التي تتيح له امرين : التخفف من اعباء المعاناة عبر التنفس في اجواء خاصة مأمونة ثم مخاطبة النخبة المثقفة والتواصل معها فكريا .

* واما رابع هذه الاسباب فهو محاولة تكريس مبدأ التفوق والتفرد والتميز وممارسة نرجسية مرضية دون امتلاك القدرة الحقيقية على تأكيد الذات .

ومن الاسباب التي ادت الى الغموض في الشعر المعاصر هو ما يمكن تسميته « بالموضة » اذ اصبح هذا النهج تقليعة يريد الشاعر ان يثبت طول باعه فيها .. وارجو الا يفهم من ذلك انني ضد الغموض بل انني ضد الاغراق فيه والاسترسال في الاستغلاق الى حد الابهام .

ان العلة التي يسوقها بعض شعراء الحداثة تتلخص في ان الشاعر القديم كان يعيش في عالم واضح منظم وكان تكوينه الشخصي قائم على اسس ذهنية عقلية وليس على اسس انفعاليه نفسية والقيم في عالمه مطلقة والافكار جاهزة . ولهذا كانت مهمته صياغة هذه الافكار الجاهزة في عالم منظم ويقيني . من هنا كان يستمد وضوحه . اما في عالمنا المعاصر فلم تعد الامور على هذه الصورة فقد اهتزت اركان العالم القديم واثريت البنية النفسية للشاعر . وتعقدت تجربته ورحبت الافاق من حوله . من هنا بدأ الشاعر يبحث عن ادوات جديدة لا صلة لها بالقديم فلم يعد يتعامل مع الافكار الجاهزة والقيم المطلقة وانما اصبح جل تعامله مع فضاء من الاخيلة والانفعالات والتداعيات على حد تعبير الشاعر ادونيس . وخلاصة الامر عندهم ان كل عمل ابداعي عظيم هو غامض بالضرورة لانه سابق لوعي معاصرية يرتاد ارضا بكرا ويستدلون بقول الشاعر العربي القديم « افخر الشعر ما غمض » فالشاعر الحديث المبدع هو الذي يكتشف ويستبق . ولهذا يلزم ان يكون القارىء مبدعا فلا يصدر في فهمه للنصوص الادبية عن الذاكرة والرصيد الموروث وانما لا بد ان يستبق ويكتشف من اجل ان يكون قادرا على التواصل .

والحقيقة ، ان طرح المسالة على هذا النحو يجرنا الى تساؤلات عديدة وهي : هل يمكن ان يبتكر الشاعر عالما منقطع الصلة تماما بالقديم . وهل يحمل هذا العالم بذور التواصل مع الاطر الاجتماعي العام . انا اعتقد ان مسالة الانقطاع التام عن الموروث القديم وعن المناخات المالوفة في الابداع الادبي امر مستحيل . لا يمكن اغفال دور الذاكرة لا في الابداع ولا في التلقي وان هذا الكون الشعري الجديد الذي يدعونا الكاتب الى ابتكاره لا يمكن ان يعيش بمعزل عن التواصل مع المحيط الاجتماعي ولكي يتوفر ذلك لابد من ان يمتلك هذا الكون الفني جسور التواصل اما من خلال استلهام بعض عناصر التراث او التعامل مع معطيات الواقع والا فانه سيظل معلقا في فضاء سديمي مغلق . ويقع في وهدة الابهام والالغاز والاستغلاق .

واذا كان ثمة من يتحدث عن العالم الداخلي للانسان وعدم القدرة على نقل ما يدور في العقل الباطن وفي طبقات الوعي الموغلة في العمق بالادوات الفنية المالوفة لذلك لا بد من اللجوء الى الصور الفنية التي تقدم معادلا فنيا لهذا العالم المعقد المتشابك وبالتالي فان هذه الصور تكون غامضة والواقع ان الشاعر اذا نجح في الايحاء بهذا العالم من خلال ذلك ودون ان يكون قادرا على مخاطبة العقل فانه يكون قد وصل الى ذروة النجاح في التعبير . فالايحاء هو اكثر وسائل الفن اصالة واما اذا لم ينجح الشاعر في الايحاء بالعالم الداخلي وادخلنا في متاهات لا اول لها ولا اخر فان انتاجه لا يمكن ان يعتبر شعرا باي مقياس .

واعود فاقول ان الغموض سمة من سمات العمل الفني الجيد وهو في راي كثير من النقاد الحد الفاصل بين القصدة المسطحة والقصيدة المغلقة .

يقول ماثيو ارنولد « ما ليس يمتنع هو الذي لا يضيف شيئا الى معرفتنا وهو الذي يتم تصوره في ابهام ويتم عرضه في تفكك ، هو عرض عام غير محكم بدلا من ان يكون خاصا محكما ثابت الاركان » .

وواضح من هذا القول انه يدين المباشرة السطحية والابهام المستغلق .

كثيرا ما نكر ان النقد لم ينهض ليواكب حركة الادب العربي الناشطة .

هل تعتقد ان النقد يمر بازمة ؟

العلاقة بين النقد والأدب علاقة جدلية بمعنى ان الادب الجيد هو الذي يستنفر الناقد ويدفعه الى ممارسة عمله والنقد الجيد يوفر المناخ الملائم للابداع . والملاحظ ان في غياب النقد الجاد المتمكن ينتشر الادب الغث كالوباء والظاهرة التي يمكن رصدها بسهولة ويسر هو ان الغثاء في الساحة الادبية العربية كثير لان النشر لا يخضع لرقابة نقدية فنية جادة بل يقع ضمن اختصاص بعض المؤسسات غير المؤهلة للحكم على الأعمال الادبية وهذه المسألة تحتاج الى جهود لتنظيمها بحيث تختص الشللية والعشائرية من الساحة الادبية ..

وانا اعتقد ان النقد يمر بازمة حقيقية فعلا لان صفوة النقاد موزعو الاتجاهات والاعمال وبعضهم تناط به مهام اكاديمية تبعده عن الساحة الادبية وتحرم الادباء الشباب من الاستفادة منه . وهناك فريق اخر من النقاد لا يمتلكون المنهج وانما يسلكون طريق الانطباعيين فتكون ملاحظاتهم جزئية لا تنتظم في اطار منهجي رصين ولا تستند الى رؤية نقدية ذات ابعاد محددة وبعضهم لا يمتلك الاداة التي تمكنه من دراسة الاعمال الادبية على نحو موضوعي لضعف ثقافتهم ولجهلهم بالنظريات النقدية الحديثة وعدم قدرتهم على التعامل معها كذلك فان عددا من النقاد لم يستطيعوا بعد ان يتخففوا من رواسب النقد العربي القديم وما اثير من معارك نقدية وخصومات ادبية كانت اقرب الى المعارك العشائرية فقد ورثوا رصيدا هائلا من النقد السفافيدي مازال يسكن لا وعيهم ويؤثر في مفاهيمهم فالنقد عندهم اما مدح او قدح ..

ان ازمة النقد جزء من ازمة الفكر بشكل عام فالنقد نشاط فكري كما يقول الدكتور احسان عباس ـ وهذا يفرض الناقد ان يكون واسع الاطلاع موسوعي المعرفة وهذا امر يفوق طاقته كانسان له التزاماته الحياتية ومطلوب منه ان يتابع ما تدفعه به المطبعة ..

ان ازمة النقد عندنا ـ في العالم العربي ـ تتمثل في عدة ظواهر . اولى هذه الظواهر يتمثل في التعميم الذي يجعل الناقد كحاطب ليل لا ظهرا ابقى ولا ارضا قطع ـ لا هو درس النص دراسة دقيقة ولا خرج بنتائج صحيحة .. ان دراسة قصيدة من القصائد او رواية من الروايات قد تستلزم وقتا طويلا وتستوعب فترة زمنية لا يستهان بها في حين نجد نقادنا يصدرون احكاما عامة على حقبة تاريخية طويلة ويعتسفون التقسيم والتقييم . ان دراسة مجموعة قصصية واحدة دراسة نقدية حقيقية كافية لمنح درجة علمية في الجامعات الغربية وبالتالي فان اللهاث وراء ما تصدره المطابع وتعميم الحكم عليه يعتبر من الاسباب التي جعلت النقد الادبي هامشيا لا يعتد بدوره .

هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى نجد ان تبني النظريات الغربية ومحاولة اخضاع النصوص الادبية لمقولاتها المستقاة من واقع ادبي واجتماعي مختلف دون محاولة الاستفادة منها لايجاد نظرية نقدية عربية يجعل من عملية النقد تابعا لا متبوعا وتجعله يفقد قدرته على التوجيه .

ان كثيرا من النظريات النقدية القديمة سقط عند المرحلة التطبيقية وتم تجاوزه كنظرية الوحدات الثلاث في المسرح ونظرية المحاكاة لارسطو والنظريات العربية الاخرى كالنظرية التي تقول ان الشعر نكد يقوى في الشر فعملية التنظير ليست بناءا فكريا فوقيا متميزا ومنفصلا عن العمل الادبي بل لا بد ان يستقى من خلال دراسة الاعمال الابداعية والكشف عن قوانينها الداخلية .

ان من الامور التي تكشف عن ازمة النقد هو هذا التسرع في تناول الاعمال الادبية والتلخيص العابر الذي يقوض دعائم العمل الادبي ويجعله مسخا مشوها بعد ان كان خليقة سوية . كذلك استخدام اسلوب يوحي بالعمق والغنى في ثقافة الناقد بينما لا يقدم شيئا على مستوى التطبيق العلمي .. ان تعميق الشعور الفني واغناء الحس الجمالي وايجاد التواصل بين المبدع والمتلقي من اهم ما ينبغي ان يسعى اليه الناقد الحق ..

□□

على الحرف

نقد

إعـداد : امل السيد جواد الحسن

عندنا لانه لا يغير الحياة التي نحياها ـ فالادب يكتب اولا لهؤلاء الاحياء القادرين وحدهم على ان يستخرجوا منه الحد الاقصى من كمية المعنى . والنشاط الادبي جانب حيوي من جوانب الحياة فلا يستطيع انسان ان يحيا حياة ممتلئة دون ان يهتم بكل نوع من انواع النشاط المعاصر وكما ان العلم المعاصر يهم العالم اكثر من علم العصور السابقة وكما ان السياسة المعاصرة تهم السياسي اكثر من سياسة والحيوي او افكار « بت » الاكبر فكذلك الادب المعاصر ينبغي ان يكون من الاهمية عند رجل الادب في المكان الأول .

وان الادب الحديث اكثر قيمة لانه اكثر صلة بالحياة التي نحياها فقد نشأ فيها ونبع منها وقد كان نقاد العرب الاوائل يتورطون في ان يجعلوا للقديم كل قيمة وكانوا يرفضون كل قيمة لعمل ادبي محدث وقد دعتهم الى ذلك دواع لا محل لها الآن ولكن ينبغي الا نقف نحن الان عند الرأي المقابل ونتطرف مثلهم فننفي القيمة عن كل عمل ادبي قديم الا لشيء الا لانه قديم ونخلع القيمة على كل عمل ادبي حديث او معاصر « ففي الادب القديم نماذج رائعة لم تفقدها الأيام قيمتها وكذلك يفتقد كثير من الأدب المعاصر القيمة الحقيقية ولكن كثيرمنا يحكمون على الاعمال الادبية المعاصرة بانها عديمة القيمة للسبب الذي من اجله كان ينبغي ان تعد كبيرة القيمة واعني بذلك عنصر الابتكار » .

فالابتكار : كما قلنا يقع في العمل الادبي في فكرته وصورته على السواء ومن هنا تطورت الصورة الادبية لان الافكار ذاتها تطورت وفي هذه المرحلة التي يتم فيها الانتقال من طور ادبي الى طور اخر لا يجد الكثيرون في انفسهم الشجاعة الكافية لتقبل الصورة الادبية الجديدة ومحاولة فهمها وتذوقها يقفون منها موقف التنكر ويسلبونها كل قيمة ثم يلونون بالضرورة « بالادب القديم » صحيح ان الادب المعاصر لا يخلو من صعوبات في محاولة فهمه وتذوقه فضلا عن الحكم عليه ولكن يجب الا تصدنا هذه الصورة عن تلك المحاولة وقد نضطر الى ان نعدل من موقفنا حتى نستطيع التجاوب مع هذا الادب فعندئذ ستتفتح امامنا الافاق وما كان صعبا سيغدو سهلا ميسورا وعلى الجملة ينبغي ان نكون معتدلين في محافظتنا وفي نزعتنا الى التجديد وان نكون معتدلين في حكمنا على قيمة الأدب القديم والأدب الحديث .

ومن كل ذلك يتضح لنا ان مهمة النقد ـ كما هي مفهومة في العصر الحاضر مهمة ذات شطرين ..

* الأول : تفسيري علمي : يحاول فيه الناقد ان يتمثل في نفسه العمل الادبي وان يربط او نتلمس ما يربط بينه وبين الحياة من جهة وان يكشف هذه العلاقات للقارىء بينه وبين العمل الادبي صلة قوية .

* والشطر الثاني :

حكم ذاتي يحدد فيه الناقد ما في العمل الادبي من قيم بالنسبة لغيره من الاعمال الادبية الاخرى قبل ان يقول عبارته التقليدية هذا جيد او هذا رديء .

قراءة نقدية للعدد الماضي

كلمات في الإبداع ومصطلح النقد

بقلم : علي الدميني

ان عملية تشكل الابداع ومخاض ولادته النهائية تاخذ شكلا من اشكال التطورات الاجتماعية التي تحكمها عوامل اساسية ترتبط بروافد الوعي الاجتماعي وتراكمات حركة المجتمع ومسيرته ، ويصبح الابداع صورة من صور « التخلق » والصيرورة بنموه التراكمي وولادته النوعية . والمبدع في حواره مع الذات والواقع وجدل العلاقات الاجتماعية يختزن اضاءات الابداع ومصابيحها بشكل غير محدد كليا ، ويشحن وجدانه برغبات اهتزازية صوتية تحاول الخروج من الصيغة الهلامية التي تتضمنها الى الصيغة المبرمجة التي تستوعبها وتحيلها من هاجس الى كيان ومن مفردات الى جسم متماسك . ولكنه لا يخطط صورة تعبيره الابداعي سلفا . انه لا يتعامل معها كمهندس معماري او عالم رياضي . ولكنه ينفعل بها وتجتاح كيانه متشكلة كعمل ابداعي له شكل شبه نهائي . المبدع لا يقنن ولا يهندس ولكنه يختزن وينفجر في لحظة الابداع ، فيعطينا صياغة وجدانية مرتبطة بجملة التراكمات العديدة التي شكلت وعيه وثقافته .

والابداع الحقيقي هو الذي يفاجيء المبدع والمتلقي على السواء والا فانه يكون تقليدا نمطيا واجترارا ذاتيا فيه طعم الاعتياد ونكهة الاجترار .

هل يختار المبدع سلفا معادلة الموضوعي ؟ ما هو المعادل الموضوعي اولا ؟

هل يوجد قبل الابداع ام انه يستنتج من خلاله ؟

انها جملة اسئلة . استفزني لطرحها ، الصديق حسن الباتر في عدد المربد السابق ، وتلك المقالة فيها من التناقض والخلط التنظيري الشيء الكثير ، بدءا بتعريفه للمعادل الموضوعي وانتهاء بسفسطة الادب الانساني الذي لا يميز بين مستعمر وضحيته ، ولا بين جلاد ومجازره : لا يفرق بين الاستعمار ورموزه البشعة وبين الشعوب المضطهدة والمناضلة لاخذ حقوقها ؟ لا يميز بين سالب ومستلب ، ولا لئيم وكريم ، ولا غني وفقير . ولكن ليس هنا مكان التفصيل في هذه المسالة . وما يهمني هو الاشارة الى ما يلي :

١ ـ ان من ابرز مشاكل النقد العربي مشكلة المصطلح . فهذا المصطلح مترجم عن اداب الشعوب الاخرى ، ومفرداته صاغتها تجربة مجتمعات مغايرة واتخذت دلالات محددة يفهمها الناس هناك لا نفهمها بنفس المستوى نحن هنا . وجاء النقاد فترجموا المفردات القاموسية واحالوها الى مصطلح نقدي يطبقونه على ابداعنا العربي ، فاختلطت علينا الامور وتشابه علينا البقر . والادهى من ذلك ان كل ناقد عربي متميز يطرح علينا مصطلحا مختلفا بدرجة او اخرى عن مصطلح الناقد الاخر « فكان ما كان ـ لا تسأل عن الخبر » . هذه الاشكالية تبرز بوضوح فاجع في كتابة شبابنا المتفتح على الثقافات الجديدة ، والمتعشق لفهم روح العصر والاستزادة من رؤاه ونوافذ اغواره . فوقع المحذور وانبرت اقلامنا تنظر في النقد وتنظر للحياة وهي بعد لا تملك الرصيد الكامل من الخبرة والاطلاع والتجربة فاربكنا القراء الى حد كبير وعلجنا افتقارنا الى نقاد متمكنين باجتهادات حسنة النية ونبيلة الهدف لكنها اجتهادات ناقصة واقل ما يقال عنها انها عرجاء !

٢ ـ المعادل الموضوعي مصطلح نقدي استنبطه النقاد من العمل الابداعي نفسه وارتبط بالصياغة والرموز والاحداث وشخوص العمل الفني نفسه . وجاء معنى المعادل الموضوعي مركزا على العلاقات البنائية في العمل الفني ونجاحها في التعبير عن الموضوع ـ الحياة ـ . ولذا فالمعادل الموضوعي يرتبط بالشكل اكثر من ارتباطه بالمضمون او الرؤية والتوجه .

٣ ـ الادب الانساني ، هو الابداع الذي يعالج القضايا مصيرية تواجه الانسان في رحلته الزمنية والحضارية الطويلة . انه العمل الابداعي الذي يستحق هذه الصفة حين يرتبط بطرح علاقة الانسان بعالمه الطبيعي ، وهو الذي يمجد قدرة المجاميع البشرية في نضالها اليومي من اجل الحياة العادلة والمجتمع الحر القادر على تحدي الظروف وقهر الظلم ومحاربة الاستعمار ورموزه في كل بقعة على وجه الارض : وهو بهذا المنحى يميز بين حرب الصهيونية العدوانية ضد الانسان العربي وبين حرب الانسان العربي لتحقيق حياته وبناء مجتمعه المستقر الامن ، وهو بشكل عام يقف مع المقهورين ضد جلاديهم ، ومع المعوزين ضد من يسلبهم لقمة العيش وكرامة الحياة : وكل ادب لا يصب في هذا المجرى العام وفق خصوصيات التعدد القومي والاجتماعي لكل بلد او امة فانه لا يعد ادبا انسانيا على الاقل !

القصة : السندباد ويعود بلا سواركسرى !

قصة العدد الماضي لكاتبها عبد العزيز الشعدي تطرح عدة تساؤلات في مضمونها العام : فهي عبر التلميذ المتصلب على مقعد الدراسة يتلقى اسس التعليم من مدرسه صاحب العصي الغليظة تضعنا امام الحوار اللامتكافئ بين من يملك وسائل الحياة وبين من يضطر للخضوع لهذه الوسائل املا في العيش وخوفا من الموت جوعا او التشوه نفسيا وتلفيا .



وحيث تكون العلاقة بهذا الشكل المريض فان الضحية ـ التلميذ هنا ـ يحاور ذاته ويبحث عن احلامه في اليقظة بغية الفرار من واقعه الى عالم الاحلام للعودة محملا بالهدايا والحلول ومعها « سواركسرى » .

وفي دراسة المقاومة والخضوع يتطور الحدث الدرامي للضحية ـ التلميذ ـ الذي يلوذ الى التاريخ القديم باحثا عن حل : انه يرى « السندباد » بجناحي فراشة يصل من جهة الصحراء .. اتعبه الرحيل في بقاع الارض يسأله : (هل تشاركني وحدتي .. يقترب منه يربحه على جبينه نفسه وذهبه .. شيء من الدفء يعزله عن وحدته .. يدخل الى قلبه طمأنينة .. يسأله من اين جاء بهذه الاجنحة ؟ هل سرقها من فراشة ؟ » .

السندباد كان رحلة مضنية للبحث عن شيء مفقود وعبر رحلاته السبع المعروفة عاد مهزوما .. والتلميذ ـ الرمز ـ هزم منذ البداية كواقع اجتماعي فقير . وهو منذ البداية في مواجهة محسومة سلفا مع العصا الغليظة ، ولانه لا يمتلك الوعي الاجتماعي الحافز فقد فر الى الحلم يصنع عصيا مشابهة ، وانتقل بعدها مستنجدا بحارس المدرسة ليدله على سواركسرى ثم تطور الى رحلات السندباد ومغامراته لكنها مغامرات ـ هنا ـ « دونكشوتيه » ، وفكر في خيول العوالق متمنيا انتسابه لهم او عودتهم الى زمنه ، وانتهت به الرحلة الى الملجأ او المصح . كانت نهاية قاسية ومؤلمة لكنها متوقعة ، اذ ان الرحلة منذ البداية كانت فردية وسلاحها كان الحلم السندبادي المريض .

هذه هي القصة في مضمونها ، لكن الكاتب انزلق الى التقريرية المباشرة حين قال لنا بلسان بطله المهزوم : هكذا جئت الى الملجأ بعد ان قررت عدم العودة الى المدرسة .. لقد هربت من الذل الى الذل .. لم يعد السوار ولا كسرى يشغلان تفكيري .. حتى السندباد لم انتظره فلن اجده . وانتهى به المطاف الى الانتظار اليائس رغم حرارة الرمز .





هذه القصة المس فيها صوتا يود ان يتفتح ضمن بيئتنا وواقعنا . يود ان يخرج من اطار التقليد السريالي الذي انزلق اليه بعض كتاب القصة القصيرة المحلية . ولكن ماخذا فنيا اخر اسد بعض ترابط القصة . فانت تبصر تلميذا على مقاعد الدراسة وتحس انه في مدرسة ابتدائية ثم لا يلبث هذا التلميذ ان يقفز خارج تحصيله الثقافي ووعيه وسنه . ويبدأ صوته رامزا لصوت مثال مضطهد تلغي تداخلاتها الى نهايات محتملة وهي تحتج بصوت خافت . انها تشير الى العلاقات التي تحكم المجتمع ولكنها لا تصرخ ولا تحدد . وهي بذلك ادانة هامسة وتصل جارح صعب .

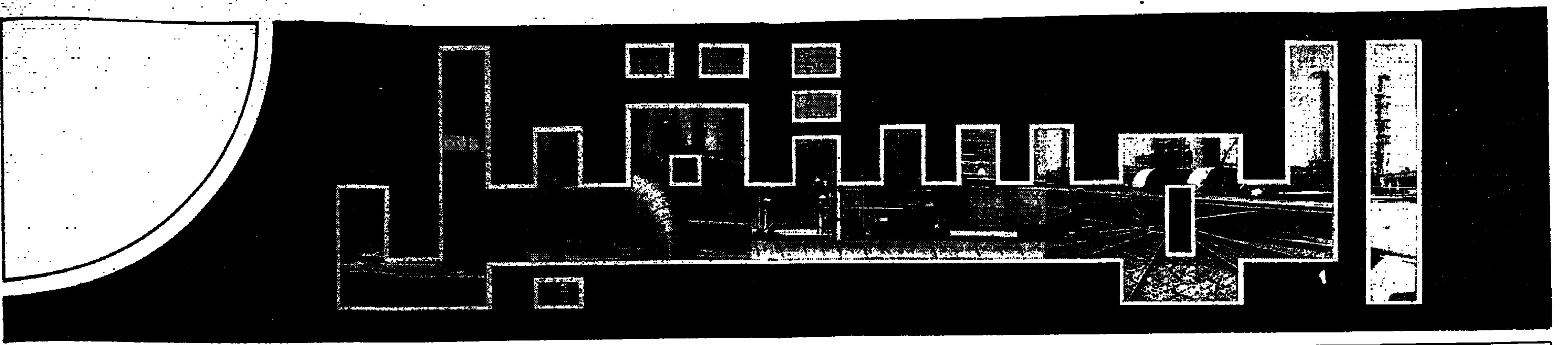
الشعر :

قصيدة « التيه عبر الحروف المجهض » . للشاعر تحسين سليمان الحاج . تبدو مجهضة لانها تعالج قضية غير مطروحة في ساحة الشعر الفلسطيني المناضل ، الذي اثبت انه اصدق الاصوات واكثرها حركة وتحديا للسكون ولعوامل الاكراه والاجهاض : والساحة الشعرية الفلسطينية بما تشكله من انعكاس لحركة الواقع الفلسطيني بتمزقاته وجراحه من جهة ، تعكس تعددية الاراء وحوارها الحر وتنافسها لصياغة الحلم القادم والزمن الجميل . هذه القصيدة ، ندعي ان احرفها مبتورة في غرف المراقبة . وما نظن ذلك موضوعيا ـ ملموسا . ولكن حين يقول الشاعر :

« انا لا هوية لي
سوى جرح تعرى
في صفاء البرتقال
وطالبوا الموتور ان
ينسى جراحه !! »

حين يقول انه شعره لا هوية له سوى انه جرح ، فاننا ندرك جوهر الاجهاض ووقائعه . اما شكل القصيدة الفني فانه يمثل صوتا من مئات الاصوات المقلدة في شعرنا العربي الحديث ، والتي تتسابق لصياغة العبارة قبل صياغة المضمون . وترقص طربا للمفردة قبل الدلالة . وبكل اسف لم تهزني فيها عبارة واحدة . وعذري انني اقدم قراءة انطباعية لا تكاملية ! اما الشاعر مسلم شبشكي في قصيدته ، انا شيد الوداع - . فانه يدخلنا في معضلة التفريق بين المعنى القاموسي للمفردة ، والمعنى الشعري التاريخي لها . ان هذه القصيدة بما تحمله من غموض ولغة قاموسية باردة تطرح مشكلة القصيدة النثرية من اساسها . وتوضح لنا ان السهولة في الصياغة لا بد ان يقابلها صعوبة في التكثيف والايحاء . والا فان الكلمات تستحيل الى خاطرة عادية ونثرية جدا . ان قصيدة النثر اكثر صعوبة من غيرها لانها تواجه القارىء عارية من الموسيقى واضحة دون تكلف ولذا لا بد من توفر عوامل الموهبة المتميزة لكتابتها .

هكذا من الاصل



في صناعة الزيت والغاز

توفره أرامكو لخريجي الجامعات والمدارس الثانوية





- للجامعيين إلى أمريكا لدراسة اللغة الإنجليزية .
- للثانويين المتفوقين للدراسة الجامعية خارج وداخل المملكة .

التخصصات الجامعية المطلوبة

- هندسة بترول
- الجيولوجيا
- هندسة ميكانيكية
- علوم الكمبيوتر
- هندسة صناعية
- الجيوفيزياء
- هندسة كيميائية
- هندسة كهربائية
- محاسبة وإدارة أعمال
- الكيمياء
- هندسة أساليب ونظم

الشهادات الثانوية المطلوبة

- الثانوية العامة
- الثانوية الشاملة
- الثانوية المهنية
- الثانوية التجارية

يحصل الجامعيون على المميزات التالية :

- الابتعاث لدراسة اللغة الإنجليزية في الخارج عند الحاجة وبرنامج لتطوير الكفاءات
- الراتب مغري ويحدد حسب التخصص
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات
- أجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف ولزوجته وأطفاله بإيجار رمزي

يحصل حاملو الشهادات الثانوية على المميزات التالية :

- ابتعاث للمتفوقين للدراسة في جامعات المملكة والولايات المتحدة الامريكية بعد انتهاء الفترة التجريبية (٣ أشهر) كحد أدنى وبرامج تدريبية للتقدم في العمل
- الرواتب ابتداءً من ٣٥٦٠ ريال شهرياً
- أجازة سنوية وراتب إضافي كل سنة
- سكن للموظف إذا كان مقر عمله يبعد ٥٠ كيلومتراً أو أكثر من سكن عائلته

- عناية طبية مجانية لك ولعائلتك
- برنامج لتملك مساكن عائلية
- برنامج للادخار بالإضافة لنظام التأمينات الاجتماعية

المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل :

- بقيق
- العضيلية
- قرية
- المبرز
- شدقم
- العثمانية
- رأس تنورة
- الظهران
- الجعيمة
- جبل بري - الجبيل
- السفانية
- ينبع

مجالات العمل المتاحة :

- التنقيب عن الزيت وهندسة البترول
- تطوير حقول الزيت
- إنتاج الزيت والغاز وأعمال التكرير
- إدارة المشاريع والانشاءات
- الأمن الصناعي ومنع الخسائر
- تشغيل الحاسبات الالكترونية (الكمبيوتر) والآلات المكتبية واللاسلكية
- الخدمات الطبية وأحياء السكن وشؤون الموظفين والتدريب
- المحاسبة المالية والتدقيق والشئون العامة والعلاقات الحكومية

مكاتب التوظيف التابعة لأرامكو

الظهران : مقابل معرض الزيت - أرامكو - الظهران - ت ٨٧٦٢٠٧٥ (للجامعيين)
الظهران : قرب مدخل حي شمال الظهران على طريق الظهران - الدمام ت ٨٧٥٣٠٢٨
الدمام : شارع الخبر - الدمام - مقابل مسجد الدرويش - ت ٨٣٣٣١٥٥
الخبر : بناية عبد الهادي القحطاني - الدور العلوي - شارع الظهران - الخبر - ت ٨٦٤٨١٢٣
القطيف : شارع المدارس - مقابل بنك الرياض - ت ٨٥٥٢٤٤٦
رأس تنورة : مبنى الإدارة الجنوبي - الملحق رقم ١ - ت ٨٧٣٧٧٤٤
الأحساء : مدينة المبرز - ت ٥٨٢٢٨٢٣

الرياض : الناصرية - مقابل مستشفى الملك فيصل التخصصي - ت ٤٦٤١٠٥٥
الدوادمي : عمارة الصعب - مقابل بلدية الدوادمي شرقاً - ت ٦٤٢١٦٠٩ (٠١)
وادي الدواسر/الخماسين : قرب محطة سيارات الأجرة - ت ٧٨٤١٣٢٠
بريدة : شارع البادة - قرب فرع وزارة العدل - عمارة الطريقي - شقة رقم ٢ - ت ٣٢٣٢١٧٦
حائل : شارع المطار - مقابل إمارة منطقة حائل - عمارة العقيل - شقة رقم ٨ - ت ٥٣٢١٧٣٠
عرعر (بذنة) : التابلاين - بجوار المستشفى - ت ٦٦٢٠٢٩٢
الجوف : شارع السوق العام - ت ٦٢٤٠٢٦٠

جدة : شارع محمد حسن عواد - الشرفية - بناية الهدى ص.ب ٧٣ - ت ٦٥٣٤٦٥٥
الطائف : مقابل مستشفى الملك فيصل - ص.ب ٩٤٢ - ت ٧٣٦١٤٦٤
أبها : الشارع العام المؤدي إلى خميس مشيط - ص.ب ١٥٥ - ت ٤٥٩٨٢
نجران : شارع الخزان - ص.ب ٧١ - ت ٥٢٢١٧٨٢
ينبع : خلف مستشفى ينبع - ص.ب ٣٣٠ - ت ٤٣٤-٢٢٤٠٨ (٣)
الباحة : الشارع العام - ص.ب ١١٤ - ت ٧٢٥١٢٠٤
هيوستن تكساس (أمريكا)
ARAMCO SERVICES CO., 1100 MILAM, HOUSTON,
TEXAS 77002, TELEPHONE: (713) 750 – 6864.

شروط عامة

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية
- أن لا يقل عمره عن ١٨ سنة
- أن يكون لائقاً صحياً بموجب الاختبار الطبي
- أن يستكمل جميع الإجراءات ويقدم جميع الوثائق المطلوبة



(في ٢-٢-٨١)

اليوم والناس

السيارات الخصوصية وكثرة الكلام

رداً على مقال الاخ حمود بخيت الزهراني حول ادعاءه بأن هناك سيارات خصوصية تحمل ركابا من مطار الظهران .. فنحب أن نسأل الاخ حمود كيف عرفت ان هؤلاء ركاب او أصدقاء أو أقرباء وأنا أؤكد لك يا أخ حمود أنهم غالبا ما يكونون أقرباءه او أصدقاءه ولكن من وجهة نظرك أنت تعتبرهم ركابا

ولكن كيف بالله عليك تستطيع ان تجبر شخص على الركوب معك وهو لا يريد أن يركب معك ثم ايضا لا تستطيع اجبارك على تحميل شخص ما أنت لا تريده تحميلـه ، اذن فالعملية هي موافقة بين الطرفين الراكب وصاحب السيارة مهما كان نوعها خصوصي او اجرة فكثيرا من الاحيان ينزل راكب من سيـارة اجرة وحتى وهي في نصف الطريق لانه رأى قريبه أو صديقه بسيارته الخاصة ويريد ان يركب معه وانت بهذه الحالة لا يمكن أن تجبره على ان يبقى معك . هذا قليل من كثير من الامثلة فكفى هنيانا يا أخ حمود بخيت الزهراني واذا لم تجد أحدا يركب معك فهذا راجع الى قلة بختك (حظك) ثم انك أنت تستعين بالمرور فماذا يعمل لك المرور يا أخ حمود فليس من المعقول بل ومن المستحيل ان يوقف المـرور كل سيارة ويسأل من فيهـا هل هم ركاب وهل صاحب السيارة أخذ منهـم اجـرة لان هذه العمليـة مستحيلة لتوقيف ملايين السيارات وليس لدى المرور استعداد لعمل مثل هذا وتعطيل مصالح الناس ووقف الانتاج اذن فالامور متروكة للضمير وضمير الانسان هو الغالب دائما فكفى تدخلا في شؤون عباد الله وانظر لنفسك دائما فقط قال الله تعالى « واسعوا في مناكبها وكلوا غير مجدي فابحث عن عمل أخر .. هدانا الله واياك والمسلمين الى سواء السبيل . أوكد لك بأنه ليس لدي من رزقه ، فاذا كان عمل التكسي سيارة اطلاقا . ولـكن لا احـب الطعن في عباد الله . وشكرا .

اخيك
ابراهيم جعفر محمود

ما هو مصير السفلتة المؤقتة بالجلوية

سعادة رئيس بلدية الدمام .. سبق وان صرحتم انه تم ترسية السفلتة المؤقتة في حي الجلوية على أحد المؤسسات . ولكن مع الأسف لم يبدأ التنفيذ حتى الان علما انه قد مضى وقت طويل على ذلك . لماذا لم يبدأ العمل حتى الان وما هو السبب في هذا التاخير الطويل .

فلو فرضنا جدلا ان سبب التاخير هو التلفونات فان منطقة « ا » قد تم تركيب التلفونات في المنازل فهل تتكرم البلدية وتجيب على ذلك .

ابراهيم محمد الشتيوي

■■■ برقيات ■■■

بارشادات تبين المطبات والحفريات الدائمة والتي طال وجودهـا دون اصلاح .

هل ستبقى لاكثر مما بقيت . ام هل لدى ادارة الطرق حل لها .

نرجو الاجابة .. وشكرا .

عبدالرحمن السليمان

في شارع الدمام بقيق . وبعد مسافة بسيطة من منعطف شاطيء نصف القمر توجد مسافة حوالي ١٠ كيلو متر كلها حفـر . ومطبـات وازعاج تام للسائـق ومـن معـه والمزعج اكثر انها غـير مسبقـة

●● الصيدليات المناوبة ●●

- ❋ الدمام ـ صيدلية الخليج ـ شارع الملك ـ هاتف : ٨٣/٣١١٦٤
- ❋ الخبر : صيدلية الوفاء ـ شارع الامير محمد ـ هاتف : ٨٦/٤٣٦٦٦١
- ❋ القطيف : صيدلية المهنا ـ شارع المدارس ـ هاتف : ٨٥/٥١٧٠٥
- ❋ الجبيل : صيدلية الرازي ـ شارع الامارة ـ هاتف : ٣٦/١٢٧٥٦
- ❋ رحيمة : صيدلية رحيمة ـ شارع رقم ٥٠ ـ هاتف : ٦٦/٧٠٧٢٨
- ❋ الهفوف : صيدلية الملحم ـ شارع البلدية ـ هاتف : ٥٨/٣٣٢٢٩ .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٣	٥.٣٨	١٢.٢١	٣.٤١	[illegible]	[illegible]
	غ	٩.٠٩	١٠.٣٤	٥.١١	٨.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.٠٨	٥.٣٣	١٢.٢٢	٣.٤٢	٧.١٢	٨.٤٢
	غ	٨.٥٧	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٩	٥.٠٤	١١.٥٣	٣.١٤	٦.٤٤	[illegible]
	غ	٨.٥٦	١٠.٢١	٥.١٠	٨.٣١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢٢	٤.٤٧	١١.٤٠	٣.٠٦	[illegible]	[illegible]
	غ	٨.٤٩	١٠.١٤	٥.٠١	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٦	٥.١١	١٢.٠٤	٣.٣٠	[illegible]	[illegible]
	غ	٨.٤٨	١٠.١٣	٥.٠٦	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.١١	٥.٣٦	١٢.٣٤	٤.٠٥	[illegible]	[illegible]
	غ	٨.٣٩	١٠.٠٤	٥.٠٢	٨.٣٣	١٢.٠٠	[illegible]
عرعر	ز	٣.٤٧	٥.١٢	١٢.١٦	٣.٥٤	[illegible]	[illegible]
	غ	٨.٢١	٩.٥٢	٤.٥٦	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٩	٥.٣٤	١٢.١٠	٣.٣٣	[illegible]	[illegible]
	غ	٩.٢٢	١٠.٤١	٥.٢٣	٨.٤٦	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١١	٥.٣٦	١٢.١٠	٣.٣٤	[illegible]	[illegible]
	غ	٩.٢٧	١٠.٥٢	٥.٢٦	٨.٥٠	١٢.٠٠	١.٣٠

- لندن ـ بريطانيا : ١ ـ ٠٠٤٤
- ابو ظبي ـ الامارات العربية : ٢ ـ ٠٠٩٧١
- اثينا ـ اليونان : ١ ـ ٠٠٣٠
- طهران ـ ايران : ٢١ ـ ٠٠٩٨
- روما ـ ايطاليا : ٦ ـ ٠٠٣٩
- طوكيو ـ اليابان : ٣ ـ ٠٠٨١
- بغداد ـ العراق : ١ ـ ٠٠٩٦٤
- بيروت لبنان : ٠٠٩٦١
- طـرابلس ـ ليبيـا : ٢١ ـ ٠٠٢١٨
- صنعاء ـ اليمن : ٠٠٩٦٧
- الكويت ـ الكويت : ٠٠٩٦٥
- ستوكهولـم ـ السويـد : ٨ ـ ٠٠٤٦
- بلجيكا : ٢ ـ ٠٠٣٢
- تونس : ١ ـ ٠٠٢١٦
- انقرة ـ تركيا : ٤١ ـ ٠٠٩٠٠
- اسلام اباد ـ باكستان : ٥١ ـ ٠٠٩٢
- جنيـف ـ سويسرا : ٢٢ ـ ٠٠٤١
- باريس ـ فرنسا : ١ ـ ٠٠٣٣
- قبرص : ٢١ ـ ٠٠٣٥٧
- قطر : ٠٠٩٧٤
- القاهرة ـ مصر : ٢ ـ ٠٠٢٠
- مونتريال ـ كندا : ٥١٤ ـ ٠٠١
- واشنطن ـ الولايات المتحدة : ٢٠٢ ـ ٠٠١
- شيكاغو : الولايات المتحـدة : ١٣٢ ـ ٠٠١
- نيويورك ـ الولايات المتحـدة : ٢١٢ ـ ٠٠١
- عمان ـ الاردن : ٠٠٩٦٨
- الجزائر ـ الجزائر العاصمـة : ٠٠٢١٣
- الرباط ـ المغرب : ٠٠٢١٢
- مدريد ـ اسبانيا : ١ ـ ٠٠٣٤
- ريـو دوجانـيرو ـ البرازيـل : ٢١ ـ ٠٠٥٥
- البحرين : ٠٠٩٧٣
- نيودلهي ـ الهند : ١١ ـ ٠٠٩١
- كوبن هاغن ـ الدانمارك : ١ ـ ٠٠٤٥
- جاكرتا ـ اندونيسيـا : ٩١ ـ ٠٠٦٢
- فيينا ـ النمسا : ٢٢٢ ـ ٠٠٤٣
- بـون ـ المانيـا الغربيـة : ٢٢٢١ ـ ٠٠٤٩

ارقام مهمة

- مامور المكالمات الهاتفية ٩٠٠
- دليل ارقام الهاتف ٩٠٥
- اعطال التلكس ٨٣٣٥٥٥٥
- الاعطال ٩٠٤
- شرطة النجدة : ٩٩٩
- الهلال الاحمر : ٩٩٧
- الهـلال الاحمـر بالقطيـف : ٨٥/٥١٩٦٦
- الاطفاء : ٩٩٨
- حوادث المرور : ٩٩٣
- مستشفـى الدمـام المركزي ٢٣٦٤٠
- مستشفـى الهفـوف العـام ٥٨/٢٤١٣٣
- الكهرباء ـ الدمام ٢٣٤٤٤
- الكهرباء ـ الاحساء ٢٣٠٣٠

الـورش وسـط الأحيـاء



توجد ورشة لاصلاح السيـارات متوسطة بين احياء سكنية في قريـة التويثير في الشارع الممتد من جمعية القارة التعاونية وحتى نهاية الشارع المسفلت حديثا بالقرب من مؤسسـة ناصر المطوع للتجارة والمقاولات واثناء قيام عمال الورشة باصلاح السيارات يتاذى الساكنون بالقرب من الورشة كما يؤثر هذا على راحة الاطفال ونومهم من اعمال الورشة . ان ووجود الورش في وسط القرية وبين احياء سكنية لا يجوز بالاضافة لقضايـا السيـارات التالفة في وسط الشارع وبالقرب من البيوت المجاورة للورشة ووجود هذه السيارات التالفة والخربة تسبب اذى للمجاورين وتسد الشارع عن السيارات المارة من الشارع فالرجاء من المسؤولين في بلدية العمران العمل على ازالة هذه الورشة من هذا المكان الى مكان مناسب خارج القرية وازالة السيارات التالفة من الشارع .

وفـق الله المسؤولـين الى خدمـة المواطنين وللمصلحة العامة

عدنان احمد الهاشم
الاحساء ـ التويثير

□ حول نقل المرضات في الاحساء □

اتصل بمكتب الجريدة بالاحسـاء احد المواطنين والذيـن لهـم علاقـة بالمرضـات السعوديـات من حيـث القرابة كاخ او زوج او اب واخذ يقول نرجو ان توجهوا سؤال لسعادة مدير مستشفى الاحساء العام حول نقـل المرضة السعودية التـي تعمـل في الهفوف او المبرز مثلا للعمل في القرى دون مراعاة ظروف العائلة او ظروف الزوج وخاصة انه توجد ممرضات من خارج المملكة حبذا لو تم تعيينهـن بمستوصفات القرى .

. وبدورنا اتصلنا باحد المسؤولـين بالمستشفى وهو الدكتور محمود المقيد مساعد مدير المستشفى الذي اجاب على السؤال بالتالي :

اشكر السائل على سؤاله وحرصه على راحة المرضة السعودية التي تكن لها التقدير والاحترام .

٢ ـ نحن نسعى جاهدين لتوفـير الراحة النفسية لكل ممرضة وخاصة السعودية منهن .

٣ ـ المرضات السعوديات اللاتي يتم تعيينهن في القرى يتم عن طريق تلبية رغبتهن لا نفرض عليهن عملية التعيين والمرضات اللاتي عين بالقرى هن من اللاتي يسكنن تلك القرى .

٤ ـ اذا وجد ان ممرضة تم تعيينها في القرية وهي من الهفوف او المبرز نحن على استعـداد تام لاعادتهـا للعمـل بالقرب من سكنها ونحن نرحب بان نصحح الخطا اذا كنا قد وقعنا فيه ، او كانت وجهة نظرنا لا تتناسب مع وضع المرضة واحب ان نضيف اننا نعرف العادات والتقاليد وخاصة بالنسبـة لتنقل المرضة من منزلها الى العمل اذا لم تجد وسيلة نقل خاصـة بالاهـل فطبيعي لا يمكننا ان نوافق على نقلها عن طريق تاكسي او خلافه ونرجو ان نكون عند حسن الظن والعمل لما فيه خدمة الصحة العامـة والعاملـين في مجالها . والله من وراء القصد .

عبدالله القنبر

مدرسة الحرجة في خطـر

الى من يهمه الأمر .. نحن طلاب مدرسة الحرجة الابتدائيـة بوادي ضمد بمنطقة جيـزان معـرضـون لسقوط هذه المدرسة بـين أونـة وأخرى ، المدرسة مبنية من البلوك الردي والخشب والزنك وبناؤهـا أيضا ردي وتقع في وسط مجرى السيل وعندما تجود السماء تدخلها السيـول . والمـدرسة ينقصهـا الكهرباء وايضا الماء النقي كما ان ٨٠٪ من الطلاب مصابون بالملاريا والديسنتاريا والبلهارسيا وغيرهـا والسيب الماء فهل من مجيب .

عنهم
هادي محمد قاسم عكمي

خدمة لبلادنا ..

ومن المؤسف حقا استخدام الجزيرة الجميلة قرب الهاتف الالي للعب بعض الاطفال المهملين من اهاليهـم وكذلك طلبة المتوسطة الحديثة الذين جعلوا من هذه الجزيـرة مقـرا للراحـة والاستذكار كل صباح مشوهين بذلك منظر هذه الجزيرة الجميلة معرضين انفسهم جميعا لخطر السيارات . وان من الواجب حقا ان نتعاون جميعا اباء وامهات لخدمة بلادنا الحبيبة للصول بها الى الافضل في النظافة وتوجيـه ابناءنا التوجيه الذي يذيقهم طعـم الجمـال بالطبيعـة والمحافظـة على سلامتهم بنصحهم وارشادهم بالابتعاد عن اللعب في مثل هذه الحالات .

ولنا في سكان هذه البلاد الأمل الكبير بالتعاون مع المسؤلين والساهرين على راحتكم جميعا .

محمد ابراهيم السلمان
مدرسة الشافعي بالاحساء

● حبذا لو قام سعادة مدير عام تعليم البنات بالشرقية بزيارة لمدارس البنات بالعيون ليرى بعينه عدم وجود مدارس مبنيـة سوى مدرسة ارامكو .

● حبذا لو اخذ على ايـدي بائعي النبالات في البقالات وقـد رايت بعيني اضرارها تكرر المطالبة بمنعها مع الشكر .

● حبذا لو تم اجراء مقابلـة صحفية لمدير البنك الزراعي عن خدمات البنك لكي يعلم المزارعون بخدمات هذا البنك الكثيرة فمـن المزارعين تخفي عليهم . وتوضيح طريقة التسليف .

يلاحظ كثـيرا من النـاس بل الاغلبيـة لا يقومـون باسعـاف المصابين في الحوادث وغيرها خوفا من المسئولية بل تحصل حوادث مفجعة ويرون الاحياء مع الموتى وتجد علامات الندم والاحزان على وجه من ينظر اليهم يحاول ابعادهم من السيـارة واخراجهـم منهـا ويخـاف من حملهـم بسيارتـه والذهاب بهم الى المستشفى نريد توضيح من ادارة المرور .

مع الشكر

سعد صالح السلمان
الاحساء ـ العيون





تسعيرة المياه بالاحساء

سعادة رئيس تحرير جريدة دار اليـوم .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر في جريدتكم العدد ٣١٨٨ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٢هـ الصفحة الخامسة عشر تحت عنوان مع التحية لمدير مصلحة ميـاه الاحساء . نفيدكم ان نظام العدادات التي تم ربطها بمنازل المشتركين بمنطقتي الهفوف والمبرز سيبدأ احتساب استهلاك المشتركين بموجبها اعتبارا من تاريخ التركيب وحسب التسعيرة التالية :

من ١م³ لغاية ٣٠م³ بسعر المتر المكعب الواحد ١٠ هللات في حالة استفادة المشترك به من الماء فقط دون المجاري اما في حالة استفادة المشترك من مرفقي المياه والمجاري فسيكون سعر المتر المكعب الواحد ٢٠ عشرون هللة . في الشهر الواحد .

من ٣١م³ لغاية ٦٠م³ بسعر المتر المكعب الواحد ٢٠ هللة في حالة استفادته من الماء فقط وفي حالة استفادته من المياه والمجاري يكون سعر المتر المكعب الواحد ٤٠ اربعون هللة في الشهر الواحد .

ما زاد على ٦٠م³ بسعر المتر المكعب الواحد ٤٠ هللة في حالة استفادة المشترك من الماء فقط . وفي حالة استفادته من المياه والمجاري يكون سعر المتر المكعب الواحد ٨٠ ثمانون هللة . في الشهر الواحد .

واننا نشكر للكاتب اهتمامه بالمصلحة العامة ونعد المشتركين برفع الفواتير بصفة منتظمة ودورية بعد استكمال الاجراءات الادارية والتنظيمية للفرع باذن الله في القريب العاجل . ولكم تحياتنا .

مدير فرع مصلحة مياه ومجاري
المنطقة الشرقية بالاحساء
مشعل بن عاشق الحسن



تؤمن وزارة الكهرباء لبعض المناطق الممتدة من بلجرشي وحتى النماص وعلى نفقة الدولة مولدات كهربائية لايصال النور الى منازل المواطنين .. الذي يحدث ونتيجة لعدم توفير الصيانة الفنية اللازمة لهذه المولدات ان يتعرض اغلبها للتلف بدرجة لا يقدر المواطنون على شراء قطع الغيار فلم ، لا تكمل الوزارة هذا الواجب بتوفير الصيانة اللازمة حفاظا على الأموال العامة بتوظيـف مهندسين اخصائيين لمراقبة تشغيل وصيانة هذه المولدات .

عبدالله الغشري





اعــــلان

تعلن مؤسسة علي مبارك الشروقي برحيمة عن سفر موظفيها :
١ ــ عالـم خان رحيـم خان باكستانـي الجنسية .٢ ــ ولي احمد شبير هندي الجنسية
خروج بدون عودة فمن له حقوق عليهما مراجعة المؤسسة في خلال اسبوع تليفون ٦٦٧٠١٠٦
(٤/٢٦٢٦)

« اعــلان »

تعلن مؤسسة عبدالله عبداللطيف الجعفر عن فقدان جواز سفر رقم ٧٢٩٦٤٣ وتاريخ ١١/٥/٧٦م صادر من كراتشي خاص بمكفولها السيد شيخ محمد رئيس باكستاني الجنسية .
وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بالمؤسسة على هاتف رقم ٨٣٢٨٧٤٧ الدمام
(٥١/٢٦٩٦)

اعــــلان

تعلن مؤسسة عبدالغني الشماسي للتجارة والمقاولات بالقطيف انها منحت مكفوليها :
١ ــ قشنتي ميرندا ــ فلبيني الجنسية
٢ ــ احمد خلف محمد ــ مصري الجنسية
تاشيرة خروج بدون عودة فعلى من له حق عليهما مراجعة المؤسسة خلال اسبوع وبعد ذلك المؤسسة غير مسئولة عن اي شيء بعد انتهاء المدة المحددة
(٤/٢٦٨١)

اعــــلان

تعلن مؤسسة سعيد عوض مانع القحطاني عن فقدان سجلها التجاري رقم ٤٦٩٨ صادر من مدينة الثقبة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتب السجل التجاري بالثقبة او اليها على العنوان التالي : ص . ب ٢٢١ مطار الظهران . (٥١/٢٦٧٩)

اعــــلان

تعلن الشركة السعودية للابحاث والتنمية (ردك) عن انتهاء عمل مكفولها السيد المهندس عبدالله حنا ميخائيل لبناني الجنسية وسوف يغادر البلاد بتاريخ ٢٢/٦/١٩٨١م .
يرجى ممن له اي مطالبة بحق المذكور مراجعته في الشركة على العنوان التالي : الدمام ــ الطبيشي ــ مقابل مبنى سكة الحديد هاتف رقم ٨٣/٣٢٠٢٨ .
(٥١/٢٦٦٥)

اعــــلان

تعلن شركة فتكو السعودية ــ الخبر بان موظفها المدعو جون مكاي بريطاني الجنسية جواز رقم ٢١٥٨٧ قد فقد بطاقة اقامته رقم ١٣٣٤٧/ج والمؤرخ في ٧/١٠/١٤٠٠هـ والصادرة من جوازات الخبر وعليه نرجو ممن يعثر عليها ان يتصل بمكتب الشركة الخبر ــ الهاتف رقم ٨٦٤٣٦٩٠/٨٦٤٧٦٨٩ .
ص . ب ٢٤٥ مطار الظهران وسنكون شاكرين له ذلك . (٥١/٢٦٨٥)

إعلان هام

تعلن وكالة وزارة المواصلات لشئون النقل بأن

الشركة العربية الدولية البحرية المحدودة

شركة ساهمة سعودية ، سجل تجاري رقم ١٠٦٨١

قد تقدمت إلى وزارة المواصلات بصفتها مالكة

للسفينة (ينبع برايد)

بطلب نقل تسجيل السفينة المذكورة من السجل الليبيري إلى السجل السعودي تحت نفس الإسم وذلك بعد أن آلت ملكية السفينة إلى

الشركة العربية الدولية البحرية المحدودة

عن طريق الشراء من مالكها السابق

(موبيل أوفرسيز شيبنج كمباني)

علمًا بأن حمولة السفينة الكلية ١٠٧٥٦٩ طن والحمولة الصافية ٨٩٧٩٢ طن ـ وطولها ٣١٤،٨٩ مترًا وعرضها ٤٨،٢٧ مترًا

وعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقدم باعتراضه إلى : الإدارة البحرية بوكالة وزارة المواصلات لشئون النقل بالرياض خلال ثلاثة أشهر من تاريخه وعلى المعترض إقامة دعوى الاعتراض أمام هيئة حسم المنازعات خلال مدة أسبوعين من تاريخ تقديم الاعتراض إلى وزارة المواصلات ... وإلا اعتبر الاعتراض كأن لم يكن ..

وزارة المواصلات

العالمية





بسم الله الرحمن الرحيم

"فليقاتل في سبيل الله الذين يشرون الحياة الدنيا بالآخرة ومن يقاتل في سبيل الله فيقتل أو يغلب فسوف نؤتيه أجرا عظيما"

• صدق الله العظيم •

الطريق إلى ساحات الشرف والكرامة



السيولة بين الامتداد والانكماش بالسوق البحريني

لماذا تتسرب السيولة للخارج؟

السيولة هي قدرة النقد على التشكل ، فالسيولة كلمة قد توحي بشيء مائع كالماء مثلا يمكن أن نضعه في أى اناء وبأى شكل ليتأقلم مباشرة مع ذلك الوضع .

ولاشك ان السيولة النقدية هي مشابهة تماما للسيولة التي ضربنا بها مثلا فالراسمال يمكن أن يكون سائلا سيولة تامه او ان يكون جامدا فلو ان لدي مبلغ من المال بشكل نقود كاش اي سائل سيولة تامة لامكنني ذلك ان احوله الى اى شيء مباشر كان اشترى به سيارة ، قطعة ارض ، او سندات استثمار ، الى غير ذلك .

ولكن هناك الراسمال الذى لايتمتع بمثل هذه السيولة وهو الراسمال الذى يكون عبارة عن اصول ثابتة كالمباني ، هنا يكتنف عملية التشكل والتحويل المخاطرة والصعوبة والمخاطرة تكمن في فقدان هذه الاصول جزء من قيمتها الاصلية على اقل تقدير وذلك عندما نحاول تحويلها الى اشياء اخرى وخصوصا النقد في فترة قصيرة .

بقلم : جابر حسن

ومن هنا نقول : أن هذا الرسمال يعانى من عدم المرونة او السيوله كل ذلك يأخذنا الى الاستنتاج التالي وهو ان السيولة تعنى العرض المتدفق للنقود بقصد التداول اليومى كما ان شحل السيولة يلعب دورا كبيرا في عملية ارتفاع او انخفاض الاسعار ولاشك ان نقص السيولة في السوق المحلي يعنى نقص المعروض من النقود للتداول اليومي ، فالمفروض في النقود ان تكون معبرة حقيقية عن حجم عمليات التداول في السوق المحلي ، فاذا زادت النقود عن الايفاء بعمليات التداول كان ذلك سببا في ارتفاع الاسعار ، حيث ان الناس ستكون عند درجة معينة من امتلاك النقود مستعدة للدفع الاكثر من السابق لنفس السلعة وبالتالى يؤدى ذلك الى علة الارتفاع الكبير في الاسعار . ؟

ولكن قد يقال أن السوق حاليا يعانى من قلة السيولة وبالتالى الناس تعانى من نقص النقد السائل لديها فمن اين تاتى علة الارتفاع بالاسعار ؟

مشكلة ضيق السوق المحلي :

ان هذه المشكلة تطرح تساءولات جديرة بحاجة الى دراسات اقتصادية عميقة سواء بالنسبة لوضع السوق المحلي او بالنسبة للوضع العالمي ، اذ ان هذه الظاهرة تفصح عن علة جديدة اطلق عليها الاقتصاديون الغربيون اسم « التضخم الركودى » ولن ندعي لانفسنا الافضلية على هؤلاء الاقتصاديين ونضع الحلول .. ولكننا قد نستطيع أن نلقى بعض الضوء على بعض الاسباب التى ادت الى نقص السيولة في السوق المحلى ؟ ..

فمع ازدياد حركة سوق العقارات والمضاربة ، ساد أعتقاد يكاد يكون يقينيا باستمرار هذه الحركة وديمومتها ، وبدأ الكثيرون بمغامرة الدخول الى سوق المضاربة متحولين من اعمالهم الاساسية وقد ترك ذلك اثارا اقتصادية عديدة الجوانب على الوضع الاقتصادى ، فمع نشاط حركة الاراضي والعقارات نشطت جوانب المقاولات ، البناء واختفت اكياس الاسمنت من السوق وارتفعت أسعارها كما ارتفعت أسعار باقى المواد التى تتعلق بالبناء كالخشب والحديد بل انه تعدى ذلك الى خروج كثير من الورش والمشاغل التي كانت تلبى الطلب العام على هذه المواد ، وتحسن حال الكثيرين غيرهم ، بل أن فتح سوق مضاربة الاراضى دفع حتى التجار الكويتيين للدخول ، وبالطبع لم يستطع الرسمال المحلى . المتواضع ان يصمد أمام الراسمال الكويتى العملاق ، مما ادى ذلك الى بروز مجموعة من القوانين اخرجت الكويتيين من السوق لحماية التجار المحليين .

وهذا التفاؤل الاقتصادى دفع الدولة الى تسهيل قروض الاسكان ، كما قامت البنوك باعطاء المواطنين المزيد من القروض مع خفض لاسعار الفائدة . كل ذلك خلق حركة كبيرة وهائلة للتداول النقدي عاشت نشاطا غير فيما بعد لعملية تداول الاراضى ، فالدولة تقوم بعملية ضخ السيولة عن طريق تسهيلات للقروض ، كذلك البنوك كانت تلعب دورا محسوسا وغير محسوس فى عملية ضخ السيولة الى درجة بعيدة .

ان كل تلك الوضعية لم تكن سوى خروج مؤقت عن الحالة الطبيعية وكان لابد للسوق من ان يعود الى وضعه الحقيقى وان تتوقف كل الامور التى كان من شانها أن تدفع هذه الفورة الى الامام ، واسباب ذلك كثيرة ..

فالربح الخيالى دفع الكثيرين للمغامرة باموالهم على امل تحقيق ارباح خيالية والبعض باع مايملك واقترض من البنوك لتحقيق طموحات الربح الاعلى دون خبرة سابقة باوضاع السوق ودون دراسة اقتصادية جادة لكل هذا التطور الاقتصادى المفاجىء وابعاده ، وبدا أن الجميع يدور في طاحونة واحدة ليس هناك من يمسك الزر لايقافها فى الوقت المناسب ، واصبح المنتج من العقارات سواء الفنادق او العمارات السكنية وكذلك المتاجر والوكالات التى انتعشت وتوسعت بالشكل العمودى والافقى فى هذه الفترة ، غدا كل ذلك يفوق الطلب المحلى ، وذلك لصغر السوق وقلة الكثافة السكانية نسبيا ، وانخفاض الدخل الحقيقى للفرد مقارنة بارتفاع الاسعار .



كل هذا بدل الكثير من الحسابات سواء بالنسبة لتوقعات التجار او البنوك التجارية التى راحت تقرض بالملايين على اساس استمرار هذه الحركة وبالتالى المزيد من الارباح .

ومنا كان لابد للدولة من التدخل للحد من تحركات القطاع الخاص الغير مدروسة فقامت بتوجيه المواطنين نحو الادخار وذلك برفع أسعار الفائدة على القروض وتضييق مجال القروض كما اضطرت البنوك لحدو هذا الجانب ، كما اقدمت على وضع قوانين تحد من اعطاء التراخيص التجارية الا بعد دراسة مسبقة لوضع السوق والحاجة لفتح مشاريع جديدة ..

وادى هذا التصرف الى انخفاض كبير في اسعار العقارات وبالتالى امكانية تناسب الايجارات مع الدخل المحدود للافراد .

وقد كان لارتفاع اسعار الفائدة الامريكية على الدولار دور مساعد في عملية الادخار وتوجه البنوك نحوه فالبنوك المحلية تضع ودائعها لدى البنوك الامريكية التى تفوقها حجما وقدرة وحيث ان البنوك تربح من ايداعها للاموال ، فقد كان بامكانها ان تقدم ارباحا على المدخرات ودفع ذلك الكثير من المواطنين واصحاب رؤوس الاموال الى ادخار اموالهم نتيجة ارتفاع فوائدها .. خاصة اذا كانت تلك الاموال مجمدة حيث ان كل من يملك مائة دينار كان بامكانه ان يحصل على ارباح قد تصل فى خلال سنة مايقارب ١٠٪ من مجموع راسماله .

تاثير الدولار الامريكي :

الا ان هذا الجانب الايجابى لارتفاع أسعار الفائدة الامريكية قد قابله جانب فى غاية السلبية ، أثر بشكل كبير على نقص السيولة في السوق المحلى . فكثير من المواطنين لازالوا يدفعون جزء من رواتبهم المستقطعة وفاء بديونهم التى اقترضوها من الاسكان ولاشك انهم هنا يدفعون بفوائد اكبر .. اضافة الى توقف السيولة التى كانت تضخها الدولة الى السوق المحلى بالشكل الطبيعى .

كما ان البنوك اخذت بتحويل الدنانير الى دولارات لتحولها الى ودائع للاستفادة من سعر الفائدة على الدولارات . وهذا يؤدى الى تدفق السيولة من داخل البلد الى الخارج كما تساهم الايدى العاملة الاجنبية بعملية تدفق السيولة المحلية الى الخارج عن طريق الحوالات التى يقومون بها .

ان كل هذه الامور والعوامل قد ساعدت بشكل كبير على نقص السيولة فى السوق المحلى .

وتاثير نقص السيولة يبدو واضحا على اصحاب السلع الكمالية والتجار الذين هم بحاجة اكثر الى السيولة نتيجة التعامل مع السوق الاجنبية مما دفع بعضهم الى التوقف عن البيع بواسطة الاقساط مفضلا توفير السيولة على وفرة الطلب .

وفى هذا الشان يقول السيد على داود مدير مبيعات سيارات « الهوندا » نحن نحتاج الى السيولة لان المؤسسة يهمها بالدرجة الاولى أن تبيع نقدا بربح بسيط ولو كان اقل من التسعيرة الرسمية أو الربح المقرر حتى تضمن الحصول على السيولة ان وقف عملية نقص السيولة يتطلب وضع مجموعة من الاجراءات تتناسب مع وضع المؤسسات المصرفية فى البحرين لوقف عملية تحويل الدينار البحرينى الى دولارات من اجل فارق الربح بالاضافة الى اعفاء قروض الاسكان من الارباح او ايجاد تسهيلات تقلل من الاقساط بالاضافة الى قيام الدولة بضخ السيولة بما يتناسب مع حالة السوق .



تحقيق الاثنين

رضوان غضنفر

أندية الكرة الألمانية تمر بأزمة طاحنة!

البنوك ترفض الدفع على الحساب!!

الامبراطور فرانس بيكنباور نجم هامبورغ

تمر اندية المحترفين لكرة القدم بالمانيا الغربية بازمة مالية طاحنة في الوقت الراهن بحيث اصبحت تزعج البنوك التي تتعامل معها اكثر مما تزعج الفرق التي تلتقي بها . ويستوي في ذلك اندية الصدارة مثل بايرن ميونيخ الذي توج في الاسبوع الماضي بطلا للدوري وهامبورغ وصيف البطل واندية المؤخرة مثل مونش ١٨٦٠ .

وقد بلغ العجز في ميزانية نادي بايرن ميونيج اربعة ملايين دولار وفي نادي هامبورغ ست ملايين دولار .. !

كابتن بايرن ميونيخ باول برايتنر



هل يصبح المبدأ السائد.. السلامة المالية أولاً.. و.. المستوى الفني ثانياً..؟!

واذا كان بايـرن ميونيـخ وهامبورغ هدفا لنشاط المولين على نحو يبرر مصاريفها الباهظـة في التعاقد مع نجوم على مستوى عالمي وفي دفع مرتبات ومكافآت خرافية لا سيما وان الجمهـور يقبـل على مباراتهما نظرا لاستمرار تفوقهما اداء ونتائـج طوال اسابيـع الدوري . فان ناديا مثـل مونش ١٨٦٠ لم يجد في الاسابيع الاخيرة من الدوري في خزانته شيئا ليدفع مرتبات لاعبيه كما ان البنك لم يقبل دفع المرتبات على الحساب .. لكن رئيس النادي ايريك ريدل نجح في اقناع الجمعية العامة في النادي برهن املاك النادي لسداد جزء من الدين .. وقال ريدل ـ وهو عضو في البرلمان الاتحادي الالمانـي ـ ان الجمعية العامة لو خذلتـه لاعلن افلاس النادي في المزاد العلني ومع ذلك مازال هذا النادي غارقا في دين قدره مليونان و١٠٠ الف دولار الى جانب انه احتل المركز قبل الاخير في قائمة الفرق وهبط الى اندية الدرجة الاولى الى جانب ضآلة جمهوره لان جمهور مدينة ميونيخ ملتف حول بايرن ميونيخ نظرا لفوزه ببطولة اوروبا ثلاث مرات للاندية ابطال الدوري ومرة لابطال الـكأس الى جانب بطولة دوري المانيا غ ست مرات « البوند سليفـه » وكأس المانيا اربع مرات « البوغال » وكل هذه الانجازات حققها في الـ ١٥ سنة الاخيرة ولهذا فقد تقدم احد رجال الاعمال من هواة الشهرة عن طريق الكرة بشراء اربعة نجـوم لنادي مونش ١٨٦٠ دفع منهـم مليونـان و٢٠٠ الـف دولار لكن النادي بقي مترنحا في الذيل .

لكن هل مازالت الاموال تجري في السوق الالمانية الكروية بحيث نرى نجوما غالية الثمن مثل فرانس بيكنباور وودكوك .

ان التمويل التجـاري يحـول الفرق الى اعلانات متحركة للبيرة والبترول والسيـارات وكامـيرات التصوير والملبوسات وغيرهـا من السلع . فهناك مؤسسة بتروليـة مثلا اخذت على عاتقها ان تدفع ٧٠٠ الف دولار سنويـا مرتبـا للامبراطور بيكنباور طوال فتـرة تعاقده مع هامبورغ .

والى جانـب بيكنبـاور هنـاك رومنيكه نجم بايرن ميونيخ ولاعب اوروبا الاول لعام ١٩٨٠ وزميله باول برايتنر ومانفريد كالتس نجم هامبورغ وهانـزي مولـر نجـم شتوتغارت وكلاوس الوفس نجـم فورتونا دوسلدورف حيث يتقاضى كل منهم ٢٩٠ الف دولار سنويا .

واذا كان نادي كولون قد باع نجمه براند شوستر الى برشلونه الاسباني بمبلغ مليون و٨٠٠ الف دولار فانه دفع مليونا وربع مليون دولار لنـادي نوتنغهـام فوريست الانكليـزي ثمنـا للنجـم تونـي وودكوك .

ان النجاح مكلف جدا .. وقد تعـرض رئيس نادي شالكـه 04 للخطر عندما باع نجمه روسيمان وزميله فونكه بمبلغ ٩٣٠ الف دولار لسداد بعض ديونـه لولا حمايـة البوليس له ومن حسن حظه ان نجمه وهدافه كلاوس فيشر عاد الى الملاعب بعد غيبة ثمانية شهـور بسبب اصابته في ركبته وعـرف الطريق الى المرمى بعـد عودتـه مباشرة .

هذا ومما يجـدر ذكـره ان الدوري الالماني لفرق الممتاز في الموسم القادم سيتكون من ٢٠ ناديا بدلا من ١٨ ويبقى في قسمي الدوري للدرجة الاولى ٤٢ ناديا مجموع ديونها الان ١٤ مليون دولار والشيء المهم ان العامـل الاساسي في اختيار فرق الدرجة الممتازة لن يكون المستوى الفني وانما السلامة المالية .

لكن المشجع الالماني يشجع فريقه ولو كان في الدرجة العاشرة او كما ذكر احد انصار فريـق شالكه « ان يوم السبت بدون شالكه مثل الجسد بلا روح » .

هانزي مولر نجم شتوتغارت

براند شو لتر اشتراه برشلونه

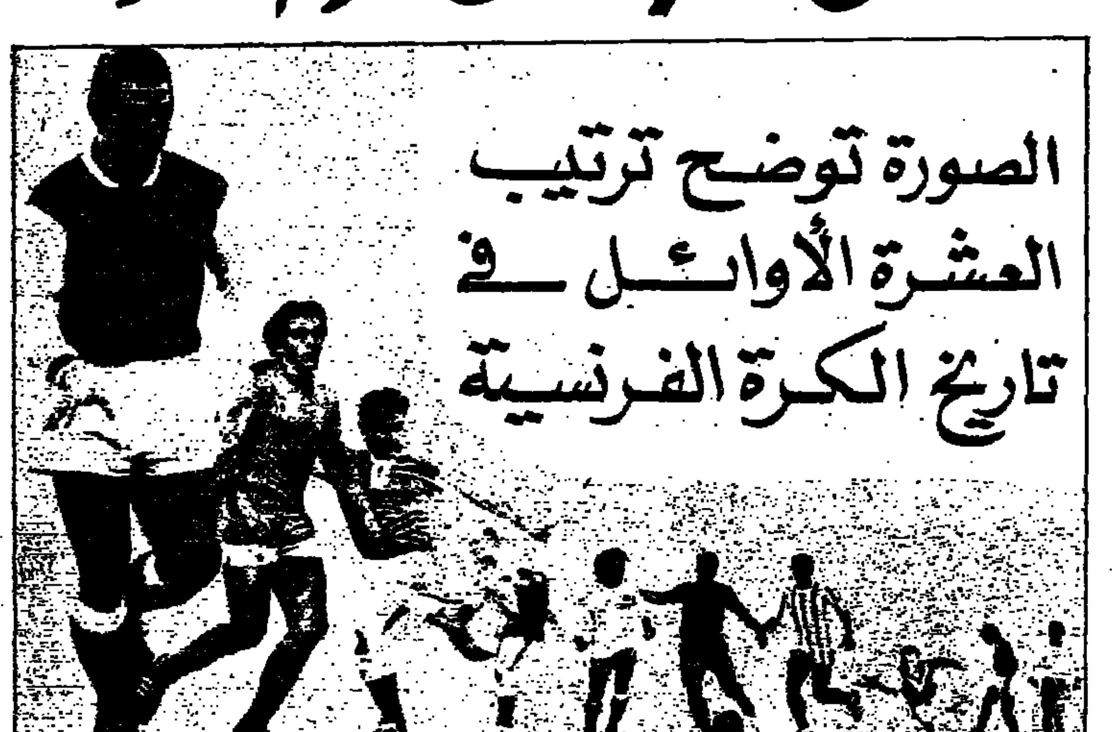
ريمون كوبا.. أفضل لاعب فرنسي على مر العصور!

في ذهن كل من يعشق كرة القدم ويتابع اخبار النجوم بحماس ولذة .. ترد تساؤلات عدة نتمنى ان نحصل لها على جواب .

من هو افضل لاعب كرة قدم في تاريخ اللعبة ؟
من هو افضل لاعب فرنسي ؟
من هم افضل اللاعبين الفرنسيين شعبية ؟
من هم اكثر اللاعبين الاجانب في فرنسا شعبية ؟
من هو افضل لاعب عالمي حاليا ؟

هذه الاسئلة التي تحير المتحمسين من هواة كرة القدم كانت موضوع استفتاء اجرته احدى المجلات الرياضية الفرنسية مؤخرا .. وكانت نتائـج هذا الاستفتاء مفاجاة بالنسبة لبعض النجوم وبعض هواة اللعبة .

السؤال الاول : من هو افضل لاعب كرة قدم فرنسي على مر العصور ؟



الصورة توضح ترتيب العشرة الأوائل في تاريخ الكرة الفرنسية



الأول كوبا والثاني بلاتيني والثالث فونتين

من الملاحظ ان الاجوبة على هذا السؤال تركزت على لاعبي المنتخب الفرنسي لعام ١٩٥٨ ذلك المنتخب الذي تالق في بطولـة كاس العالم في السويد واحتل المركز الثالث بعد فوزه في المباراة الفاصلـة على منتخب المانيـا الغربية ٦/٣ بينما حمل كأس هذه البطولة منتخب البرازيـل بعد فوزه في المباراة النهائية على منتخب السويد ٥/٢ .

وكان من ابرز نجوم المنتخب الفرنسي آنذاك بل من ابرز نجوم تلك البطولة ريمون كوبـا .

ولهذا فقد تم اختيار ريمون كوبا كافضل لاعب في فرنسا على مر العصور ونال ٥٠ بالمئة من مجموع الاصوات في الاستفتاء تلاه بالمركـز الثانـي ميشيـل بلاتيني وحصل على ١٧ بالمئة وجاء بالمركـز الثالـث جوست فونتين وحصل على ١٣ بالمئة .

من هـو ريمون كوبـا

* بلا جدل ، فهـو اعظـم لاعب انجبته الملاعب الفرنسية على مر العصور . لعب لنادي ريمس الفـرنسي واوصلـه الى المباراة النهائيـة لاول بطولـة كاس اندية اوروبا عام ١٩٥٦ حيث خسر ريمس هذه المباراة امام ريال مدريد ٣/٤ وبعد ان اظهر كوبا مقدرة فائقة خطفـه فريق ريال مدريد فشاركه في صنع امجاده وساهم كوبا بفوز ريال مدريد بكاس اندية اوروبا ثلاث مرات متتالية ايام العصر الذهبي لفريقه العظيم الذي كان يضم دي ستيفانـو وديلسول وبوشكاس وسانتاماريا وخنتـو وكناريو .

كما كان ريمون كوبا ابـرز نجوم المنتخب الفرنسي في بطولة كاس العالـم في السويـد عام ١٩٥٨ وبنفس العام حصل كوبا على جائزة الكرة الذهبية بعد فوزه بلقب لاعب اوروبا الاول .

* وكما ذكرت آنفا بان المركز الثاني في نتيجة الاستفتاء كان من نصيب نجـم نادي نانـت والمنتخب الفرنسي الحالي ميشيل بلاتيني الذي حصل على لقب نجم فرنسا الاول عدة سنوات كما قاد فريقه نانت الى بطولتي الدوري والكاس في فرنسا وكـان اخـر تتويج له حصوله على الكـرة البرونزية والمركز الثالـث بـين نجوم اوروبا لعام ١٩٨٠ بعـد النجمـين الالمانيـين رومنيكـه وشوستر .

* واحتل المركز الثالـث في نتيجة الاستفتاء جوست فونتين صاحب الرقم القياسي الذي لم يحطم حتى الان لهداف بطولات نهائي كؤوس العالم حيث سجل فونتين ١٣ هدفا في بطولة كاس العالم في السويد عام ١٩٥٨ ومما يجدر ذكره ان جوست فونتين هو مدرب منتخب المملكة المغربيـة الشقيقة سابقا .

هـذا وقـد ضمـت قائمـة الاستفتاء حارسي مرمى اثنين هما جوليان داروي ورينيه فينيال .

وفيما يلي توزيع الاصوات لكل من النجوم الفرنسيـين نتيجـة الاستفتاء :

١ ـ ريمون كوبا ٥٠٪
٢ ـ ميشيل بلاتيني ١٧٪
٣ ـ جوست فونتين ١٣٪
٤ ـ روجيه مارش ٣٪
٤ ـ دومينيك روشتو ٣٪
٦ ـ روجيه بيانتوني ٢٪
٦ ـ ماريوس تريزور ٢٪
٨ ـ جوليان داروي ١٪
٨ ـ كريستيان لوبيز ١٪
٨ ـ هنري ميشال ١٪
٨ ـ رينه فينيال ١٪
١٢ ـ الباقون ٦٪

واخـيرا بقـي ان اذكـر ان الجـواب على بقيـة الاسئلـة المطروحة في مقدمة هذا الموضوع في التحقيقات القادمـة ان شاء الله .



في بطولة العالم العسكرية بقطر

اليوم يقدم الفريق السوري أوراق إعتماده أمام فولتا العليا



قطر مكتب اليوم : جاسم الجاسم

في اولى مباريات المجموعة الثانية ضمن نطاق الادوار النهائية لبطولة العالم العسكرية الـ ٣٠ التي يشهدها ستاد الدوحة في الشقيقة قطر . حقق المنتخب العسكري الفرنسي فوزا صريحا على المنتخب العسكري لفولتا العليا وهزمه باربعة اهداف مقابل هدفين . بعد مباراة مثيرة ومتقلبة في مجرياتها وحافلة بالاخطاء الفردية والجماعية نجح في نهايتها المنتخب الفرنسي في تحقيق الفوز ٤/٢ بعد ان كان خاسرا نتيجة الشوط الاول ١/٢ كما اهدر المنتخب الفرنسي ضربة جزاء حتى نجح حارس فولتا العليا في ابعادها .

هذا عن مباراة امس الاول .

● اما عن اللقاء الهام مساء امس بين تركيا وقطر ضمن مباريات المجموعة الاولى فمن المقرر ان تكون نتيجة هذه المباراة الحاسمة قد عرفت بعد ان انتهت مساء امس وقد تعذر علينا نشر نتيجتها لظروف الطبع . علما بان الفائز في هذه المباراة سياخذ دفعا قويا لتصدر بطولة هذه المجموعة بعد ان كشفت اوراق جميع الفرق المشتركة باستثناء الفريق العسكري السوري الشقيق الذي سيكشف عن مستواه اليوم الاثنين .

اليوم سوريا × فولتا العليا

مساء اليوم الاثنين يلتقي في نطاق مباريات المجموعة الثانية المنتخب العسكري السوري (الذي يكشف اوراقه اليوم) امام المنتخب العسكري لفولتا العليا وفي حال فوز المنتخب السوري وهو المرجح سينحصر التنافس على بطولة المجموعة الثانية بين المنتخبين السوري والفرنسي اللذان سيلتقيان مساء بعد الغد في ستاد خليفة الدولي .!

بقي ان نذكر ان لقاء الغد بين الكويت وتركيا هو ايضا غاية في الاهمية لتحديد مواقف الفرق في نطاق مباريات المجموعة الاولى :

سوريا تطلب تنظيم البطولة العسكرية الـ ٣١ القادمة

صرح العميد فاروق بوظو رئيس البعثة السورية في بطولة العالم العسكرية التي تقام في قطر بان سوريا طلبت تنظيم بطولة العالم العسكرية القادمة عام ١٩٧٣ في دمشق وسيتم بحث هذا الموضوع في اجتماع الجمعية العمومية « السيزم » الذي يعقد في مدينة هاواي في نوفمبر القادم .

عودة الزميل العتيبي

وصل مساء امس الزميل عبدالله العتيبي رئيس القسم الرياضي في « اليوم » بعد جولة عمل في احدى الدول دامت ثلاثة اسابيع .. نرحب بالزميل .. وحمد الله على السلامة .. ونحن في انتظار الهدايا ..

بعثتنا تعود غدا
بعد إختتام لقاء الصداقة الدولي بألعاب القوى

تصل صباح الغد مطار الملز بالرياض بعثة منتخبنا الوطني لالعاب القوى قادمة من الشرق الاقصى بعد ان شاركت في البطولة الآسيوية الرابعة لالعاب القوى والتي اقيمت في العاصمة اليابانية طوكيو وحصل خلالها ابطالنا على ثلاث ميداليات واحدة فضية في القفز بالزانة واثنتين برونزيتين في القفز بالزانة وفي سباق ٤٠٠م جري .

كما شارك ابطالنا امس الأول في مسابقات مهرجان الصداقة الدولي والذي انتهى مساء امس في تايوان « الصين الوطنية » ولم يحقق ابطالنا مراكز متقدمة في مسابقات لقاء الصداقة هذا نظراً لارتفاع مستوى الابطال المشتركين في هذا اللقاء الا انها كانت فرصة لأبطالنا الصاعدين من اجل الاحتكاك والاستفادة .

ومما يجدر ذكره ان ابطال الصين فازوا بحصة الأسد في ميداليات هذا اللقاء !

كو يسجل رقما عالميا جديدا

استطاع العداء البريطاني « سيبا سبنان كو » ان يسجل رقما عالميا جديدا في سباق الـ ٨٠٠ متر قدره ١٫٤١٧٢ق ناسخا بذلك رقمة السباق ١٫٤٢٫٤ق في الاسبوع الماضي بمدينة فلورنسا الايطالية من البطولة الدولية التي اقيمت هناك .

فوز هاجلر بالضربة القاضية

بوسطن ـ ا ف ب ـ اول امس احتفظ الملاكم الامريكي مارفين هاجلر بلقب بطولة العالم للملاكمة لوزن المتوسط حسب لائحتي الاتحاد العالمي للملاكمة والمجلس العالمي للملاكمة بفوزه مساء امس الاول في حديقة بوسطن بمدينة بوسطن « بولاية ماتشوشيست » على الملاكم الايطالي الامريكي فيتو انتوفيدمو بالانسحاب في الجولة الخامسة .

الموافقة لفتح بالقيام بجولة خليجية

الرياض ـ محمد جمعة ـ

قرر مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة اليد بالموافقة مبدئيا على طلب نادي الفتح باقامة مباريات مع احدى دول الخليج الشقيقة خلال اجازة العطلة الصيفية وستتخذ الخطوات النهائية بعد ان يتم بين الاندية وتعتمد من الاتحادات بتلك الدول علما بان الفتح سيتحمل مصاريف الرحلة كاملة .

ومن جهة اخرى وافق الاتحاد السعودي لكرة الطائرة على طلب نادي هجر لاجراء لقاءات ودية في كرة الطائرة مع اندية قطر والبحرين وربما بعض الدول الخليجية الاخرى .

، اما الاتحاد السعودي لكرة اليد فقد رفض طلب هجر لنفس الغرض دون ان يبدي سببا لذلك .

انجاز ٧٥٪ من المركز الرياضي بالاحساء

الدمام ـ فيصل القو ـ تم انجاز حوالي ٧٥٪ من منشات المركز الرياضي بمنطقة الاحساء التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وتجدر الاشارة الى ان تكاليف انشاء المركز تبلغ مائة وثمانون مليون ريال تقريبا وتقوم بانشائه احدى الشركات الكورية ويقع جنوب جامعة الملك فيصل بالهفوف .

ويضم المركز استادا لكرة القدم يتسع لعشرة الاف متفرج وصالات مكشوفة ومغلقة للالعاب الرياضية المختلفة وبرك للسباحة وبيت للشباب ومرافق اخرى .

هذا وقد وجه الاستاذ عبد العزيز الشعيبي مدير مكتب الرئاسة بالاحساء الدعوة الى المسئولين ورجال الصحافة والاعلام لحضور احتفال يقام يوم الخميس القادم بمقر المركز

ماذا في حال موافقة نيوزيلندا ؟

بناء على دعوة الاتحاد السعودي لكرة القدم يصل الى الرياض يوم ٢٦ شعبان الحالي مدرب منتخب وممثل اتحاد نيوزيلندا لكرة القدم للاطلاع على امكانية استضافة الرياض التصفيات الرباعية للقارة الاسيوية والتي ابدت المملكة استعدادها لتنظيمها .

ومما يجدر ذكره ان في حال موافقة اتحاد نيوزيلندا على اقامة التصفيات في الرياض يصبح اصوات الموافقة ثلاثة وهي الكويت والمملكة العربية السعودية ونيوزيلندا ولا يهم راي الصين الشعبية سواء كان سلبيا ام ايجابيا نظرا لموافقة الاكثرية .

حفل وداع للامير طلال

جدة مكتب اليوم ـ صالح عبدالله : بعد قبول استقالة سمو الامير طلال بن منصور من رئاسة نادي الاتحاد قرر اعضاء مجلس الشرف لنادي الاتحاد اقامة حفل وداع كبير لسموه تقديرا لجهوده خلال فترة رئاسته للنادي .

تقديراً للمنتخب العراقي البطل

تقديرا من اللجنة العليا المنظمة لبطولة العالم العسكرية في قطر تقرر تقديم كاسا تذكاريا للمنتخب العسكري العراقي بصفته الفريق العربي الوحيد الذي حصل على بطولة العالم العسكرية ثلاث مرات والذي يغيب عن هذه البطولة لظروفه الراهنة .

التبرعات تنهال على الفريق القطري

اعلنت العديد من الشركات والمؤسسات الوطنية في قطر عن رغبتها في تقديم التبرعات العينية والنقدية للاعبي منتخب قطر في حال تحقيقهم لاحد المراكز الثلاثة الاولى في البطولة العسكرية الـ ٣٠ وكانت القائمة الأولى للتبرعات :

● ٥٠ الف ريال « محلات مجوهرات الفردان » .
● ١٢ الف ريال « مفروشات الجميل » .
● ٢٠ جهاز تسجيل « محلات ناصر بن خالد ومحمد صديقي » .
● ادوات منزلية وكهربائية مختلفة لجميع افراد الفريق « شركة قاسم درويش » .
● والى جانب تبرعات كثيرة ومتفرقة نقدية وعينية .. ومازالت التبرعات تنهال على المنتخب العسكري القطري .. هذا عدا الهدايا والجوائز التي وعد بها اتحاد كرة القدم واجهزة الدولة المختلفة .

ايقاف فليطح مؤكداً

اجتمعت اللجنة الفنية للبطولة العسكرية في قطر للنظر في التقرير المقدم من حكم مباراة قطر والكويت وذلك بشأن لاعبي الكويت وليد جاسم وحمود فليطح لاعتراضهما على قرارات الحكم « وبصق » حمود فليطح على الحكم كما جاء في تقريره .

وعلمت « اليوم » من مصدر مسئول في اللجنة الفنية بان اللجنة رفعت خطابا بهذا الخصوص للاتحاد الدولي للنظر في امرهما .. واضاف المصدر انه بات من المؤكد ايقاف فليطح .

قطر تقترح انشاء اتحاد خليجي للكرة

تقدم الاتحاد القطري لكرة القدم باقتراح لانشاء اتحاد عربي خليجي لكرة القدم وقد تمت الموافقة بالاجماع على هذا القرار في اجتماع الاتحاد القطري الاخير .

كما وافق الاتحاد القطري على دعوة منتخب فلسطيني للعب مع منتخب قطر خلال ايام عيد الفطر المبارك .

والموافقة على برقية الاتحاد الكويتي لكرة القدم بخصوص اقامة مسابقة تحمل اسم كاس مجلس التعاون الخليجي وتمت الموافقة ايضا على تاجيل مسابقة كاس المغفور له الشيخ جاسم بن حمد بحيث تبدا يوم ٢٠ سبتمبر وتستمر ليوم ١١ اكتوبر من العام القادم .

مبروك .. ونحن بالانتظار

تم نقل عمل الزميل عبدالله المقرن احد مراسلينا بالاحساء من ادارة التعليم بالدمام الى ادارة التعليم بالاحساء .

وقد وعد الزميل المقرن الزملاء في القسم الرياضي باقامة وليمة فاخرة الف مبروك .. ونحن بانتظار الموعد .!

لاول مرة :

ناد للفتيات وآخر للمعوقين بقطر

يبدا اليوم في الشقيقة قطر افتتاح الاندية الصيفية بداخل الاندية الرياضية والتي سيشارك فيها ١٥ ناديا من بينها ناد للفتيات (لاول مرة) وذلك من مقر جامعة قطر وذلك تشجيعا للفتاة القطرية ..

ونادي للمعوقين ايضا لاول مرة من مقر جمعية الهلال الاحمر القطري .. !

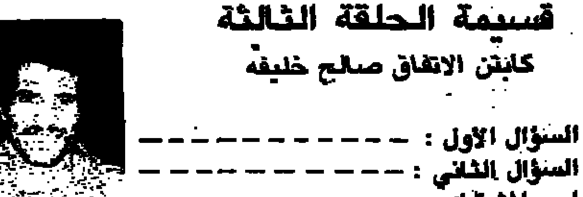
مباراة الثأر في كأس ايطاليا بعد غد

روما ـ ا ف ب ـ تعادل فريق روما مع فريق تورينو بهدف لكل منهما في مباراة « الذهاب » التي اقيمت بينهما مساء امس السبت في استاد روما الاولمبي في بطولة كاس ايطاليا لكرة القدم .

وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح فريق روما .

وقد سجل هدف فريق روما اللاعب انسيلوتي في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول بينما سجل اللاعب بوليشي هدف فريق تورينو في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني .

وستقام مباراة العودة بعد غد الاربعاء باستاد كومونالي بتورينو .



ضيف اليوم الرياضية
الخميس القادم مع بطل السباحة علوي مكي

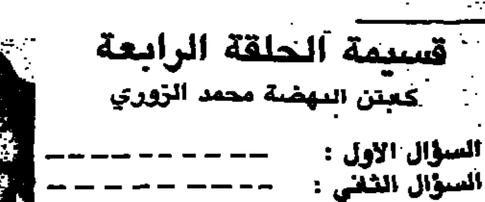
قسيمة الحلقة الثالثة

كابتن الاتفاق صالح خليفه

السؤال الاول : ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
السؤال الثاني : ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
اسم المشترك : ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
العنوان : ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

تستضيف « اليوم الرياضية » في عدد الخميس من كل اسبوع شخصية رياضية من مختلف انحاء المملكة من "لاعبين ومدربين واداريين وحكام ونقاد" وفي مختلف الالعاب تاركين لاختيار نوعية الاسئلة الى الاخوة القراء . بشرط التقيد بالشروط المحددة .

١ ـ كتابة الاسم والعنوان على قسيمة الاشتراك .
٢ ـ لا يحق للمشترك توجيه اكثر من سؤالين في الكوبون الواحد .
٣ ـ تقديرا لظروف القراء في المناطق النائية وتحسبا لتأخر البريد بامكاننا استقبال اسئلتهم عبر الهاتف يوميا من الساعة الرابعة وحتى الخامسة عصرا على الرقم (٨٣٣١١٣٢) ما عدا يوم الخميس .
٤ ـ الكتابة الى العنوان التالي ـ جريدة اليوم ـ القسم الرياضي ـ مقطع السكة الحديد ـ الدمام (زاوية ضيف اليوم الرياضية)
٥ ـ آخر موعد لقبول اسئلة الحلقة الثالثة ، الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠١هـ



قسيمة الحلقة الرابعة

كبتن النهضة محمد الزوري





السؤال الاول : ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
السؤال الثاني : ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
اسم المشترك : ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ
العنوان : ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ

الدمام

● يعلن نايف زيد الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٢٥٩٧٥ وتاريخ ١٨/١٢/١٣٩٨هـ صادرة من مرور الشرقية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام
(٦١٧/١/٣٦٦٦)

● يعلن حسين علي الناصر عن فقد جواز سفر رقم ٧٩٤٢ وتاريخ ١٥/٩/١٩٨٠م صادر من حمص .
ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة التعليم بالدمام .
(٦١٨/١/٣٦٧٦)

● يعلن نيازي فريدريك عن فقد استمارة سيارة هونda رقم ٢٥٦٥٣٧ خصوصي السعودية تاريخ ٧/٧/١٣٩٨هـ صادرة من مرور الدمام والاستمارة باسم مؤسسة الخثعمي التجارية .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قسم الشئون الحكومية بالخطوط السعودية بالخبر .
(٦٢٠/١/٣٦٨٤)

● يعلن احسان الحق صديقي عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ١٤٨٨٥٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .
(٦٢٦/١/٣٦٩١)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام انه تقدم اليها المدعو سليم عبدالله عيسى طالبا اضافة لقبه بحفيظة نفوسه رقم ١١٥٠٧ وتاريخ ٢/١/١٣٧٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الكامل الصحيح هو سليم عبدالله عيسى السليم فمن لديه معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه .
(٦٢٧/١/٣٦٩٢)

● تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها انه تقدم اليها الرجل المدعو حميد سعيد حسين القحطاني طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الارض الممنوحة له من الحكومة كونها من اراضي الهبة الملكية الخاصة بموظفي شركة الزيت العربية الاميركية وهي الارض الكائنة بمدينة العمال بالدمام القسيمة رقم ٥٤٣ المخطط رقم ١٧ يحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا جار وغربا جار .
ومساحتها من الشمال الى الجنوب الجهة الشرقية ١٩,٩٤م ومن الشمال الى الجنوب الجهة الغربية ١٩,٩٨م ومن الشرق الى الغرب الجهة الشمالية ٢٤,٩٥م ومن الشرق الى الغرب الجهة الجنوبية ٢٤,٩٥م .
فعلى من له معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة بمعارضته في خلال شهر من تاريخه .
(٦٢٨/١/٣٦٩٤)

● يعلن مفرح جفران فراج الزعبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٧٥ وتاريخ ٢٤/١٢/١٣٩٤هـ صادرة من سجل الخفجي .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احوال الخفجي .
(٦٢٩/١/٣٦٩٥)

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بانه تقدم اليها المدعو عبدالله يحيى حسن خان طالبا اضافة لقبه بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٣٧ وتاريخ ٦/٥/١٣٩٩هـ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبدالله يحيى حسن خان ابو احمد .
فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه .
(٦٢١/١/٣٦٩٩)

● يعلن عيسى علي حسين طحاش عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢١٧٩٤ وتاريخ ٢/١/٩٠ صادرة من صبيا .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احوال صبيا
(٦٢٣/١/٢٦٨٨)

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليها المواطن مبارك نواس الخالدي طالبا حجة استحكام على بيته الكائن في صفوى في مدينة العمال والعائد له من ارامكو والواقع على القطعة رقم ١٤٠ وحدوده واطواله كما يلي :
شمالا بطول ٢٩م ويحده ارض رقم ١٣٨ . وجنوبا بطول ٢٩م ويحده ارض رقم ١٤٢ . وشرقا بطول ١٩,٦٨م ويحده شارع بعرض ١٢م وغربا بطول ١٩,٦٨م ويحده ارض رقم ١٣٩ .
هذا فمن لديه معارضة مراجعة محكمة صفوى في خلال شهر من تاريخه .
(٦٢٤/١/٣٦٨٩)

اعلان

تعلن رئاسة هيئات المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مبنى في مدينة الجبيل ليكون مقرا لمركز هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بهذه المدينة على ان يشتمل على المواصفات التالية :
١ - ان يكون على شارع رئيسي قريبا من الشارع العام .
٢ - ان يكون في وسط الاسواق
٣ - ان لا تقل غرفه عن ست مع منافعها .
فمن كان لديه المبنى الذي يشتمل على تلك المواصفات من المواطنين ان يتقدم بعرضه الى مركز هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر الحالي بالجبيل موضحا فيه نوعية المبنى وعدد غرفه ومقدار اجرته بمدة لا تزيد عن خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان والمعلومية جرى نشره .
والله الموفق ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركات .
رئاسة هيئات الامر بالمعروف والنهي عن المنكر بالمنطقة الشرقية

اليوم

تنشر إعلانات الأفراد والمغادرة ومفقودات الشركات في اليوم التالي للتسليم

اعلان

تعلن الوكالة العربية للسيارات بان المدعو محمد علي محمد المداح يماني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٣٨٣٧٦ صادر من جدة كان يعمل لديها بمهنة سائق من تاريخ ٧/٧/١٤٠١هـ وقد تغيب المذكور عن العمل اعتبارا من ٤/٨/١٤٠١هـ وقد انهت الوكالة خدماته من تاريخ تغيبه..
فعلى من يعرف عنه شيئا الاتصال بها على هاتف ٨٥٧٦٠٢٤ - ٨٥٧٦٨٥٩ والوكالة ليست مسئولة عما يستجد بعد نشر الاعلان بأسبوع من تاريخه . (-/٥٤)





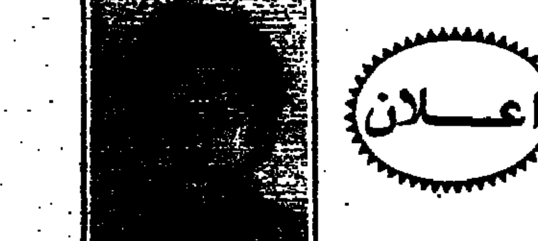
اعلان

يعلن المزارع احمد محمد التويجري بالقاع البارد ببريده عن هروب العمال مكفوليه والتالية اسمائهم اعتبارا من ٢٥/٧/١٤٠١هـ وهم :
١ - مقصود احمد بيران ودعه باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٩٣٧٧٩٩ AH صادر من كراتشي .
٢ - سبز علي خان باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٢١٩٥٢٥ AG صادر من كراتشي .
ويحذر كل من يتعامل معهم او يتستر عليهم ويرجو ممن يتعرف عليهم الاتصال بتليفون رقم ٦٣٢٣٤٧٦ بريده او اقرب مركز شرطة . (١٢/٩٤٠٢)

اعـــلان

تعلن شركة مودكا للبن والتجارة في الخبر شارع بندر تليفون ٨٦٤٣٥٦١ بان الموظف لديها السيد ابراهيم عارف مصطفى اللبناني الجنسية سيغادر المملكة يوم ٢٧/٨/١٤٠١هـ خروج بدون عودة .
فعلى كل من يطالب بالمذكور بشيء مراجعة الشركة قبل التاريخ المذكور وبعده لن تكون الشركة مسئولة عن اي مطالبة والله ولي التوفيق . (٥١/٣٦٩٣)

اعـــلان



تعلن مؤسسة عبدالهادي ناصر القحطاني للتجارة والمقاولات وتاجير المعدات الثقيلة بالخبر بانها قد منحت مكفولها المدعو قاسم كونجو صلاح الدين هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٩٠٤٣٩٢ / ل والموضحة صورته باعلاه تاشيرة خروج وعودة في اجازة اضطرارية .
وبما ان المدة المصرح بها له من قبلنا قد انتهت وحيث ان المذكور لم يعد فالمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وفي حالة العثور عليه يرجى ابلاغ الشرطة او الاتصال بالارقام ٨٦٤٢٩٣٤ او ٨٦٤٦٥٥٠ الخبر . (٢/٢٨٩٩)



تشاهد هذا اليوم

تلفزيون المملكة

٤,٣٠ الافتتاح فالقران الكريم ، ٤,٤٥ مسلسل الاطفال اليومي ، ٥,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٦,١٥ اللانباء المحلية ، ٦,٣٠ البرنامج الديني الاسبوعي « في ظلال القرآن » ، ٧,٠٠ من البادية ، ٧,٤٥ الانباء المصورة بالانجليزية ، ٨,٠٠ ندوة الاسبوع ، ٩,٠٠ في ربوع بلادي ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار المصورة بالعربية ، ١٠,٠٠ النشرة الجوية ، ١٠,١٥ المسلسلة العربية اليومية « رجل وامرأتان » ، ١٠,٤٥ اغنية مختارة ، ١٠,٥٠ المسلسل الاجنبي الاسبوعي ، طريق النور فالقران الكريم فالختام .

تلفزيون البحرين

٤,٠٠ الافتتاح فالقران الكريم ، ٤,١٠ الحديث الديني ، ٤,٢٠ عرض برنامج الفترة ، ٤,٢٥ مجموعة من افلام الرسوم المتحركة ، ٤,٥٠ مسلسل للاطفال ، ٥,٣٠ العجوز الشريرة ، ٦,٠٥ رحلة القرآن ، ٧,٠٠ حلقة جديدة من المسلسلة العربية اليومية بطولة عبدالمنعم مدبولي وهدى سلطان وانور اسماعيل ، ٨,٠٠ الاخبار المصورة بالعربية ، ٨,٣٥ منوعات غنائية غربية ، ٩,٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٩,٤٥ استعراض فقرات برنامج غدا الثلاثاء ، ٩,٥٠ البرنامج المحلي « حوار مع فنان » ، ١١,١٠ حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي الاسبوعي « الملائكة » ، ١١,٣٠ الموجز فالختام .

تليفزيون قطر

« الفترة الصباحية »

٩,٠٠ الافتتاح ، ٩,١٦ عرض فقرات برنامج الفترة ، ٩,٢٠ مسلسل الأطفال اليومي « علاء الدين » ٩,٤٣ اغنية لفؤاد حجازي ، ٩,٤٥ الرسوم المتحركة ، ١٠,٠٦ السيرك ، ١٠,٢٤ بنات المعاهد في احدى الأغاني ، ١٠,٣٠ الى ابي وامي مع التحية مسلسل كويتي بطولة خالد النفيسي وحياة الفهد وعبدالرحمن العقل ، ١١,٢٦ اذان الظهر ، ١١,٣٦ أضواء على البطولة العالمية لكاس العالم العسكرية في كرة القدم ، ١١,٥٠ عرض برنامج فترة المساء والسهرة ، ١١,٥٣ الفيلم الأجنبي « الحصان الأبيض » بطولة رود ملكندون وبيرنستور فاستر وجيمس بيك ١٠٨ موجز الأنباء فختام برنامج الفترة .

« فترة المساء والسهرة »

٣,٠٠ الافتتاح ، ٣,١٥ اذان العصر ، ٣,٢٤ الحديث الديني ، ٣,٣٣ عرض البرنامج لفترة المساء والسهرة ، ٣,٣٦ مسلسل الأطفال اليومي « ليلة من الف ليلة » ، ٤,٠٥ اغنيتان لبنات مدرسة خولة بنت الأزور ومحمد ضياء الدين ، ٤,١٥ الرسوم المتحركة ، ٤,٣٦ نادي العلوم ، ٥,٠٣ صالح حسن في اغنية « خليك هنا » ، ٥,٠٨ الناس والبحر ، ٦,٠٠ الأنباء المحلية ، ٦,١٥ فرقة سليمان السودان في اغنية « جرى الدمع » ، ٦,٢٧ اذان المغرب ، ٦,٣٢ الانتقال الى استاد خليفه الاوليمبي لنقل وقائع مباراة بين منتخبي فولتا العليا وسوريا ضمن مباريات كأس العالم العسكرية ، ٧١٧ اغنيتان لفؤاد سالم « ربيت » وعزيزة « خالي بدلني » ، ٧,٣٠ نقل الشوط الثاني من المباراة ، ٨,٢٤ اغنية لهبة عبدالله يازين الأوصاف » ، ٨,٣٠ النشرة المصورة بالعربية ، ٨,٥٥ في دائرة الضوء ، ٩,٠٦ البرنامج الاخباري « نافذة على العالم » ، ٩,٣٧ اصوات من الخليج يشترك فيها : محمد زويد ، صالح الحريبي ، وعبدالله احمد ، ١٠,٠٠ النشرة المصورة بالانجليزية ، ١٠,١٥ اغنية اجنبية ، ١٠,٢٥ اضواء على بطولة العالم العسكرية ، ١٠,٤٠ غداً نقدم ، ١٠,٤١ الفيلم العربي « سار » بطولة محمود ياسين ويسرى ، ١٢,٠٢ موجز الأنباء فالختام .

محاورة فن

سعاد عبدالله وسعاد عبدالله !



الكويت ـ صلاح البابا

في الايام الماضية وصلت الى الكويت الفنانة سعاد عبدالله (العراقية) وهي مطربة عراقية للاشتراك في بعض الحفلات الساهرة الغنائية .

● وفي صباح اليوم التالي خرجت جريدة محلية الى القراء في الكويت تسطر بين صفحاتها بعض الكلام الغير لائق الموجه من المطربة العراقية سعاد عبدالله ضد الفنانة الكويتية سعاد عبدالله

● وفي نفس اليوم اتصلت بي هاتفيا المطربة العراقية فقلت لها هل صحيح انك قلت هذا الكلام المنشور في الجريدة ؟

فقالت وهي تنفي انها لم تقل مثل هذا الكلام ولكن الصحفي هو الذي ازاد من عنده .

قلت لها . ان المكتوب يقول انك قلت « كيت وكيت .. !! » الى اخر المديح في نفسك والذم في الفنانة سعاد عبدالله .

○ ولكن المطربة العراقية نفت بشدة ما جاء على لسانها في المقابلة المنشورة .

○ ورغم انني متاكد ان كل المنشور جاء على لسان المطربة الا انني تطوعت في حل الخلاف الذي وصل الى الذروة مع الفنانة الكويتية سعاد عبدالله .

○ وفي المساء ذهبت المطربة العراقية الى ستوديو ٨٠٠ بالتليفزيون حيث كانت الفنانة سعاد عبدالله تصور بعض المشاهد مع الفنان عبدالحسين عبدالرضا .

○ وفي استراحة الاستوديو تم التفاهم وتعانقت الاثنتان وتدخل عبدالحسين عبدالرضا وانهى الخلاف القائم بين سعاد عبدالله وسعاد عبدالله وتحول كل الهم على الصحفي الذي لم يزد شيئا من عنده وكان السبب في ان المطربة العراقية حصلت على دور البطولة مع عبد الحسين عبدالرضا في بعض اعماله الفنية وتسامحت سعاد عبدالله الكويتية وكان هذا اللقاء .

عبدالرب وعبدالقادر في أول تعاون فني مع المصطفى



تلقى كاتب الاغنية الشعبي علي المصطفى رسالة من الملحن الفنان عبدالرب ادريس يبلغه فيها اختيار قصيدة « ولقيتها » من بين قصائد ديوان المصطفى « رجع نجمك قمر ساطع » وانه قد بدأ تلحين الجزئين الاول والثاني من القصيدة .. كما اتفق الملحن مع المطرب عبدالكريم عبدالقادر ليقوم باداء هذه الاغنية .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الاغنية تعتبر اول تعاون فني بين ثنائي الاغنية الكويتية الناجحة « عبدالرب ـ عبدالكريم » .. كما انه سبق للمصطفى ان تعاون مع « ليلى عبدالعزيز » في مجالي التلحين والغناء ..

ومعروف ان علي المصطفى سبق ان غنى له مطربون من قطر والبحرين بينهم فرج عبدالكريم ومحمد حسن بالاضافة الى عدد من المطربين المحليين .

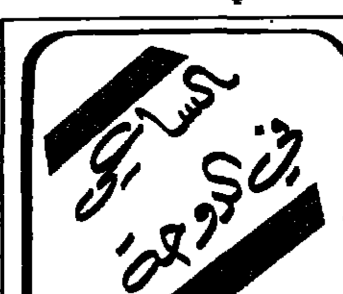
تعاوننا الثقافي مع المانيا



في طريق دعم العلاقات الثقافية بيننا وبين المانيا الاتحادية اقيم مؤخرا في العاصمة الالمانية معرضنا الثقافي الذي ضم نماذج من الرسوم والاعمال الفنية واليدوية المختلفة بما فيها من الملابس التقليدية والسجاد والحلي والادوات الموسيقية والاسلحة واللوحات الزيتية.. كما ضم المعرض ايضا لوحات وصور للمناظر الطبيعية والاثار الاسلامية والقطع الاثرية التي يرجع تاريخها الى العصور الاولى لظهور الحضارة البشرية في العالم العربي .. ومن هذا الاثار « طريق زبيدة » .

وقد اتاح هذا المعرض للزوار فرصة القاء نظرة على حياة الطيور التي تعيش في بلادنا كما قدّم صورا ولوحات ملونة مختلفة لهذه الطيور التي ضمت بينها انواعا نادرة في العالم .

الساعي في الدوحة







وصل يوم امس الى الدوحة الفنان القطري محمد الساعي قادما من القاهرة وذلك لقضاء الأجازة الصيفية بين أهله وذويه ثم يعود لمواصلة دراسته الجامعية .

الجدير بالذكر ان صاحب « عصفور عندي » يدرس بالمعهد العالي للموسيقى بالسنة النهائية .

الجزائر تنتج الحدوته

قررت مؤسسة السينما الجزائرية انتاج الفيلم المصري « حدوتة في مصر » لاخراج يوسف شاهين والبطولة مشتركة بين الجزائر ومصر ..

هذا ويعتبر هذا الفيلم الخامس والعشرون على مدى خمس وعشرين سنة .

الجمعية في الدمام تتخذ قرارات للارتقاء بالفن

الدمام ـ عبدالله الغامدي :

عقدت الهيئة الادارية بجمعية الثقافة والفنون فرع الدمام الاجتماع الثاني الذي يعتبر مكملا للاجتمع الذي جرى في الاسابيع الماضية حيث مهد الاجتماع الاول الذي ضم رؤساء الاقسام ، وقدم مقترحات وافكار جديدة بالنسبة للانشطة القائمة والمتطلبات التي يحتاج اليها كل قسم .

بينما يأتي الاجتماع لوضع الصيغة والقرارات النهائية التي وافقت عليها الهيئة الادارية بالنسبة للمقترحات حول الانشطة القائمة .

هذا وقد ضم الاجتماع كلا من مدير الفرع والذي كان يرأس الاجتماع وايضا كلا من عتيق الخماس وجواد الشيخ وصباح الدوسري ونعيم الشيخ مدير الادارة .

هذا وقد اتخذت الهيئة الادارية قرارات حاسمة في بعض الامور وقرارات ايضا تعود بالنفع على الجمعية لتقدم كل ما هو أفضل ولتؤدي الامانة التي تحملها نحو الفن والفنانين والمسرح بكل اخلاص وامانة .

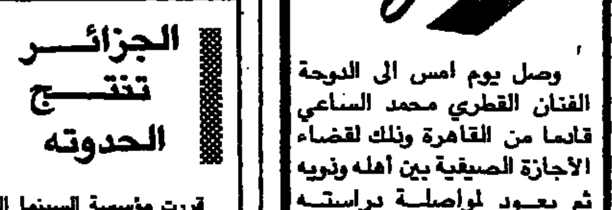
ماجستير في فن المسرح

الدوحه ـ مراسل اليوم :

غادر متوجها الى عمان المذيع التليفزيوني « علي السهيل » وذلك للالتحاق بالدورة التدريبية التليفزيونية التي تستمر شهرين .

كما غادر الشاعر الغنائي مرزوق بشير الى الولايات المتحدة الأمريكية وذلك لتحضير رسالة الماجستير في الفنون المسرحية ..

المذيعون الجدد في الكويت



الكويت ـ مندوب اليوم :

أعلنت الاذاعة الكويتية عن رغبتها في تدريب مجموعة من الشباب والشابات في وظيفة مذيع ومقدم برامج .

ولقد تقدم العديد من الشباب الا ان الاختيار كان من نصيب :

- سعد الظفيري
- محمود حنفي عبدالله .
- محمد عبدالمحسن فيصل الغالب
- وفاء السيد
- نجاة حسين
- فايزة كايد
- امل الحسيني
- عائدة النجار .

وجميع الناجحين والناجحات من المؤهلات تأهيلا عاليا وخاصة في اللغة العربية .

وسوف يستمر المذيعون الجدد في دور تدريبية لمدة ثلاثة شهور يعقد بعدها امتحان نهائي يحدد مدى صلاحية كل منهم .

ويقوم بتدريب المذيعين الجدد اثنان المذيعين القدامى في اذاعة الكويت هما صالح الشايجي وكمال خليل وبعض اساتذة المعهد العالي للفنون المسرحية .

« الفترة الصباحية »

٥,٥٥ الافتتاح ، ٦,٠٠ القران الكريم ، ٦,١٥ حديث الصباح ، ٦,٢٥ برنامج الأرض الطيبة ، ٦,٣٥ اغنية من يوم تطلع ليه تغيب لسراج عمر ، ٦,٤٠ برنامج يوم جديد ، ٦,٥٠ برنامج في أمان الله ، ٧,٠٠ الأخبار الأولى ، ٧,١٥ جولة في الصحافة المحلية ، ٧,٢٥ اغنية اهدي كما اهدي لهيام يونس ، ٧,٣٠ برنامج مفكرة اليوم ، ٨,٠٠ موجز لأهم الأنباء ، ٨,٠٥ برنامج ورود وعبير ، ٨,١٥ اغنية هيه.دي.هيه غناء عبدالحليم حافظ ، ٨,٢٠ وجهة نظر ، ٨,٢٥ اغنية لعايده بوخريص ، ٨,٣٥ مادة مختارة ، ٨,٤٥ يانسيم الصباح لمحمد عبده وعلى باب حارتنا لوردة الجزائرية ، ٩,٠٠ موجز لأهم الأنباء ، ٩,٠٥ برنامج اهل الخير ، ٩,١٥ اغنية لفهد بلان « الفين سلام » ، ٩,٢٠ طبيب الاذاعة ، ٩,٣٠ اغنيتان .. سميره سعيد تغني « مروحين » وعبدالله محمد « على هونك » ، ١٠,٠٠ برنامج واحة ظل ، ١٠,٣١ اغنية تفاهمنا للمطرب المغربي عبدالكبير ، ١٠,٥٥ اغنية زرعت الطيب لابراهيم حبيب ، ١١,٠٠ حكاية قرية ، ١١,٢٠ اغنيتان .. ياطير ماذا الصياح لفوزي محسون ويانور عيني لابتسام لطفي .

« فترة الظهيرة والعصر »

١١,٥٠ قراءة في صحيح الامام البخاري ، ١٢,٠٠ موجز لأهم الأنباء ، ١٢,٠٥ حديث المغازي والسير ، ١٢,١٥ من اقوال الرسول الكريم ، ١٢,٣٥ برنامج العلم والحياة ، ١٢,٥٠ اغنية انا من لي لسعد ابراهيم ، ١,١٠ اغنية يحبونك لعودة العودة ، ١,١٥ برنامج افاق نفسية ، ١,٤٥ درب الصبر لعلي عبدالكريم ، ١,٥٦ برنامج القوات المسلحة ، ٢,٢٦ اية وحديث ، ٢,٥٠ اغنية ياسمرة ياتمر هندي لعصام رجي ، ٣,١٥ حكاية للأطفال ، ٣,٢٢ برنامج مسائل ومشكلات ، ٣,٣٥ من اقوال الرسول الكريم ، ٣,٤٥ ناشيء في رحاب القران ، ٤,٠٥ برنامج رحلة في أرض اليمن ، ٤,٣٥ اغنية ياطول صبري لجابر جاسم ، ٥,٠٠ موجز لأهم الأنباء ، ٥,٠٥ برنامج خليك معانا ، ٦,٠٠ وجهة نظر ، ٦,٠٥ ثمرات الأوراق ، ٦,١٥ اغنية في أمان الله لعبدالمحسن المهنا ، ٦,١٢ برنامج الاسلام دين ودنيا ، ٦,٢٥ ختام برامج الفترة فالانتقال الى اذاعة نداء الاسلام بمكة المكرمة .

« فترة المساء والسهرة »

٨,١٥ الافتتاح من جدة ، ٨,٢٠ قراءة في صحيح الامام مسلم ، ٨,٣٠ برنامج ندوة الشباب المسلم ، ٩,٠٠ الأخبار الثالثة ، ٩,٣٢ اغنيتان : عود يازمان الود لمحمد السراج .. ياالحباب شوفوني لغندرة ، ٩,٤٥ المسلسلة اليومية ، ٩,٥٥ اغنية قولوا لها ياناس لعبدالهادي بلخياط ، ١٠,٠٠ موجز لاهم الأنباء ، ١٠,٠٥ برنامج سنوات المجد والعبر ، ١٠,٣٥ اغنية مجنون ياناس غناء عبادي الجوهر ، ١٠,٥٦ آية وحديث ، ١١,٠٠ الأخبار الرابعة ، ١١,١٥ برنامج الصحافة عبر الأثير ، ١١,٢٠ اغنية عبدالكريم عبدالقادر انا ربيت ، ١١,٣٠ عدد جديد من مجلة الفنون ، ١,٠٥ اغنية نعيمة سميح « الخاتم » وطلال مداح « غالي علينا » ، ١,٢٠ قراءة هادئة ، ١,٣٥ اغنية حكي لي طيفك لغازي علي ، ١,٣٠ موجز لأهم الأنباء ، ١,٤٠ دعاء ، ١,٤٥ القران ، ٢,٠٠ الختام .

بوسان يربح مليون و٦٠٠ ألف جنيه

حققت لوحة « العائلة المقدسة » للرسام الفرنسي نيقولا بوسان رقما قياسيا .. فقد بيعت بمبلغ مليون وستمائة الف جنيه استرليني اثناء عرضها في صالة سوثبي للمزادات بلندن .

ونيقولا بوسان رسام فرنسي ولد سنة ١٥٩٤م وتوفي في سنة ١٦٦٥م قضى معظم حياته في روما مما جعله يتأثر بالفنان الايطالي تيتيان وقد كان له اثر كبير على الرسم الكلاسيكي في القرن السابع عشر ومن أشهر اعماله « الفصول الاربعة » .

اليوم
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر
ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩

المدير العام
حمد المبارك

التحرير : الدمام ـ الشارع الاول ـ تقاطع الملك فهد
رئيس التحرير : ٨٣٢١٨٩٧ ـ مدير التحرير : ٨٣٣١٧٦٩
الرياضة : ٨٣٣١١٢٣
سنترال التحرير : ٨٣٤٠٩٨٠ ـ ٨٣٢٢٢٢٤٠ ، ٨٣٤٢٠١٢ ـ ٨٣٣١٣٧٨

الإدارة العامة : الدمام ، شارع الملك عبدالعزيز « الوطنية »
مدير عام الادارة : ٨٣٣١٠٩١
التوزيع والاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ ـ الشؤون التجارية ٨٣٤٦٧٩١
سنترال الادارة : ٨٣٢٥٦٧٥ ـ ٨٣٤٥٠٥٨
الاشتراك السنوي : ٤٠٠ ريال سعودي

الفروع
مكتب الرياض ـ الملز : ٤٧٦٤٩٠٦ ـ مكتب القصيم : ٣٢٣٦٠١٢
مكتب الرياض ـ الوزير : ٤٠٢٤٢١٤ ـ مكتب تبوك : ٤٢٢١٠٤٣
مكتب جدة : ٦٤٢٤٤٨٢ ـ مكتب القطيف : ٨٥٥٣٢٤٠
مكتب الاحساء : ٥٨٢١١٤٠ ـ مكتب الطائف : ٧٣٦٦٨٨٨
مكتب خميس مشيط : ٢٢٣٩٤٢٨ ـ مكتب حائل : ٥٣٢٧٠٠٧
عرعر : ٦٦٢١٧٠٠ ـ مكتب الخفجي : ٨٢٤٠٠٧٠

الاعلانات
يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع
إدارة الإعلانات : ٨٣٣١٩٠٦





محمد العلي

امامي الآن كتاب عن تعليم الكبار .. الفه زميل فاضل في قطاع التعليم العام ، وكان بودي أن اكتب عنه : لأن الجهد الذي بذل فيه جهد يستحق الاشادة .. لولا أن تداعي الافكار أخذني بعيداً ،

أخذني الى فرويد حين سئل مرة : ما الذي اكتشفته ؟ فأجاب : (لقد اكتشفت اشد الأمور بداهة) وكان يقصد اللاوعي .
ما الذي جعل فرويد يطفح في الذاكرة هكذا فجأة ؟ !

إنه كتاب زميلنا الفاضل ، حين ازاح الغبار في ذاكرتي عن معنى كلمة (امي) التي يقول عن معناها (تعرف الأمية لغة نسبة الى الأم ــ قال ابو جعفر الطبري : يقال للأمي امي نسبة الى امه ،

لأن الكتابة كانت في الرجال دون النساء ، ولأنه على ما ولدته امه ، فنسب من لا يكتب ولا يخط من الرجال الى امه في جهله في الكتابة دون ابيه . ص ٩) .

اكثرنا يعرف هذا بصورة إجمالية ولكن كثرة استعمال كلمة (امي) جعلت السمع يستسيغها فهما دون التفكير في منشأ دلالتها ، وحين ينزاح الغبار فجأة عن معناها : لا يكون كأنه قد فهم

لأول مرة وحسب ، بل يكون ذا وقع يشابه وقع الخنجر .
جدنا .. ذاك الذي انسدت امامه دروب اللغة ، وهربت من يديه كل المفردات بحيث لم يجد أمامه غير الأم لينسب اليها الجهل ــ هذا

الجد ، لا اريد الوقوف على قبره هاجيا ، اريد فقط التساؤل : أليست هذه النسبة من مكونات اللاوعي عندنا ؟ !
ليكن سؤالي اكثر وضوحا :

أليست نظرتنا الى المرأة الآن ــ في هذا القرن المترع بالضوء ــ نظرة لا يزال عليها غبار الماضي ، غبار هذا النسبة ، وامثالها ؟ !

بلى .. انها لكذلك .
إنه ليس امامك غير ان تتصبب خجلا ، وانت تنظر الى هذه النسبة فما بالك ، او فماذا انت صانع .. حين تجوب

ميادين اللغة العربية مارا بكل تلك الكلمات التي تجعل من المرأة كائنا لا اعرف كيف اعبر عنه ؟ !

اشارة صغيرة

« ابوعمر : هل تبغي أن يرتفع الفقر عن الناس ؟
الحلاج : ما الفقر ؟
ليس الفقر هو الجوع الى المأكل والعري الى الكسوة

الفقر هو القهر
الفقر هو استخدام الفقر لاذلال الروح
الفقر هو استخدام الفقر لقتل الحب وزرع البغضاء
الفقر يقول ــ لأهل الثروة ــ اكره جمع الفقراء
فهمو يتمنون زوال النعمة عنك
ويقول لأهل الفقر
ان جعت فكل لحم لخيك »

الشاعر صلاح عبدالصبور

من ديوانه « ماساة الحلاج »

المعلم قال ما نحطها إلا بعد صدور الميزانية الجديدة لعام ١٤٠٢ مرة وحده ..
آنا آسف ..
تراكم مصختوها
اشوف بسرعة وريني قائمة التسعيرة ..
سوبرماركت

انتهى كل شيء .. وأنا رجل حزين !!

المدعو بيتر جون ساتكليف (٣٤ عاما) الذي يعمل سائق شاحنة في منطقة براد فورد : اعترف بـ ١٣ جريمة قتل ارتكبها ، في منطقة ليدز بين ١٩٧٥ و١٩٨٠ ، كما اعترف بالتخطيط لقتل ١١ امرأة اخرى ، وتحويل المنطقة الى ساحة رعب لم تستطع كل قوات البوليس البريطاني حمايتها ، ومع الاعتراف كلمة قصيرة من ساتكليف قالها في نهاية المحكمة « لقد انتهى كل شيء الان ، انا رجل حزين » ، وبالفعل للمرة الاولى منذ ان بدأت محاكمة ساتكليف التي استمرت حوالي ثلاثة اسابيع وقف ساتكليف في قفص الاتهام ، وهو منحني الراس كئيب الوجه ، وحزين الموقف ، وفي احدى اللحظات الصعبة رفع يده اليسرى قرب عينيه ومسح دمعة صغيرة عكست صعوبة الموقف والحكم .

قبلها كان سائق الشاحنة الذي روع بريطانيا ، يلعب دور المقتنع بوجهة نظره ، والمتأكد من ان القوة الغريبة التي قال انها دفعته الى القتل ستقف الى جانبه وتحميه ، ولم يظهر عليه مرة انه نادم او حزين ، او ضعيف الموقف ، بل واجه هيئة المحكمة اكثر من مرة بصوت عال ، ولم يخف في احدى الجلسات من التطلع الى القاضي ليقول له : سيدي القاضي لقد اعجبني خطابك الطويل ، لكن لم يكن هناك اي لزوم له .

بهذا الاتجاه امضى ساتكليف ايامه الاولى في السجن عندما اعتقله رجال الشرطة في ٢ كانون الثاني (يناير) الماضي بالصدفة . في ذلك اليوم البارد والممطر كان سائق الشاحنة يقود سيارة « روفر » خاصة ومعه فتاة عرف فيما بعد انها كانت ستكون ضحيته رقم ١٤ .

بالصدفة ايضا تقدم منه الشرطي بوب هايدز وطلب منه اوراقه ، فقدمها له بدون تردد ، فيما كان الشرطي الاخر يدور حول السيارة ليكتشف ان لوحة ارقامها مزورة ، وبعد قليل من الاسئلة والاجوبة طلب منه الشرطي ان يذهب الى دائرة الشرطة للتحقيق معه في حادث سيارة مسروقة ، فقبل ايضا ، وبدأت هناك حكاية التحقيق الطويلة .

مساء الحادث نفسه ، قامت قوة من رجال الشرطة بدورية في المنطقة نفسها فعثرت في احدى الحدائق القريبة على هراوة ومطرقة حديد وقفازات ، وهي نفس الادوات التي كان يستعملها السفاح في تنفيذ جرائمه فجرى اضافتها الى ملف التحقيق وازدادت الشبهة على ساتكليف ، وعندما بدأ البوليس بمراقبة المستندات التي بحوزته حول نشاطات السفاح ، وجد بينها ما يدين ساتكليف لكن بقي هناك العنصر الثالث الذي يثبت ادانته ويقوده الى السجن .

★ ★ ★

لقد وصف احد الصحافيين الاميركيين الذين تابعوا محاكمة ساتكليف بانه انسان جريء جدا ، وكاد ان يقنع هيئة المحكمة بانه مجنون .

واذا كان ساتكليف قد حكم عليه بالسجن مدى الحياة .. فانه مع صدور الحكم يسترجع هذا المجرم تكريات خمسة اعوام قتل خلالها ١٣ امرأة بوحشية غريبة دون ان يثير ضده اية شبهات على الاطلاق .. حتى زوجته « سونيا » لم تشك ان زوجها هو سفاح « يوركشاير » .

مفتش الشرطة « جورج اولدفيلد » الذي تابع قضية السفاح منذ بدايتها ، وتعرض لثلاث نوبات قلبية بسببها ، كان ابرز الذين فرحوا بنبأ القبض على السفاح .

بعد القبض على ساتكليف وللمرة الاولى منذ عام ١٩٧٥ تعود نساء منطقة « ليدز » الى التجول بصورة طبيعية بعد ان زال اكبر شبح خوف في تاريخ المنطقة وتاريخ القضاء البريطاني .

زواج .. وطلاق .. وزواج

نشرت هيئة الاحصاء الاميركية تقريرا لها حول الزواج والطلاق في الولايات المتحدة خلال الثمانينات تنبأت فيه بان ٩٥٪ من البالغين سيتزوجون .. بينما ستصل نسبة طلاق هؤلاء الى ٨٠٪ من هؤلاء المطلقين سيتزوجون للمرة الثانية .. وان ٥٠٪ من هذه النسبة سيتزوجون للمرة الثالثة .

الى حبيبته مع التحية

● احبك حتى التداعي . ملكت القلب والعقل هل يمكن للانسان ان يبقى رهين كلمة حتى اللانهاية . عجيب امر هذا العالم الذي يحدد مصير انسان بكلمة . لقد طال البعد ومازلت صابرا . متى تنطق الكلمة وينتهي الفراق .. صبرت كثيرا حتى ملني الصبر . وحتى يأتي الرد لك حبي .

● اشعر بالغربة والوحشة والوحدة . اشد ما أكون حاجة لدفئك وحنانك وحبك . لا تطيل الغياب اني انتظر حضورك والى الصدر الحاني والقلب الكبير .
فأنا كالعيس بالبيداء يقتلها الظما .. والماء فوق ظهورها محمول .. أسرع قدر الامكان ، فخير البر عاجله .

● ان المكان الطبيعي للطير اغصان الشجر . ولا يمكن للطير ان يعيش بعيدا عن عشه ولا يمكن للبلابل ان تغرد في صحراء قاحلة فهي تحتاج للخضرة والماء ، للهدوء والسكينة حتى تداعب الاغصان وتغتسل بقطر الندى ، وتمنحها الشمس دفئها فتنطلق بحيوية ونشاط تملأ الدنيا نشيدا وغناء . عشك بانتظارك عودي اليه .

● كيف أنسى الحب والدفء والحنان ؟ كيف أنسى النظرة الحانية والانوثة المتدفقة . مازالت يداي تبحث عن يديك الرائعتين وهي تمتد خجلى . ساعات الأصيل حزينة وهي تشاهدني وحيدا . لا تتأخري ليس شفقة بي ولكن بساعات الغروب فأشعة الشمس أصبح الحزن ملازما لها منذ تفارقنا .. تعلمكم ان الشمس دائمة البحث عن النصف الغائب .. أصابني التعب والارهاق بسبب البعد الفرح مرتبط باللقاء .

● اكرر ثانيا وثالثا .. حتى المليون .
اتذكريني كلما وقعت عيناك على حرف من الحروف التي يتكون منها اسمي ، مازلت أعيش على ذكرى اللقاء بك . لا أحتاج الى ان اذكرك لأنني لن انساك فالأرض الطيبة التي منحتني الحب والحنان لا يمكن ان تنسى لقد تغلغلت في أعماقي .

كم أحبك فلنسية الحب لا تقدر .
تطرب الأذن لسماع اسمك لأنك الهناء والحب يهتز كياني وأنا ارى ابتسامتك ترتسم على الشفاة ببراءة

وسحر وروعة همساتك تسري في جسدي رعشة نشوة لا تقاوم .
أنتظر سماع صوتك . وحتى تلك اللحظة لك اجمل تحياتي وحبي .

محمد ديويش

الموجات الصوتية بدلا عن الأشعة السينية !

لندن ــ احدث طريقة لفحص اعضاء جسم الانسان الداخلية تتم عن طريق الموجات الصوتية كبديل جديد للأشعة السينية التقليدية .
وتعتمد الطريقة الحديثة على تسليط موجات صوتية يتم عن طريقها تصوير مرحلي للعضو المطلوب فحصه وتتميز هذه الطريقة بالسهولة بعكس الطرق التقليدية التي يتعرض لها المريض اثناء الكشف على الأمعاء حيث يستخدم فيها ادخال منظار طبي معقد عن طريق الفم .
كما تستخدم هذه الطريقة الحديثة في فحص الانسجة والخلايا المراد تحليلها .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تلفون ٨٣٤٦٧٩١ـ الدمام